

# Sounddesign (Auswahl)

Sounddesign für an die hundert Theaterstücke an div. Theatern im deutschsprachigen Raum.

## *Valentin-Karlstadt-Theater München*

K. Valentin „**Karl Valentins Jahrmarkt**“; Regie: Bele Turba, Gerald Karrer

## *Landestheater Vorarlberg Bregenz*

J. Schlachter „**Der gestiefelte Kater**“; Regie: Jürg Schlachter

W. Shakespeare „**Hamlet**“, Regie: Lothar Maninger

## *Neue Bühne Bruck Fürstenfeldbruck*

Ö. von Horváth „**Der ewige Spießer**“, szenische Lesung

K. Krefft „**Fräulein Smillas Gespür für Schnee**“; Regie: Andreas Harwath

P. Jescheck „**Bonnie und Clyde**“; Regie: Philipp Jescheck

## *Landestheater Franken-Schwaben Dinkelsbühl*

D. Seidler „**The King's Speech**“; Regie: Peter Cahn

H. Ashman / A. Menken „**Der kleine Horrorladen**“; Regie: U. Schleiff

M. Matter „**Ein Schaf fürs Leben**“; Regie: Friederike Förster

T. Vermees „**Er ist wieder da**“; Regie: Jürg Schlachter

S. Verhoeven „**Willkommen bei den Hartmanns**“; Regie: Reiyk Bergemann

## *Verein Alt-Nördlingen*

B. Lackermeier / A. Harwath „**In 80 Tagen um die Welt**“; Regie: Gerhard Jilka

J. Doppelreiter „**Kohlhiesels Töchter**“; Regie: Barbara Lackermeier

## *Blutenburgtheater München*

Dogberry / Probststein „**Sherlock Holmes und der Tod des Bayernkönigs**“ (UA); Regie: Anatol Preissler

D. Freeman „**Immer wenn das Licht ausgeht**“; Regie: Anatol Preissler

## *Scherenburgfestspiele Gemünden*

G. Theobalt „**Don Camillo und seine Herde**“; Regie: Peter Cahn

A. Lindgren „**Pippi in Taka-Tuka-Land**“; Regie: Jutta Großkinsky

## *Lusienburg-Festspiele Wunsiedel*

Dogberry / Probststein „**Sherlock Holmes und der Tod des Bayernkönigs**“; Regie: A. Preissler

## *Ernst-Deutsch-Theater Hamburg*

Dogberry / Probststein „**Adel verpflichtet**“ (UA); Regie: Anatol Preissler

## *Schlossparktheater Berlin*

Dogberry / Probststein „**Adel verpflichtet**“; Regie: Anatol Preissler

## *Anhaltisches Theater Dessau*

J. Schlachter „**Der Zauberer von Oz**“; Regie: Jürg Schlachter

# Kompositionen (Auswahl)

## Vertonungen für div. Kinderstücke, u.a.

„Das kleine Gespenst“  
„Die Kuh Rosmarie“  
„An der Arche um acht“  
„Arielle, die kleine Meerjungfrau“  
„Petterson kriegt Weihnachtsbesuch“  
„Der kleine Ritter Trenk“  
„Robin Hood“  
„Der Zauberer von Oz“

**"Mythos"** für Akkordeon-Solo, UA Kunstgalerie Dachau

**Chansons** nach Gedichten von Erich Kästner

B. Lackermeier **"In 80 Tagen um die Welt"**, Musical nach dem Roman von J. Verne

**"Vom Smolicek"**, Filmmusik zum Märchenfilm von B. Lackermeier

„**Hamlet**“, music inspired by Shakespeare's tragedy