

11^e ÉDITION DU 12 AU 30 JUILLET 2017

"POÈTES DES SONS" UN FESTIVAL ROMANTIQUE

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

"POÈTES
DES SONS"
UN FESTIVAL ROMANTIQUE





Festival des Chapelles Royans-Vercors

Onzième édition (12 au 30 juillet 2017)

POÈTES DES SONS UN FESTIVAL ROMANTIQUE

Coproduction les Yeux Fertiles / Tetraktys

Le Festival des Chapelles a connu un beau succès avec une programmation signée Tetraktys, dédiée au romantisme. Les spectacles proposés ont rassemblé près de deux mille spectateurs sur seize sites différents mettant en valeur les paysages et le patrimoine du territoire. L'esprit « Festival des Chapelles » n'a jamais dévié : large investissement bénévole (138 adhérents de l'association « Les Yeux Fertiles ») et curiosité sans cesse renouvelée mise au service d'une programmation artistique de haut niveau.

Un projet dynamique de proximité

Les équipes des « Yeux Fertiles » et de « Tetraktys » œuvrent tout au long de l'année pour concevoir l'édition suivante. Cet investissement au long cours implique les bénévoles dont la motivation et les compétences se portent sur :

- * Les budgets, demandes de subventions, relations avec les collectivités
- * Les achats, factures, comptabilité
- * La rédaction du projet, des bilans
- * Les partenariats avec les entreprises
- * L'organisation des réunions, secrétariat, coordination, installation des lieux
- * L'accueil du public, caisse, distribution des programmes
- * Le catering, pots pour les concerts
- * L'accueil des artistes, hébergement, repas
- * La conception des visuels
- * Le site Internet, chaîne YouTube, page Facebook
- * Les vidéos, photos
- * Les médias, communication
- * La Bourse des festivals
- * La conception des programmes des concerts
- * La SACEM
- * Les adhésions à l'association « Les Yeux Fertiles » et Amis du Festival
- * La programmation
- * Les contrats, embauches, payes et défraiements des artistes
- * Le transport du matériel, régie, camion
- * La pose des banderoles des sponsors et des banderoles annonçant le Festival
- * Les randonnées-concerts

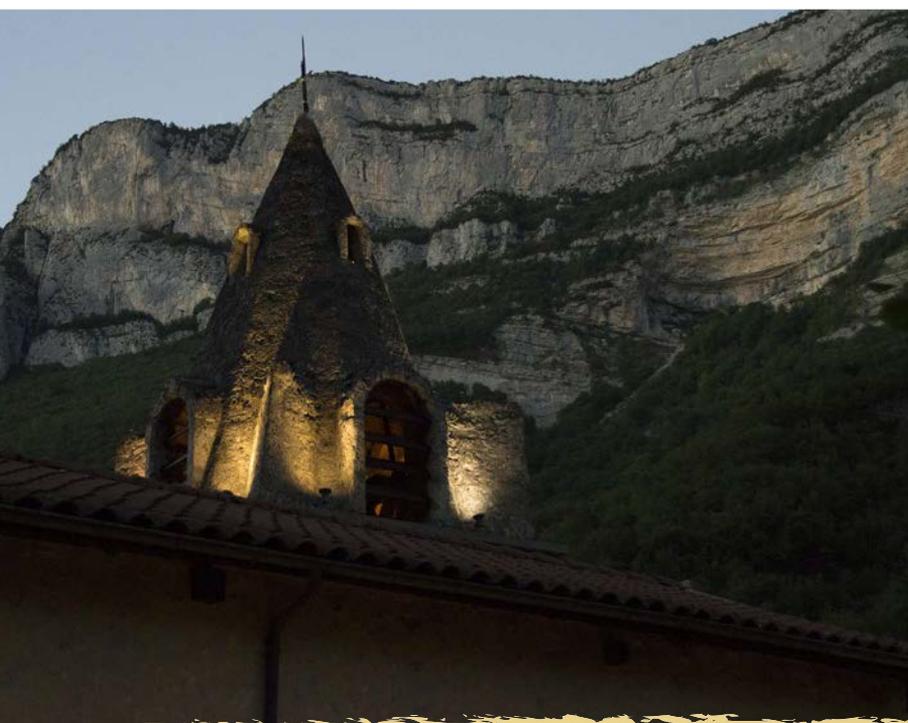
Trois coproductions ont été réalisées :

- ❶ Commune de la Chapelle en Vercors
- ❷ Commune d'Hostun
- ❸ Programmation des « mercredis sur place » à Saint-Jean en Royans

Le Festival a noué des partenariats avec d'autres organismes et associations actives sur le territoire :

- ❁ Le centre social de Saint-Jean en Royans
- ❁ L'EPHA EOVI MCD Mutuelle de La Chapelle en Vercors
- ❁ L'association Les Tracols
- ❁ La colonie de vacances de Senas et Andeol à la Chapelle en Vercors
- ❁ La Fête du Bleu
- ❁ Les Offices de Tourisme du Royans et du Vercors
- ❁ La paroisse Sainte-Marie en Royans-Vercors

Dans un contexte budgétaire difficile, les partenaires et les élus, bien au-delà de l'aide matérielle qu'ils apportent, sont également des vecteurs de rencontres et le plus souvent de très bons ambassadeurs du Festival : qu'ils en soient ici une nouvelle fois remerciés !



Qualité de la programmation

La présentation du Festival le 30 Juin à Saint-Jean en Royans s'est déroulée en trois temps avec une formule inédite. Présentation de la programmation en plein air, dans la cour Saint-Joseph, grâce au nouveau matériel de vidéo projection de l'association puis une découverte de l'orgue Tschanun avec Philippe Gueit, Fabrice Ferez et Albert Christlen et enfin un excellent buffet offert par l'association « Les Tracols » qui a aussi prêté son concours à l'installation technique des lieux.

Des propositions d'action culturelle ont jalonné le Festival avec un atelier d'essai d'instruments proposé aux enfants du centre de la colonie de Senas de la Chapelle-en-Vercors, le 14 juillet, un autre aux enfants du centre social de Saint-Jean en Royans, le 24 juillet. Un moment musical a également été offert aux résidents de l'EHPA EOVI MCD Mutuelle « Les Campanules » à la Chapelle en Vercors le 25 juillet.

Les deux concerts gratuits, en plein air, font désormais partie du dispositif d'action culturelle permettant de toucher un public qui découvre le Festival et n'ose pas encore franchir la porte des huit autres concerts. Le piano à queue installé sur la place Piétri à la Chapelle en Vercors a marqué les esprits... Au final, plus de cinq cents spectateurs ont assisté à ces deux manifestations.

Deux instruments rares ont été mis à l'honneur dans cette programmation thématique dédiée au romantisme : l'harmonium et la harpe. Le haut niveau des concerts mis en rapport avec un budget artistique modeste est reconnu par tous. Du quatuor Varèse au violoniste polonais Jan Orawiec, des solistes de Tetraktys au jazzman Yvan Robilliard en passant par les chanteurs Magali et Jean-Baptiste Dumora, de Philippe Gueit, professeur au conservatoire de Marseille à Christophe Béreau, enseignant à celui de Strasbourg, la qualité des programmes et des prestations proposés a comblé le public.

La fréquentation a été excellente. Le record absolu de spectateurs payant a été battu ; il approche neuf cents. La moyenne de spectateurs par concert est aussi la plus haute depuis que le Festival existe. Au final, 1996 spectateurs pour quatorze spectacles dont six gratuits.



Beauté des lieux et des territoires

Le Festival des Chapelles repose sur un projet territorial itinérant, toujours en mouvement. Il a proposé des parcours étonnants et renouvelés, en moyenne montagne, visitant seize sites différents. Cinq lieux visités en 2017 l'avaient été en 2016. L'église de Saint Laurent-en-Royans a accueilli un concert du Festival pour la première fois.

La formule du récital de piano Jazz d'Yvan Robilliard en plein air à Échevis, dans la gorge des Grands Goulets, a séduit en conjuguant inspiration musicale et splendeur du paysage au coucher du soleil.

Les deux randonnées concerts « autour de Vassieux » pour le Vercors et « de Rochechard à la Motte Fanjas » pour le Royans ont une nouvelle fois été unanimement appréciées pour le mélange proposé concerts / balade et pour le temps de rencontre et de convivialité qu'elles proposent.

La commune de Saint Just de Claix en Isère s'est portée candidate pour l'édition 2018 avec un itinéraire débouchant sur l'aqueduc de Saint Nazaire-en-Royans.

Pour la deuxième année, le Festival a donné un concert à Saint Martin d'Hostun ; l'ouverture en direction des Monts du Matin se poursuit. D'autres communes se sont déjà manifestées. Une extension de notre équipe de bénévoles dans ce secteur ainsi qu'un partenariat avec Valence Romans Agglomération seront nécessaires pour mener à bien ce projet.



Tarifs accessibles à tous

- * 12 € plein tarif
- * 10 € pour les adhérents de l'association les Yeux Fertiles
- * 7 € pour les étudiants, chômeurs et handicapés
- * Gratuit pour les moins de 12 ans
- * Les Amis du Festival ont accès à tous les concerts en versant une somme minimum de 60 € dont 66% sont déductibles des impôts.

Le budget du Festival en 2017 est à hauteur de 35 000 € avec un autofinancement exceptionnel de 70%. La Région Auvergne Rhône Alpes a accordé une subvention conséquente qui a largement compensé le tassement de la subvention du Conseil Départemental de la Drôme. Des recettes de billetterie excellentes, supérieures de 10% aux recettes réalisées lors de l'édition exceptionnelle du 10ème anniversaire ; un mécénat en bonne forme (un tiers des recettes) et des frais de réception et d'accueil très modestes grâce au concours des bénévoles et à l'aide de l'association « Les Tracols » pour la soirée de présentation ; telles sont les clés de la belle santé financière du Festival.



Le Festival ? On en parle !

❖ Le Festival des Chapelles Royans-Vercors jouit d'une couverture médiatique exceptionnelle. Un rapport de confiance s'est installé avec les médias locaux et régionaux ; l'identification du projet est immédiate auprès des médias nationaux spécialisés.

❖ Une page Facebook très active dédiée au Festival a été créée cette année.

❖ Le site internet est un outil essentiel pour la localisation des concerts ainsi que l'information en temps réel au sujet des randonnées concerts. Il est aussi la mémoire des éditions passées, donnant facilement un regard large sur la vie du projet.

❖ Sept clips vidéos ont été réalisés pour cette onzième édition. Ils sont visibles sur la chaîne YouTube « Festival des Chapelles Royans-Vercors » et sont largement consultés. L'investissement important consenti pour l'achat de matériel de captation sonore spécifique a contribué à améliorer ce travail vidéo.

❖ La qualité des visuels (plaquettes, affiches, photos) est un atout important. Ils sont conçus en interne. Les documents en quadrichromie réalisés par le Festival : 150 Affiches A3, 5000 dépliant A4, 5 affiches grand format A0, trois banderoles grand format.

❖ Les banderoles et outils de communication de nos partenaires sont présents sur chaque site.

❖ Chaque concert fait l'objet d'un compte-rendu réalisé avec talent.

❖ Cinquante et un articles sont parus dans la presse locale et régionale cette année contre quarante-six en 2016. Vingt-cinq articles sont parus dans Le Dauphiné Libéré, seize dans l'Impartial dont la Une et un cahier spécial, deux dans Peuple Libre, trois dans Le Journal du Diois, quatre dans Le Mémorial, un dans Le Crestois. Les guides de l'été du Dauphiné Libéré et de l'Impartial, le Petit Bulletin de Rhône Alpes ont annoncé les concerts.

❖ La Lettre du Musicien, média national spécialisé, a annoncé le Festival.

❖ Les médias locaux (France Bleu Drôme-Ardèche, Radio Royans) en ont rendu compte.

❖ Presse institutionnelle : des articles sont parus dans les journaux du département de la Drôme et les publications de la Communauté de Communes du Royans-Vercors.

❖ De nombreux sites internet annoncent le festival.

❖ Le Festival achète des espaces publicitaires dans le Dauphiné Libéré et l'Impartial ; il conçoit également des spots publicitaires diffusés sur France Bleu Drôme Ardèche.

❖ L'affiche du Festival a été exposée avec l'ensemble des affiches des festivals de la Drôme dans le hall du Conseil Départemental à Valence.

❖ L'association « Les Yeux Fertiles » a participé en juin 2017 à Lorient à la « Bourse aux festivals ». Elle a présenté aux offices de tourisme et syndicats d'initiative de la Drôme

le programme du Festival et leur a fourni nos supports de communication.



De nombreuses satisfactions et des perspectives

Le bilan de cette onzième édition est très largement positif. Investissement bénévole, qualité et originalité artistique, belle fréquentation, communication large et variée ainsi que sérieux budgétaire sont des volets du projet qui apportent de multiples satisfactions.

Des chantiers sont en cours tels que le développement de notre implantation associative et la programmation de nos actions sur les Monts du Matin. Un projet de partenariat autour du conte musical « La soupe aux soucis » avec l'Association de Coordination Culturelle du Royans est à l'étude. La possibilité de renouveler un concert d'ouverture décentralisé à Romans sur Isère également. La question de l'embauche d'un jeune salarié issu du territoire pour quelques jours durant le Festival est une piste à étudier, sa mission serait de contribuer au déplacement du matériel et à la régie technique des spectacles. Enfin, les organisateurs souhaitent étoffer les équipes, les renouveler et attribuer des responsabilités à de nouveaux arrivants.







Musique classique

Ensemble Tetraktys Place de la Fraternité

Œuvres de Schumann, Liszt, Reinecke et Ponchielli par l'ensemble Tetraktys, Sylvia Kohler, au piano, Sylvain Guillon au cor, Fabrice Ferez au hautbois.

Quoi de mieux que le son du cor pour débiter ce festival romantique ! Deux maîtres à l'imagination infinie, Liszt et Schumann, mettront en lumière leur subtil contemporain germanique Karl Reinecke, Le lyrisme italien et la virtuosité de Ponchielli, le Paganini nous

hautbois, donneront une couleur de fête à ce concert d'ouverture qui se terminera dans un tourbillon de valses.

12 / 07

Association partenaire : Les Yeux Fertiles dans le cadre du Festival des Chapelles

FESTIVALS EXPOS 2017

Votre été dans la Drôme

LADROME.FR



SÉRÉNADES EN BARONNIES
9 - 21 juillet
Buis-les-Baronnies
Un répertoire de musique classique qui fait la part belle au violoncelle et au piano.
04 75 23 23 18
serenades@baronnies.fr



FESTIVAL DES CHAPELLES
12-30 juillet
Royans-Vercors
Découverte de sites patrimoniaux mis en valeur par des instrumentistes de talent.
04 75 48 22 54 / 04 75 48 61 39
festival@chapelles.fr

LE GUIDE DE L'ÉTÉ

Mercredi 12 juillet, 21h
ST-JEAN-EN-ROYANS
Place de la Fraternité

Vendredi 14 juillet 19h
LA CHAPELLE-EN-VERCORS
Place Piétri, Entrée libre
ENSEMBLE TÉTRAKTYS
Sylvia Kohler, piano, Sylvain Guillon, cor, Fabrice Ferez, hautbois.
SCHUMANN, LISZT, REINECKE, PONCHIELLI
Quoi de mieux que le son du cor pour débiter ce festival romantique ! Deux maîtres à l'imagination infinie, Liszt et Schumann, mettront en lumière leur subtil contemporain germanique Karl Reinecke, le lyrisme italien et la virtuosité de Ponchielli, le Paganini du hautbois, donneront une couleur de fête à ce concert d'ouverture qui se terminera dans un tourbillon de valses.

Randonnée concert

Dimanche 16 juillet
16h30 première partie de concert
Eglise de **VASSIEUX-EN-VERCORS**
17h15 départ de la Randonnée
19h00 repas tiré du sac
20h30 deuxième partie de concert
Eglise de **VASSIEUX-EN-VERCORS**
ODILE DOVIN-MOREL, soprano.
PHILIPPE GUEIT, harmonium.
FAURÉ, FRANCK, DEBUSSY, HAHN
Poètes des sons, les compositeurs français à la cheville des XIX^e et XX^e le sont aussi par leur invention harmonique. Leurs mélodies sont ici servies par un instrument aux multiples couleurs que l'on n'entend plus guère alors qu'il est présent dans nombre de nos petites églises. Le vin d'Ulle-Dovin-Morel dégusté au pied des vers de Barville, de Lacoste, de Tole ou Louise de Vilmorin, chantera aussi les pages les plus angéliques de la musique religieuse de cette époque.

Mardi 18 juillet 20h30
Eglise de ST AGNAN-EN-VERCORS
ELISE VEYRES, harpe.
CHOPIN, LISZT, SPOHR, RACHMANINOV
Billette premier prix de deux concours internationaux en Pologne et en Italie, la jeune Elise Veyres débute en trombe une carrière qui l'a menée ces derniers mois de Hong Kong aux États-Unis en passant par la Chine. Sous ses doigts, la harpe devient parfois un piano ou un orchestre sans rien perdre de sa délicatesse, de sa magie ni de son mystère.

Jeu 20 juillet 20h30
Eglise de ST-LAURENT-EN-ROYANS
QUATUOR VARÈSE
François Galichet, Julie Gehan-Rodríguez, violon, Sylvain Staelen, alto, Thomas Ravez, violoncelle.
DEBUSSY, BEETHOVEN
Fondé en 2005, le jeune quatuor Varèse nous avait donné un concert resté dans toutes les mémoires lors de l'édition 2010 du festival. Il nous revient, bariolé de prix, considéré comme l'un des meilleurs quatuors français du moment avec un programme magistral qui associe le quatuor de Debussy à l'opus 130 de Beethoven complété de sa Grande Fugue.

Randonnée concert

Dimanche 23 juillet
LÉA GILET, soprano.
GEORGES DENOIX et THOMAS NICOL, violoncelle.
16h30, première partie de concert
Eglise de **ROCHECHINARD**
17h15 départ de la Randonnée
19h00, repas tiré du sac
20h30 deuxième partie de concert
Eglise de **LA MOTTE-FANJAS**
NOUVEAUX ROMANTIQUES !
De la musique traditionnelle portugaise et sa « Saudades » aux musiques de film, de livrets aux transcriptions virtuoses de musique Pop-Rock, ces 3 jeunes musiciens issus du classique nous proposent leur vision postmoderne du romantisme.

Mardi 25 juillet 20h30
Eglise de ST-MARTIN-D'HOSTUN
RAPHAËL BÉREAU, guitar.
CHRISTOPHE BÉREAU, contrebasse.
PAGANINI, SCHUBERT, GIULIANI
Nous partons dans la Vienne du début du XIX^e siècle avec ce programme qui associe Christophe Béréau, habitué du festival, à son fils Raphaël. La musique originale pour contrebasse et guitare de maîtres italiens édités dans la capitale de l'empire et la transcription de la célèbre sonate Appassionata de Schubert seront accompagnées d'un cin^e opéra à un compositeur très local nommé Camille d'Hostun.

Jeu 27 juillet 20h30
Eglise de ST-JULIEN-EN-VERCORS
ENSEMBLE TÉTRAKTYS
Jan Oranec, Isabelle Chabrier, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, Nicolas Seigle, violoncelle.
SCHUBERT
Si un œuvre devait symboliser l'émance du héros romantique, ce serait sans doute le quatuor à deux violoncelles de Franz Schubert. Somme de jeunesse, son mouvement lent, utilisé par le cinéma à de multiples reprises est la nostalgie. Il est le testament musical d'un jeune de l'expression des sentiments.

Vendredi 28 juillet 20h30
ECHEVIS, esplanade de l'église
YVAN ROBILLIARD, piano jazz solo.
TOUCHES BLEUES
Fils de l'un des plus grands organistes français, Yann Robilliard a choisi avec le Jazz un autre champ musical lié à l'improvisation. Sa virtuosité et sa musicalité exceptionnelles viennent de lui valoir un « Chic de Jazz 100% » pour son engagement au concert d'Andy Enler pour pianiste improvisateur et orchestre. Un moment musical unique à digérer sous les étoiles en prélude à la « fête du Bleu ».

Dimanche 30 juillet 16h
Abbaye de LÉONCEL
ENSEMBLE TÉTRAKTYS
Magali Perri-Dumora, soprano, Jean-Baptiste Dumora, baryton, Fabrice Ferez, hautbois, Jan Oranec, Isabelle Chabrier, violon, Dominique Miton, alto, Nicolas Seigle, violoncelle, Michel Perdot, orgue.
BACH, MENDELSSOHN
Quand Mendelssohn décida de faire revivre la Passion selon Saint-Matthieu de Bach en 1829, le musicien du canton de Léoncel était emporté dans l'oubli depuis plus de quatre vingt ans. Commémoration en ce moment de rencontre entre deux époques et deux génies avec, entre autres, deux cantates parmi les plus sublimes, Ich habe genug BWV 82 et le Cantate du Mariage BWV 202.

le dauphiné libéré DRÔME-ARDÈCHE 2017

ROYANS/VERCORS C'est parti pour le festival des Chapelles



Le festival des Chapelles annoncé



Fabrice Ferez, directeur artistique, et Michel Giardella, organisateur.

C'est dans la cour Saint-Joseph qu'a eu lieu la présentation du 11^e festival des Chapelles Royans-Vercors. Michel Giardella, président de l'association "Les Yeux Fertiles", organise ce festival en partenariat avec l'ensemble Tetraktys.

Après avoir salué la nombreuse assistance et remercié les sponsors, il a laissé le soin à Fabrice Ferez, directeur artistique, de présenter et commenter la 11^e édition.

Le programme

Le festival démarrera le mercredi 12 juillet à Saint-Jean-en-Royans (ensemble Tetraktys), puis vendredi 14 juillet à La Chapelle-en-Vercors, dimanche 16 juillet : ran-

donnée concert à Vassieux-en-Vercors avec Odile Dovin-Morel et Philippe Gueit. Mardi 18 juillet à Saint-Agnan-en-Vercors avec Madeleine Fougerat, jeudi 20 juillet à Saint-Laurent-en-Royans avec le quatuor Varèse.

Dimanche 23 juillet : randonnée concert à Rochechinard et La Motte-Fanjas avec Léa Gilet, Georges Denoix et Thomas Nicol, mardi 25 juillet à Saint-Martin d'Hostun (Raphaël et Christophe Béreau), jeudi 27 juillet à Saint-Julien-en-Vercors avec l'ensemble Tetraktys, vendredi 28 juillet à Echevis avec Yvan Robilliard et dimanche 30 juillet à Léoncel avec l'ensemble Tetraktys.

ROYANS/VERCORS | Des concerts de musique de chambre dans les églises jusqu'à la fin du mois

Le festival des Chapelles est lancé

Le festival des Chapelles est de retour dans le Royans et le Vercors pour une 11^e édition. Organisé par l'association les Yeux fertiles, en partenariat avec l'ensemble Tetraktys, ce festival propose des concerts de musique de chambre dans les églises du territoire.

Des randonnées-concerts

Le festival a démarré mercredi à Saint-Jean-en-Royans avec l'ensemble Tetraktys. Une formation que l'on pourra retrouver dès ce vendredi 14 juillet à 19 heures, place Piétri, à

La Chapelle-en-Vercors.

Dimanche 16 juillet, c'est une randonnée concert qui est proposée à Vassieux-en-Vercors, avec Odile Dovin-Morel et Philippe Gueit.

Mardi 18 juillet, le festival se rendra à Saint-Agnan-en-Vercors, où l'on pourra écouter Madeleine Fougerat.

Jeudi 20 juillet, le quatuor Varèse se produira à Saint-Laurent-en-Royans.

Dimanche 23 juillet, une nouvelle randonnée concert sera organisée à Rochechinard et La Motte-Fanjas, avec Léa Gilet,

Georges Denoix et Thomas Nicol.

Mardi 25 juillet, rendez-vous à Saint-Martin d'Hostun pour écouter Raphaël et Christophe Béreau.

Jeudi 27 juillet, l'ensemble Tetraktys sera de retour à Saint-Julien-en-Vercors.

Vendredi 28 juillet, Yvan Robilliard se produira à Echevis.

Et enfin dimanche 30 juillet, l'ensemble Tetraktys conclura le festival à l'abbaye de Léoncel.

www.festivaldeschappelles.fr



L'ensemble Tetraktys, co-organisateur du festival, se produit en plusieurs lieux au cours du mois de juillet.

SAINT-JEAN-EN-ROYANS |

Ateliers d'instruments au centre social La Paz

À l'initiative des organisateurs du Festival des chapelles s'est tenue au centre social de la Paz une animation culturelle autour des instruments. Les enfants ont accueilli lundi Fabrice Ferez, hautboïste, et Georges Denoix, violoncelliste, tous deux musiciens de l'ensemble de musique de chambre Tetraktys et de l'orchestre Victor Hugo Franche-Comté. Ils ont présenté leurs instruments. L'expérience pédagogique sera reconduite avec les jeunes des centres de vacances de La Chapelle-en-Vercors. Les aînés de n'ont pas été oubliés puisqu'un concert a été donné mardi avec Christophe Béreau à la contrebasse et Raphaël Béreaula guitare.



Atelier violoncelle avec Georges Denoix à l'initiative des organisateurs du Festival des chapelles.

ÉCHEVIS

Une perle du jazz dans un superbe écrin

→ C'est un jeune et grand du jazz, Yvan Robilliard, que le Festival des Chapelles accueillait vendredi 28 juillet dans le sublime écrin de montagnes et falaises d'Échevis. Ce pianiste exceptionnel a déjà joué avec les plus importants musiciens de jazz d'aujourd'hui, ce qui l'a conduit un peu partout dans le monde. Les amateurs de jazz venus nombreux à Échevis n'ont pas boudé leur plaisir. C'est bien tout



le clavier qui est sollicité, de l'extrême aigu à l'extrême grave avec des harmonies recherchées, profondes, voire sombres qui rappellent parfois le Ravel de "Gaspard de la nuit". Beaucoup de rythmes aussi, et des couleurs mouvantes qui séduisent les auditeurs. À noter un curieux "Russian spirit", improvisation complexe dans lequel, d'une somme d'accords très recherchés, surgit un peu la jolie "Romance" de la suite "Lieutenant Kijé" de Serge Prokofiev.

SAINT-JEAN-EN-ROYANS

Concert d'orgue et de hautbois à l'église



→ Après la présentation du 11^e festival des Chapelles, tous les invités ont pu assister à un petit concert donné à l'église de Saint-Jean ce vendredi. Philippe Gueit, à l'orgue, et Fabrice Ferez, au hautbois, ont donné une très belle et agréable audition. Tous deux ont montré leur exceptionnelle virtuosité et sens musical.

SAINT-LAURENT-EN-ROYANS

Le quatuor Varese au Festival des Chapelles, le 20 juillet



→ En juillet 2010, dans sa volonté de promouvoir des talents prometteurs, le festival des Chapelles Royans-Vercors accueillait, à Saint-Julien-en-Vercors, quatre jeunes musiciens issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Depuis, François Galichet, Julie Gehan Rodriguez au violon, Sylvain Seailles à l'alto, Thomas Ravez au violoncelle au sein du quatuor Varese se produisent sur de nombreuses scènes de par le monde. Ils font partie des tout meilleurs quatuors à corde français. C'est une chance de pouvoir apprécier leur talent, leur virtuosité, leur complicité dans l'église de Saint-Laurent-en-Royans, jeudi 20 juillet à 20h30. Dans un programme magistral avec le seul quatuor écrit par Debussy et le fantastique opus 30 de Beethoven.

SAINT-JULIEN-EN-VERCORS

L'ensemble Tetraktys remplit la chapelle



→ Jeudi soir, la 11^e édition du festival des chapelles proposait un concert à Saint-Julien-en-Vercors. Une habitude pour les organisateurs qui programment une étape chaque année dans cette chapelle pour sa qualité acoustique. La chapelle était comble, il a fallu aller chercher chaises et bancs pour accueillir le public composé de touristes et habitants du plateau du Vercors. Il faut dire que le programme était de qualité : l'ensemble Tetraktys, composé d'Isabelle Chabrier au violon, de Dominique Milton à l'alto et de Georges Denoix et Nicolas Seigle au violoncelle, avait invité le violoniste d'origine polonaise Jan Orawiec pour interpréter des œuvres de Franz Schubert : le quintetsatz en ut mineur D703 et le quintette à 2 violoncelles en ut majeur D956. Jan Orawiec, premier violon, a su entraîner le quintette à cordes dans l'inspiration romantique de Schubert.

ROCHECHINARD

Demain, rando-concert au Festival des chapelles

La randonnée-concert qui se déroule demain entre deux communes du Royans est un grand classique du Festival des chapelles. Mais les deux concerts qui l'encadrent, à 16 h 30 à l'église de Rochechinard et à celle de La Motte-Fanjas à 20 h 30, ne manquent pas d'originalité et devraient séduire les marcheurs. Georges Denoix, violoncelliste de l'ensemble Tetraktys, a invité deux jeunes et talentueux musiciens de formation classique : la soprano Léa Gilet et Thomas Nicol au violoncelle. Le trio s'inspire du répertoire de 2Cellos, phénomène musical planétaire depuis 2011, et va proposer



Le violoncelliste Georges Denoix a convié la soprano Léa Gilet et le violoncelliste Thomas Nicol.

une vision très moderne et très personnelle du romantisme. Prendre des chansons rock ou populaires et leur donner une touche classique en utilisant le son et la

virtuosité des violoncelles, une approche loin d'être ordinaire !

Pour l'autre concert, direction le Portugal et le Brésil avec la voix de la soprano

Léa Gilet. Énergie et mélancolie se mêlent dans ces mélodies populaires. De la musique traditionnelle portugaise et sa "saudade" aux musiques de films, de Vival-

L'INFO EN +

LE PROGRAMME

16 h 30 : concert dans l'église de Rochechinard.
17 h 15 : départ de la randonnée concert
19 h : pot offert par l'association Les Yeux fertiles, organisatrice du festival.

19 h 30 : repas tiré du sac
20 h 30 : concert à l'église de La Motte-Fanjas.

Plus d'infos :

www.festivaldeschapelles.fr

di aux transcriptions virtuoses de musiques pop et rock, ces trois jeunes musiciens surprendront à coup sûr !

Du 12 au 30 Juillet 2017
La 11^e édition du Festival des Chapelles
Royans - Vercors sera romantique

2 CONCERTS D'OUVERTURE GRATUITS ET EN PLEIN AIR :
Mercredi 12 juillet à 21h à St-Jean en Royans ;
Vendredi 14 juillet à 19h à La Chapelle en Vercors.

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS
"POÈTES DES SONS"
UN FESTIVAL ROMANTIQUE

Mercredi 12 juillet 21h00	Dimanche 16 juillet 19h00 et 21h00	Jeudi 20 juillet 21h00	Mardi 25 juillet 21h00	Vendredi 28 juillet 21h00
Vendredi 14 juillet 19h00	Mardi 18 juillet 19h00	Dimanche 22 juillet 19h00 et 21h00	Jeudi 27 juillet 21h00	Dimanche 30 juillet 19h00

«La musique est une révélation plus haute que toute sagesse et toute philosophie»
Beethoven, 1810, lettre à Bettina Brentano

La Région

Voir le programme complet en pages centrales

LÉONCEL

Le festival des Chapelles termine en beauté

Le concert de clôture du 11^e festival des Chapelles s'est tenu dimanche après-midi à l'église abbatiale de Léoncel. Une représentation de qualité en harmonie avec la beauté des lieux.
Plus de 300 personnes s'étaient donné rendez-vous. Au programme, deux cantates de Jean-Sébastien Bach et des œuvres de Félix Mendelssohn. Ce musicien romantique est à l'origine de la redécouverte de la musique de Bach. Ainsi restait-on dans le fil de ce festival 2017 consacré aux « poètes des sons », selon les mots de Ludwig Van Beethoven. L'ensemble Tétraktis, composé de Fabrice Ferez, (hautbois), Jan Orawiec et Isabelle Chabrier (violons), Do-

minique Milton (alto), Nicolas Seigle (violoncelle) et Mickaël Parisot (orgue), a accompagné Magali Perol-Dumoral (soprano) et Jean-Baptiste Dumoral (baryton).
Les deux chanteurs ont donné des versions tout en délicatesse des cantates de Bach, l'ensemble donnant le meilleur de lui-même en précision et couleurs. Le timbre de voix de la soprano a été largement apprécié par le public.
Mendelssohn a été joué à l'orgue positif par Mickaël Parisot, puis par deux mouvements d'un quatuor à corde d'frant une version d'une grande finesse. Toutes ces interprétations ont conclu le festival des Chapelles sur une bonne note.



Les interprètes présents dimanche après-midi à l'église abbatiale.

Le Festival des chapelles, notes finales !

Le Festival des chapelles Royans-Vercors se termine demain à 16 heures au site remarquable de l'abbaye de Léoncel. À l'affiche, un magistral programme romantique interprété par l'ensemble Tétraktis et ses instrumentistes talentueux, le violoniste virtuose Jan Orawiec, un couple de chanteurs lyriques, la soprano Magali Perol-Dumora et le baryton Jean-Baptiste Dumora.
Ce dernier concert sera consacré à des œuvres de Jean-Sébastien Bach et de Felix Mendelssohn. Deux très belles cantates de Bach encadreront l'opus

12 de Mendelssohn et sa singulière musique d'orgue. Tous les ingrédients sont réunis pour un grand moment musical ! L'ensemble Tétraktis est également composé de Fabrice Ferez au hautbois, Isabelle Chabrier au violon, l'alto Dominique Milton, Nicolas Seigle au violoncelle et Mickaël Parisot à l'orgue.
Plus d'infos : www.festivaldeschappelles.fr
Tarifs : plein tarif 12 euros, adhérents des Yeux fertiles 10 euros, chômeurs, étudiants et handicapés 7 euros, gratuit pour les moins de 12 ans.



Les musiciens de l'ensemble Tétraktis interpréteront demain Bach et Mendelssohn.

HOSTUN | Exceptionnel duo père et fils au Festival des chapelles

Pour sa 11^e édition, le Festival des chapelles propose d'ambitueuses escapades romantiques. Christophe Béréau, dont la vénérable contrebasse est une pièce exceptionnelle du XVIII^e siècle, est professeur au conservatoire de Strasbourg. Raphaël Béréau, son violoniste de fils, exerce à Vienne (Autriche). Fabrice Ferez, directeur artistique du festival, a eu la géniale idée de réunir mardi ces deux virtuoses pour un concert à l'église de Saint-Martin-d'Hostun, magnifique écrin pour une soirée magique.
Magique avec cet invité surprise, Camille d'Hostun, pour le premier morceau des suites pour luth. Magique avec l'époustouflante prestation



Détail du programme sur www.festivaldeschappelles.fr
Christophe et Raphaël Béréau ont joué mardi à l'église de Saint-Martin-d'Hostun.

ROCHECHINARD | Airs lusophones aux chapelles

Dimanche dernier a eu lieu la seconde randonnée-concert du Festival des chapelles entre Rochechinard et La Motte-Fanjas. Le premier concert s'est tenu à l'église de Rochechinard avec le duo de violoncelles formé par Georges Denoix et Thomas Nicol. Programme original mêlant classique et pop avec l'usage d'un « looper », appareil qui permet de donner une base rythmique reprenant en boucle ce qui a été joué à dessein ; sont ainsi démultipliées les possibilités artistiques des deux virtuoses. On est ainsi passé de Vivaldi à Michael Jackson, étonnant voyage qui a séduit les auditeurs.
Après la randonnée, place à été faite à l'église de La Motte-Fanjas à un con-



Les artistes de la randonnée-concert.

cert consacré au Portugal et au Brésil, essentiellement des fados chantés par Léa Gilet. Beaucoup de sensibilité dans ses interprétations, Thomas Nicol troquant par fois le violoncelle pour la guitare. On a pu apprécier la voix délicate de la soprano en même temps que des accompagnements subtils en pizzicati de violoncelle.

LES YEUX FERTILES
 195 chemin de Fontépaisse 26190 ST JEAN-EN-ROYANS
 mail: lesyeuxfertiles@laposte.net
TETRAKTYTS, 7 rue principale 25320 RANCENAY



AVEC LE SOUTIEN:



Des communes de: St Jean-en-Royans, La Chapelle-en-Vercors, Échevis, Hostun, Le Chaffal, La Motte-Fanjas, St Agnan-en-Vercors, St Julien-en-Vercors, St Laurent-en-Royans, Rochechinard, Vassieux-en-Vercors

Des médias: le DAUPHINÉ LIBÉRÉ, RADIO ROYANS, DRÔME HEBDO, le JOURNAL DU DIOIS, le MÉMORIAL, le site internet INITIATIVE VERCORS, Le CRESTOIS, L'ÉCHO DRÔME-ARDÈCHE, Le PETIT BULLETIN.

LA PETITE BOULANGE, le bar «PEOPLE» à St Jean-en-Royans.

l'hôtel-restaurant du SAPIN à Bouvante-le-Bas.

La pharmacie OUAADANI, MURIEL COIFFURE, le restaurant CÔTÉ TERRASSE, BELLIER IMMOBILIER, le garage DUCLOT à la Chapelle-en-Vercors.

La fromagerie VIGNON, l'épicerie ROCHE à St Martin-en-Vercors.

Les offices de tourisme du Royans et du Vercors,

La paroisse Ste Marie.

les bénévoles des Yeux Fertiles et les Amis du Festival.