



# WE DANCED

**Musique :** We Danced par Brad Paisley - Dirt on my boots par Jon Pardi

**Chorégraphe :** Paula Frohn & Michael Silva

**Description :** Partner, 32 temps

**Niveau :** novice facile

Position de départ : Side by side (les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqués)

## PAS DE L'HOMME

### 1-8 DIAGONAL LOCK SHUFFLES

1&2 PD en diagonale avant D, lock PG derrière, PD en diagonale avant D

3&4 PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, PG en diagonale avant G

5-8 Répéter 1-4

### 9-16 STEP PIVOT ½ LEFT, TURN ½ LEFT, COASTER, REPEAT

*Lâcher la main droite*

1&2 PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG), ½ à G et PD derrière

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

5-8 Répéter 1-4

### 17-24 SYNCOPATED MAMBO, CROSS TRIPLE BACK, SYNCOPATED MAMBO, CROSS TRIPLE FORWARD

1&2 PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière

3&4 PG derrière, lock PD devant PG, PG derrière

5&6 PD derrière, reprendre appui sur PG, PD devant

7&8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

### 25-32 WALKS FORWARD Q-Q-S, Q-Q-S, SYNCOPATED MAMBOS

*Lâcher la main G et lever la main D pour les tours de la femme*

1&2 Marcher en avant D G D

3&4 Marcher en avant G D G

5&6 PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière

7&8 PG derrière, reprendre appui sur PD, PG devant

## PAS DE LA FEMME

### 1-8 DIAGONAL LOCK SHUFFLES

1&2 PD en diagonale avant D, lock PG derrière, PD en diagonale avant D

3&4 PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, PG en diagonale avant G

5-8 Répéter 1-4

### 9-16 STEP PIVOT ½ LEFT, TURN ½ LEFT, COASTER, REPEAT

*Lâcher la main droite*

1&2 PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG), ½ à G et PD derrière

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

5-8 Répéter 1-4

### 17-32 SYNCOPATED MAMBO, CROSS TRIPLE BACK, SYNCOPATED MAMBO, CROSS TRIPLE FORWARD

1&2 PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière

3&4 PG derrière, lock PD devant PG, PG derrière

5&6 PD derrière, reprendre appui sur PG, PD devant

7&8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

### 25-32 TRIPLE FULL TURN LEFT, TRIPLE FULL TURN RIGHT, SYNCOPATED MAMBOS

*Lâcher la main G et lever la main D pour les tours de la femme*

1&2 ½ à G et PD derrière, ½ à G et PG devant, PD devant

3&4 ½ à D et PG derrière, ½ à D et PD devant, PG devant

5&6 PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière

7&8 PG derrière, reprendre appui sur PD, PG devant

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi