

# RENCONTRES de la SAILLANTE

63 840 - SAILLANT



théâtre  
contes  
concerts  
expos  
bal  
repas :  
prix libre

2<sup>ème</sup>  
édition

Juillet 2014  
25-26-27

programme complet sur le site:  
[www.la-saillante.fr](http://www.la-saillante.fr)

Imprimé par nos soins

*"Dire encore, répéter encore : nous ne sommes pas ce vent d'une soirée fraîche et divertissante dont on ressort léger après une dure journée..."*

*Didier-Georges Gabily*

La Saillante est une fabrique artistique implantée dans l'ancien couvent de Saillant, au beau milieu des monts du Forez, dans le Puy-de-Dôme. La Saillante se veut un lieu de résidences et d'inventions, un lieu de créations et de débats.

La Saillante souhaite porter les écritures actuelles et tous les bouillonnements : du théâtre, de la danse, des arts plastiques, de la musique ; des arts urbains à ceux des campagnes, rien ne prévaut sur notre désir de partager des œuvres qui éclaircissent notre présent et dessinent un futur plus désirable que celui qui se profile à tout bout de champ.

La deuxième édition des rencontres de La Saillante s'inscrit dans les luttes qui jalonnent cet été. Cet été, certains voudraient nous le voir passer "calme et tranquille" au sein de cette soit-disant crise qui est l'argument supposé indiscutable pour imposer, comme une loi de nature, les « politiques d'austérité ». Précaires, chômeurs, intermittents avec ou sans papiers font entendre leurs voix alors que l'objectif est de maintenir la misère matérielle du plus grand nombre et d'exacerber la concurrence de chacun contre tous.

Ces Rencontres sont l'occasion d'ouvrir des brèches, d'inventer des chemins à explorer, à partager avec le rire et avec les larmes.

Nous vous invitons donc à nous rejoindre les 25,26 et 27 juillet pour la deuxième édition de nos rencontres.

## VILLAGE DE SAILLANT (63840)

- De Saint-Étienne : 56 km / 50 min.
- De Clermont-Ferrand : 110 km / 1h30.
- De Lyon : 120 km / 1h30.

## ACCUEIL ET BILLETTERIE

- L'accueil des Rencontres se trouve dans la cour de l'école de Saillant.

- Pour plus de renseignements sur les spectacles, discussions et les réservations, vous pouvez nous joindre au 06 63 13 75 37 ou au 06 61 57 47 92.

## TARIFS

PASS :

- 7 entrées : 32 euros TP / 20 euros TR
- 5 entrées : 25 euros TP / 16 euros TR.
- 3 entrées : 18 euros TP / 12 euros TR.

Entrée unique : 7 euros TP / 4 euros TR.

Gratuit pour les moins de 12 ans.

## RESTAURATION ET BUVETTE

- Une restauration sera assurée sur place le vendredi soir et le samedi soir ainsi que le dimanche midi dans la cour de l'école. Les repas sont prix libres.

- Le vendredi midi et dimanche soir venez partager une de vos spécialités lors de repas auberge espagnole

-.Ouverture de la buvette :  
de 18h à 00 h 30 le vendredi et le samedi  
de 12h à 00h30 le dimanche



PUY-DE-DÔME  
CONSEIL GÉNÉRAL

## EXPOSITION DU 25 au 27

### De 14 à 19 heures / à l'ancien couvent

Malika Ameer (mosaïque), Nicolas Barbier (sculpture), Christian Diethenhoeffer (photographie), Rémy Grignon (peinture), James King (gravure, peinture), Anne de Kourch (gravure, peinture), Myriam Rossignol (peinture, sculpture), Gérard Verdier (peinture), Éléonore Weiss (céramique).

### VENDREDI 25

**10 h 30 - 12 h 30 Assemblée Générale** de l'association Sans Avenir / La Saillante. Ouverte à ceux qui veulent donner leur avis, partager des envies et s'inscrire dans la vie de la fabrique artistique. (C)

**12 h 30 Repas auberge espagnole.** (C)

**14 h 00 Pot d'ouverture des Rencontres 2014 et vernissage de l'exposition.** (C)

**15 h 30 Contes du je-ne-sais-quoi et du presque-rien** / Christine Kiffer. Des contes d'animaux et de métamorphoses pour petits et grands. (tout public) (C)

**17 h 00 Lecture-concert surprise** / Cécile Coustillac et Marieke Bouche. On y entendra parler de l'écriture, des femmes, de l'alcool, de l'injustice, d'amants et des siècles passés. On y écouterait du violon baroque. (C)

**18 h 30 Rictus** / Christou et Philippe Smith / Théâtre. Nous partagerons devant la cheminée quelques paroles d'êtres démesurés ayant traînés à Paris, à l'époque des pichtogones et des bretelles. Des poèmes à la langue verte et au cœur populaire. (C)

**19 h 30 Repas prix libre** (E)

**20 h 30 Contes à rêver le jour et histoires in-tranquilles** / Claire Bartoli. Des contes étranges et des histoires menteuses se promènent sur le fil tendu de l'inattendu... Où les personnages contemporains issus de la nouvelle ou de l'imaginaire croisent ceux de la tradition orale. (F)

**22 h 00 Les chiens huilés** / Concert. Virtuoses et polyvalents, ils mettent à profit leur aisance technique extraordinaire pour interpréter dans la bonne humeur un répertoire multiculturel varié (tango, boogie, mariachi, techno minimale, cha-cha, surf, swing, zouk, musique indienne du nord, country, disco...). (F)

## SAMEDI 26

**13 h 00 et 13 h 30 Les valises faites** / Juliette Belliard / Théâtre d'ombre. 12 min. A partir d'un poème de Fernando Pessoa " Les Valises Faites " du recueil "autour des grandes Odes". (tout public) (C)

**14 h 00 Chasse aux chômeurs !** / Collectif MEDEF – Balade surprise (tout public) (P)

**16 h 00 Le monologue d'Adramélech** (Édition POL) / Valère Novarina / Richard Leroussel. Un échange entre Dieu et sa créature, mais un dieu fatigué qui aurait vu le monde s'abîmer d'hécatombes en hécatombes, et une créature d'aujourd'hui qui porterait en elle toutes les voix du passé, tous les corps trépassés, les voix et les corps de l'humanité défunte. (F)

**17 h 00 Platonov (3&4)** / Anton Tchekov / Collectif Datcha / Théâtre. Après avoir présenté l'acte 1 lors de la première édition du festival, Datcha vous présente les actes 3 et 4 de Platonov, la fin de la pièce. Tout arrive dans le désordre et dans la plus grande cohérence, puisque ça finit mal. (C)

**18 h 00 Les valises faites** / Juliette Belliard / Théâtre d'ombre. 12 minutes. (tout public) (C)

**18 h 30 Apéro discussion / travail, chômage et précarité 1 : état des lieux de la lutte contre la nouvelle convention d'assurance chômage.** Dans la nuit du 21 mars, un accord UNEDIC a été conclu en 15 minutes après 11 heures de suspension de séance et de conciliabules de couloir. Alors que le chômage touche des millions de personnes, comment est-il possible que les règles de son indemnisation soient dictées dans les locaux du MEDEF, sans aucun contrôle démocratique, sans vraies négociations, sans droit de regard ni de la représentation nationale ni des principaux concernés ? Informations, actualités de la lutte et discussion. (E)

**20 h 00 Repas prix libre.** (E)

**21 h 00 Histoires d'ailleurs et d'antan** / Antoine Brugière / Théâtre. Les jongleurs de mots, des véritables journaux parlés du peuple au Moyen-Age. Des passeurs d'histoires qui savaient mieux que quiconque utiliser l'arme du rire et du grotesque pour se livrer à une satire féroce de tous les dépositaires du pouvoir, de l'autorité et de la morale. (F)

## DIMANCHE 27

**12 h 30 Repas** de l'association Avansa **prix libre** (E)

**14 h 00 En Cad'Ance** / Chorale. La chorale En Cad'Ance vous embarque pour un voyage en musique de Camille à Lavilliers, de Renaud à Haendel et de la Renaissance au 21<sup>e</sup> siècle! Un parcours polyglotte et multiculturel (en français et en hébreu, en lingala en russe en maori ou en anglais! (E)

**15 h 00 Café discussion / travail, chômage et précarité 2 : transversalité de la lutte.** Suite à l'état des lieux de la veille, que peut-on attendre d'une t-elle lutte ? Comment concerne-t-elle tout un chacun ? Que l'on soit issu du monde de l'artisanat de l'agriculture ou de l'industrie, que l'on soit fonctionnaire ou que l'on ne soit pas, que l'on soit artiste, étudiant ou retraité, comment faisons-nous face à la paupérisation grandissante de la population ? (E)

**17 h 00 Initiation aux danses traditionnelles** (Valses, scottish, mazurka, et autres cercles circassiens) (E)

**18 h 00 Samba Bidon** C'est sur des rythmes brésiliens que la Samba bidon originaire de Craponne-sur-arzon vous transporte au delà des contrées dans l'univers rythmique de la batata et de la batucada. Laissez-vous porter dans ce voyage sans fin qui mélange le plaisir, le partage, les rencontres... (E)

**19 h 00 Scène ouverte** Venez dire un poème, chanter une **chanson**, notre **scène ouverte est prête à toutes les propositions** (E)

**20 h 00 Repas auberge espagnole.** (E)

**21 h 30 Les Arriérés** / Bal Fest-noz Festif. Groupe de fest-noz et de bal au service de la danse et de la fête, composé de trompette, piano, accordéon, percussion et autres surprises. Les arriérés vous feront danser valses, scottish, mazurka ou autres cercles circassiens ! Entrez dans la ronde !! (F)

*Tous les spectacles et expositions ont lieu à Saillant : soit dans la cour de l'école (E), soit dans la salle des fêtes (F), soit à l'ancien couvent (C), soit place de l'église (P)*

**Entrée libre 1 entrée**

