

De geest van het pretpark

Geestig en spannend kindertoneel

Fons vinck

Inhoud

De jeugdbeweging verheugd zich op een heerlijk en spannend kamp.

Dat laatste zit er echter vlugger aan te komen dan ze denken..

Ze komen terecht op een verlaten en wat lugubere plek. Het is een uitgebrand pretpark.

Tussen de verkoolde wrakstukken vinden ze een fluit die wonderwel de brand heeft doorstaan.

Als één van de jongens op het instrument blaast, begint voor hen een mysterieus avontuur.

De Koning, Dame Fortuna, de boer en de vier azen van het kaartspel verschijnen en vertellen wat er gebeurd is.

Natuurlijk willen de jeugdige kampeerders het geheim ontsluiten en desnoods de confrontatie met de geest aangaan.

Een geheimzinnige zigeunerin, een ziek meisje en een groep vuurduivels zullen hun pad kruisen zonder nog te praten over de geest zelf.

De geluiden van een pretpark, het spektakel op het einde, muziek, dans en humor zijn kwistig in het verhaal gemengd.

Er is wat werk aan de winkel, maar met de nodige fantasie en zin voor creativiteit, moet dit alles voor een onvergetelijke en kleurrijke avond zorgen.

START

We zien een filmopname op een wit doek.

Het stelt een pretpark voor in volle activiteit. Molens draaien, kinderen zitten gierend op één of andere adembenemende attractie;

Het wemelt van toeristen. Kortom, er heerst een uitgelaten sfeer op het drukbezochte speelparadijs. Er klinkt vrolijke muziek door de luidsprekers.

Plots gaat alles trager draaien, de muziek en de geluiden insgelijks.

Het lijkt of muziek en de geluiden dreigen stil te vallen. Het wordt eerder een griezelig geluid.

Ook de zonnige hemel van daar even wordt bewolkt. De beelden vallen stil en het licht verdwijnt langzaam. De beelden vervagen en alles wordt donker. Ook het geluid valt weg.

Of :

Als het doek opengaat zien we een hevige brand in een pretpark. We merken silhouetten van reeds vergane of afgebrande speeltuigen. Het zijn de stille getuigen van een verwoest pretpark.

Om de brand in beeld te brengen kan gewerkt worden met felle belichting die de vlammen hoog doet oplaaien. De flitsen, het knisperen en eventueel rook maken er een spectaculaire scène van. De personages lopen in paniek rond met emmers om de brand te blussen.

Omdat de scène tamelijk duister is, zien we hen echter fel afsteken tegen het vuur. Ze schreeuwen en gillen.

Er speelt dramatische muziek. De speeltuigen zijn overplakt met zwarte plastic die later kan verwijderd worden. Dan dooft het licht en er komt een zonnige belichting.

De personages zijn weg en de dramatische muziek maakt plaats voor een zachte melodie.

Er is niets meer te merken van de tragedie van daareven.

De jeugdbeweging of de klas is op wandeltocht onder leiding van een gids, leraar of leider..

Er staan struiken en er zijn padjes die overwoekerd zijn. We zien ook silhouetten van vergane of afgebrande speeltuigen. De zon schijnt.

Hier en daar mag er nog een oud overblijfsel te zien zijn van afgedankte attracties.

Sommige er van nodigen uit om er op te klauteren.

Natuurlijk worden die tuigen met enthousiasme begroet en ze kruipen er gretig op.

De tekstbrochure is te verkrijgen bij de auteur :

Fons.vinck@telenet.be / 0479/782379

De auteur zou graag ingelicht worden over de eventuele opvoeringen.

Personages

Klas (Jeugdbeweging)

Patrick, leider	Lars
Rose, leidster	Jeroen
Babs	Bart
Kim	Roel
Ruth	
Yasmien	
Merel	

Nachtduivels

Knoert

Salim

Nors

Dollie

Jessie

Bo

Jill

Simply

Kaarten

Koning

Dame Fortuna

Joker

Boer

Vier azen

Daisy (Ruiten)

Peggie (Harten)

En ook

Barst, directeur

Dorothea, waarzegster

Melissa, haar dochter

- Jeroen In uw broek zeker?
- Patrick JEROEN, NU IS HET GENOEG! Nog één zo een opmerking en je kan morgen thuis blijven terwijl we gaan zwemmen.
- Jeroen Oeoei, dat was maar om te lachen he zeg.
- Patrick Hou die grapjes maar voor jou.
- Kim Zo grappig zijn ze nu ook weer niet.
- Rose Ja kom, laten we verder gaan.
- Yasmien Wacht, Merel heeft gelijk. Hier is iets niet pluis.
- Ruth Waarom? Je maakt ons wel zenuwachtig met die dingen.
- Jeroen He kijk eens. (*Hij vindt een holle buis achter één van de speeltuigen. Het lijkt op een verbrand muziekinstrument.*)
- Patrick Jeroen, gooi dat weg en laten we doorgaan.
- Babs Wat kan je daar nu mee doen?
- Jeroen Op blazen bijvoorbeeld.
- Ruth O ja en dan komen er kabouters en elfjes.
- Jeroen Er zit een mondstuk op domme trien. En wie weet komt er muziek uit.
- Ruth Jongen maak je niet belachelijker dan je al bent.
- Rose Gooi dat stuk hout nu weg en kom mee.
(*Maar Jeroen blaast op de buis*)
- Jeroen Zie je nu wel, tof he. (*Hij gooit de buis achteloos weg. Dan komt de wind opzetten. De lucht betreft. Ze staan verwonderd te kijken. Er stijgt een melodie op die van een blaasinstrument schijnt te komen. Zonder dat zij het merken verschijnt een zonderling figuurtje dat danst op de tonen van de muziek. Het is eigenlijk de muziek van een carrousel, de paardenmolen van toen. Het figuurtje wenkt en er komen van overal gekke figuurtjes die mee dansen. Het lijken de boer, de Koning en de dame (Dame Fortuna) van het kaartspel. Verder zijn er vier danseresjes met kleurrijke jurkjes. Het zijn de vier azen van het kaartspel/.Op het einde komt een joker opgerend in volle paniek.*)
- Joker WEG WEZEN, HIJ KAN NIET TEGEN VREEMDE BEZOEKERS!
VLUCHT ALS JE NOG KAN!
(*Er volgt een enorme donderslag met bliksem. De wind raast door de lucht. Ze proberen weg te geraken maar de wind duwt hen telkens achteruit.*)

Ze worstelen om vooruit te komen.)

- Dame fortuna **BLAAS OP DE BUIS! BLAAS DAN TOCH!** (*Ze stopt Jeroen de buis in de handen. Als hij er op blaast gaat de wind liggen en stopt het onweer.)*
- Rose Wat was dat nu allemaal?
- Jeroen Leeft iedereen nog?
- Ruth Jij ook nog zie ik. Spijtig.
- Babs En blijf nu van alles af. Meneer moest eens op die fluit blazen. Je ziet wat er van komt. Onnozelaar.
- Jeroen Je zat met de..
- Patrick Jeroen hou je mond. Babs heeft gelijk.
- Koning Het was goed wat hij deed. Het heeft ons even verlost uit de klauwen .van de geest.
- Kim Welke geest?
- Lilly(schop.) De geest van het pretpark.
- Roel Een geest? Wauw, tof.
- Lars Eindelijk wat leute en spanning.
- Daysie (Ruit) Ik denk niet dat je het zo leuk zult vinden.
- Ruth Zit hij hier dan nog?
- Jeroen Straks gaat ze het nog geloven ook, de simpele geit. (*Ruth heft haar knie op en stampt tussen de benen van Jeroen of schopt op zijn been. Hij loopt krijsend weg.*)
- Ruth Voila, stukse macho.
- Patrick **EN NU IS HET GENOEG!** Als we terug zijn zullen jullie wat meemaken.
- Peggy (hart.)Als u nog terug kunt.
- Rose Wablieft? U BEDOELT TOCH NIET...
- Joker Helaas, U hebt ons wakker gemaakt en hem ook.
- Yasmien Waarmee?
- Joker Door op die buis te blazen heb je hem uit zijn slaap gehaald.

Kim Wie?
Joker De geest..

Kim Van het pretpark ja, dat weten we al. Maar hij kan ons toch niet hier houden?

Dame Fort. Toch wel. U hebt zijn domein betreden en niemand in deze verlaten streek durft dat. De bewoners van het dorp weten dat het hier spookt en mijden deze plek.

Roel Verhaaltjes van moeder de gans. Als ik zeg dat ik weg ga, ga ik toch weg zeker?

Doris (klav.) Probeer maar.

Roel Komaan zeg, wat is dat nu voor zever. *(Hij gaat weg en "botst" tegen een onzichtbare muur. Hij houdt zijn neus in de handen.)* Aaaaw!

Rose Roel, wat heb je?

Jeroen Zijt ge zat ?

Peggie Hij heeft de onzichtbare muur opgetrokken voor jullie.

Bart Zeg, niet komen lachen he? Onzichtbare muur. Wedden dat ik er zo doorheen loop door uw sprookjes muur?

Lars Natuurlijk. Kom, we zijn hier weg.

Ruth Daar zie, de stoere jongens gaan het eens doen.

Boer Denk je dat we hier staan te liegen misschien? Dommerik.

Koning Hou je manieren boer. Hij is zo opvliegend

Jeroen Rap in zijn gat gebeten zeker.

Boer SNOTNEUS, IK ZAL JE EENS LEREN.

Joker Stop maar. Ze kunnen toch niet weglopen. Ze zullen het zelf ondervinden.

Jeroen Ha ja? Kijk maar. Uit de weg Roel.

Roel Maar het is echt. Mijn neus.

Lars Flauwe plezante. Het is nog geen één April he zeg.

Daysie Goed, al wie me niet geloofd mag me volgen.

(Ze gaat gezwind weg. Bart, Jeroen en Lars volgen haar maar”botsen “ tegen de muur. Ze kreunen als gekken. Iedereen gaat nu de “onzichtbare muur” betasten. Daar mag eventueel een muziekje bij.)

- Rose He maar wacht eens. Hoe komt het dat jullie er wel kunnen door lopen?
- Dame Fort. Voor ons telt die betovering niet. Hij wil niet dat jullie weggaan en dit gaan vertellen aan de pers.
- Doris En wij zouden niet ver geraken. Eén van ons heeft het eens geprobeerd.
- Lilly Arme Nora.
- Merel Wat is er gebeurd?
- Koning Aan de ingang van het park was ze plots omringd door een rookwolk. Toen die optrok was ze verdwenen.
- Kim Zo maar?
- Jeroen Allez in rook opgegaan zoals ze zeggen.
- Dame F. Zo is het.
- Patrick Maar wat is hier allemaal gebeurd?
- Roel Dat zou ik ook wel eens willen weten.
- Joker Dat is een hele geschiedenis.
- Babs O spannend. Vertel , vertel.
- Jeroen Niet dat ik er een bal van zal geloven, maar ik ben toch curieus.
- Joker Laten we hier gaan zitten.... Het is nu twee jaar geleden.
(Ze gaan aan de kant zitten. Het licht verandert en vanaf nu staat de stem van de joker op band. Terwijl de tekst volgt, komt een zigeunerin op en kijkt schichtig rond.)

Dorothea, de zigeunerin van het pretpark was wanhopig. Melissa, haar dochtertje was ernstig ziek. Enkel een dure operatie kon haar nog redden. Helaas had ze er het geld niet voor. Daarom ging ze hulp vragen aan Meneer Barst, de directeur.

(Deze verschijnt nu op het podium. Het ziet er een strenge zakenman uit. Dan stopt de band en de twee beginnen een gesprek.)

- Dorothea Meneer de directeur, alstublieft, geef mij een voorschot op mijn wedde. Melissa moet dringend behandeld worden.

- Barst Zijt ge daar weer met uw gezaag? Als ik daar mee begin komen de anderen ook af. Als ik het voor de ene doe, moet ik het ook doen voor iedereen.
- Dorothea Maar hier gaat het om het leven van mijn dochtertje. Ze kan niet meer uit haar bed en ik ben zo bang.
- Barst Mijn probleem niet.
- Dorothea Help mij. (*Ze klampt zich aan hem vast.*) Ge moet mij helpen.
- Barst Ik heb hier geen tijd voor. Laat me los.
- Dorothea Zo hardvochtig kan een mens niet zijn.
- Barst Ga naar uw familie of een steunfonds.
- Dorothea Ik heb geen familie en ik heb de stad rondgezworven. Met het hongerloon dat u me geeft kom ik niet rond.
Aners moet ik gaan bedelen. En dan pakt de politie ons op.
- Barst Wees dan blij dat ge hier mocht werken. Ik kon u ook aangeven als bedelares..
- Dorothea Ik ben u daar dankbaar voor maar deze gunst moet ge mij nog geven. Geef me geld en ik zal u nooit meer iets vragen.
- Barst Dit circus heeft nu lang genoeg geduurd. LAAT MIJ LOS!
- Dorothea NEE, GIJ GAAT NIET WEG VOOR GE MIJ GEHOLPEN HEBT!
(*Ze neemt hem nu nog stevige vast.*)
- Barst EN NU IS HET GENOEG GEWEEST! (*Hij wil haar weg duwen maar zij lost hem niet. Ze zit op haar knieën en hangt rond hem. Ze schreeuwt.*)
Ga weg, straks komt er iemand.
- Dorothea NEE! (*Hij duwt haar ruw tegen de grond en gaat weg. Zij kruipt op handen en knieën achter hem aan.*)
HIER ZULT GIJ VOOR BOETEN BARST. ALS MIJN DOCHTER STERFT ZAL MIJN VLOEK JE PRETPARK VERNIETIGEN!
(*Terwijl hij lachend verdwijnt en Dorothea zachtjes wenend blijft zitten, dooft het licht en we zijn weer bij de groep.*)
- Joker En dan gebeurden er vreemde dingen op het domein.
s' Nachts hoorde men er vreemde geluiden . Er zweefden kleine lichtjes boven het park. De bewakers en de techniekers waren er niet gerust in. Ze gingen klagen bij de directeur maar die lachte hen vierkant uit.
- Boer De ambetante rotzak.
- Koning Hou je manieren en laat de joker uitspreken.

- Joker Op een dag was er veel volk. Het was een warme dag. De molens en de attracties draaiden op volle toeren. Plots was er opschudding bij het reuzenrad. Kennen jullie dat?
- Lars Zal wel zijn. Amai, das tof.
- Joker Die dag echter bleef het plots hangen. Niemand wist hoe het kwam. De mensen zaten hoog inde lucht en niemand kon hen helpen. De mechaniekers waren in alle staten. Moeders en vaders zagen hun kinderen huilen. Het heeft een uur geduurd en toen kwam er plots weer beweging in.
- Peggy En King Kong dan?
- Merel King kong?
- Lilly Dat is dat treintje dat met een razende snelheid over ravijnen raast en weer de hoogte inschiet.
- Bart O ja, ik heb daar ingezeten. Je hangt zo met je hoofd naar omlaag. Man, dat kriebelt in je buik. En als ik daar uit kwam...
- Ruth Moest je kotsen zeker.
- Rose Wat gebeurde er met King Kong?
- Joker Hij stond stil en het hele gevaarte begon plots te schudden en te daveren. Het was vreselijk. Degenen die er inzaten schreeuwden om hulp. Dan zette hij zich van zelf in beweging en met een tergende traagheid kwam hij naar beneden.
- Daysie De mensen legden klacht neer en bleven weg uit het pretpark.
- Koning Enkel het spookkasteel bleef intact. Maar het ergste moest nog komen. Op een nacht zagen de mensen rook en vlammen opstijgen. In een paar minuten stond het hele pretpark in vuur en vlam.
- Dame F. Geen mens die weet hoe het gekomen is. De brandweer kon niets meer doen. Iedereen kwam blussen. In die vuurzee rende Directeur Barst de brandende attracties in. Niemand kon hem tegenhouden. Ze zeggen dat hij gek werd en huilend de brand tegemoet liep.
- Kim Heeft men hem nog kunnen redden?
- Joker Helaas nee. Toen hij verdween tussen de vlammen ging het vuur plots uit. Het vreemde is dat men niets meer van hem heeft teruggevonden. *(Hij gebaart dat iedereen dichterbij moet komen. Hij fluistert.)* Men zegt dat hij de geest van het pretpark zou zijn want elke nacht om twaalf uur branden er lichtjes in de attracties.

- Boer Tussen de wrakstukken zou er een schim rondzwerven en men denkt dat het de geest van de directeur zou zijn die zijn pretpark bewaakt. Hij is omringd door kleine monstertjes. Men noemt hen de duivels van de nacht.
- Lilly Dan verschijnt Dorothea en vraagt hem dat hij spijt betoond en of hij haar wil betalen om Melissa te kunnen genezen.
- Doris Ja en zolang hij dat weigert blijft haar vloek gelden en wordt hij weer opgeslorpt in de nacht.
- Peggie En hij kan niet ontsnappen want de duivels houden hem gevangen.
- Merel Brr, ik krijg er kippenvel van.
- Jeroen Zo tof.
- Ruth Zou jij je hier durven laten zien misschien?
- Jeroen JAAA. Hey boys, wat denken jullie er van?
- Babs Gij zijt zeker niet goed bij uw hoofd jongen?
- Lars Allez, dat zijn verhalen van de mensen. Dat bestaat toch niet.
- Rose En die onzichtbare muur dan?
- Boer Joker, je had dat beter niet verteld. Ze geloven er toch niets van. Ze denken zeker dat we zot zijn. Onnozele kinderen.
- Bart Hela makker, op uw gemak he. Daarbij wie gelooft nu nog in die onzin.
- Boer ZIE JE WEL! JULLIE WETEN HET BETER HE? DENKT GE MISSCHIEN DAT WE DAT UIT ONZE DUIM STAAN TE ZUIGEN?
- Bart Ze vertellen dat aan al de toeristen en bezoekers.
- Boer Nu ga je te ver vriend. *(Hij neemt een zweep en dreigt ermee naar Bart.)*
- Koning HALT! Doe dat weg boer. En wat jullie betreft, ik ben ontgoocheld in jullie. Je had nooit op dat instrument mogen blazen. Ik wil dat jullie weggaan.
- Patrick Ik excuseer mij in de plaats van die jongens. Ik zal ze vanavond een lesje geven in beleefdheid.
- Rose We willen wel weg maar die onzichtbare muur dan?
- Koning Dat komt in orde. Ik heb de macht om hem te doen verdwijnen. *(Hij maakt een paar bewegingen en doet teken dat ze kunnen vertrekken. Heel voorzichtig lopen ze nu door "de muur". Ze weten niet goed hoe te reageren.)*

- Jeroen Excuseer meneer de Koning, Sire, we wilden u niet beledigen. Maar mogen wij vanavond eens komen kijken als de geest van het pretpark verschijnt?
- Merel Jeroen, gij zijt niet goed zeker? Dat kun je niet doen. Wie weet wat er allemaal gebeurt.
- Patrick Jeroen , we praten er straks over, kom.
- Peggie Niemand durft hier s' nachts rond te lopen. Als het twaalf uur slaat, kruipen wij in onze boxen en wachten tot we de laatste slag hebben gehoord. Dan wordt het weer rustig.
- Boer Als de een of andere hooligan niet op die fluit begint blazen. We moeten dat ding verbergen.
- Lilly Maar zo kunnen wij nog eens buiten komen en dansen. Wij kunnen er zelf niet op blazen en dan is het tof dat iemand dat voor ons doet.
- Doris En overdag kan dat. Ik stel voor dat Jeroen ze bij zich houdt en morgen terug komt. Daar kan de geest niets aan verhelpen.
- Koning Maar ze mogen hier niet komen. Als hij gewekt wordt, zal hij woedend zijn.
- Yasmien En als hij nu heel zachtjes blaast zodat hij niet wakker wordt?
- Rose Kunnen wij echt niets doen?
- Dame F. Zolang Barst koppig blijft weigeren, zal de vloek blijven bestaan.
- Koning Onze tijd zit er op. We moeten terug.
- Jeroen Maar ik wil met dat schoon meiske nog eens babbelen. *(Doelt op Peggy)*
- Peggy Zeg, jongen, ik ken u niet eens.
- Ruth Hij gaat er aan beginnen. Gij denkt zeker dat ge iedereen kunt zot maken? Daarbij dat is geen spek voor uwen bek met uw acne en uw belachelijke oren lijk soeptelloren. Ge zijt precies Dumbo, de vliegende olifant.
- Jeroen Potverdekke, ze is jaloers, de kalkoen. *(Hij imiteert het geluid van een kalkoen)*
Kulle, kulle, kulle.
- Peggy Dat is te veel. *(Ze doet haar schoen uit en klopt waar ze hem krijgen kan)*
- Patrick GENOEG, ALLE TWEE. Jullie gaan alle karweien opknappen zoals kuisen , de afwas doen en zo meer.
- Rose Excuseer voor deze vertoning.

- Koning Dat geeft niet, ik kon mij niet inhouden van lachen. Nu moeten wij afscheid nemen. Als u nog langs komt, moet u heel stil zijn. Misschien tot morgen.
(Er komt een muziekje en ze verdwijnen)
- Lars Amai, wat een avontuur. Wie had gedacht dat we hier zouden terecht komen.
- Rose Ik vraag me af of dit wel echt is. Ik hoop dat jullie er niet van dromen vannacht.
- Jeroen En als we nu eens naar hier kwamen? Ik wil die spoken wel eens zien.
- Patrick Jeroen, haal geen dwaze dingen in je hoofd. Je bent verwittigd.
- Jeroen Nee hoor, dat was een grapje.
- Yasmien Ja , want je zou niet durven zeker.
- Patrick Kom, anders zijn we te laat voor het avondeten.
((Ze verdwijnen opgewonden taterend. Als ze weg zijn, verduistert het licht. Er verschijnen hier en daar kleine lichtflitsen. Dan hoort men het geluid van één of andere attractie die start. Het gaat blijkbaar steeds sneller. Als het oorverdovend wordt, gaat het licht uit of het doek wordt getrokken. Het geluid valt stil. Dan een ijselijke kreet.))
-

2

(Het is bijna twaalf uur in de nacht. Er klinkt muziek waarop de vuurduivels dansen. Het zijn tien monsterlijke figuurtjes. Als de dans ten einde is, roept Knurt, de Hoofdman, hen bij zich.)

- Knurt Kom hier zitten tot de klok twaalf slaat. We rusten even uit.
- Salim Dat werd tijd. Mijn oude knoken doen zeer van dat eeuwige dansen elke nacht.
- Nors Hoor eens, de clown die altijd grapjes maakte. Je bent een ouwe zaag geworden Salim.
- Dolly Zeg, wij waren een perfect duo hoor. Wij hebben de mensen doen lachen, jij was maar een doodgewone technieker die de speeltuigen moest onderhouden. En je ziet wat ervan gekomen is.
- Jessie Och gottekes toch, jullie moesten aan de ingang staan en de mensen ontvangen als Mickey Mouse en Jolly Jumper. Belachelijk duo. Ik heb me slap gelachen toen jullie daar stonden, verkleed als banaan.
- Knurt Zeg, zal het gaan ja? Hou op met die ouwe koeien uit de gracht te halen.
- Simply *(De minst snuggere van allemaal.)* Zitten hier dan koeien in de gracht Knurt?
- Knurt Nee jongen, dat is...laat maar
- Nors Ik snap niet waarom de baas die halve gare heeft aangenomen.
- Klara Ben je niet beschaamd? Ik heb hem meegebracht. Het is een sukkelaar die nergens terecht kon. Hij moest de meest vuile werkjes opknappen waar jij je neus voor ophaalde.
- Jill De baas beschouwde hem als een vuile vod.
- Bo Dat deed hij met iedereen. De tiran.
- Knurt Dorothea heeft ons allemaal betoverd omdat wij hem gevolgd zijn.
- Jill We hadden naar haar moeten luisteren. Nu zitten wij ook met de gebakken peren.
- Klara Waarom zijn ze alle twee ook zo dwars?

- Nors De ene koppigaard tegen de andere. Als hij toegeeft zijn wij ook verlost van deze hel.
- Klara En ze heeft ons de opdracht gegeven om hem zo lang te bewaken.
- Jill Kunnen wij hem niet dwingen?
- Bo Hij blijft liever voor eeuwig opgesloten tussen zijn wrakstukken dan toe te geven.
- Salim Hij luistert naar niemand. Dat was vroeger ook niet.
- Jessie Dorothea heeft ons een koel en hardvochtig hart gegeven. Iedereen die op dit uur het terrein durft te betreden, nemen wij gevangen .
- Salim Of gaan we martelen.
(*We horen een korte, gesmoorde gil in de coulissen.*)
- Klara Hoorde ik daar iets?
- Bo 't Zal een vogel zijn zeker?
- Knurt Als er iemand is, is het een vogel voor de kat.
- Simply Hebben wij een kat Knurt? (*Knurt geeft hem een mep.*)
(*De klok begint twaalf uur te slaan.*)
- Dolly Oei, daar heb je het al. (*Ze staan recht. Dorothea verschijnt. Ze kijken naar de ingang van het vernielde pretpark. Op de twaalfde slag verschijnt Bart. Hij ziet er verwaarloosd uit. Dan gaat Dorothea voor hem staan.*)
- Dorothea Directeur Barst, voor de zoveelste keer : Beloofst gij mijn dochter te helpen genezen of verkiest gij in deze vernielde tent te blijven?
(*Er volgt een akelige stilte..*)
- Barst BARST! (*Er volgt nu een geluid van een flipperkast die aan geeft dat het spel verloren is. Barst draait zich om en gaat weer weg.*)
- Dorothea Dan kom ik morgennacht terug. (*Ze gaat weer weg*)
- Knurt Kom. (*Ze verdwijnen ook. Even volgt er stilte. We horen het begin van een niesbui.*)
- Dollie Ik heb weer iets gehoord.
- Jill Ge droomt Dolly.
- Knurt Voor alle veiligheid zullen wij iemand op wacht zetten, Heu, Simply, blijf gij hier We kunnen toch anders niets met u aanvangen.

- Simply I i ikke?
- Klara
Knurt Moet gij die jongen zo pesten? Kan er niemand anders de wacht houden?
Zo leert hij man worden. Simply, als er wat is, geef je maar een gil. Kom.
(Ze verdwijnen. Dan horen we een echte niesbui van Babs. Simply weet niet waar hij het heeft. Hij staat te trillen op zijn benen. Voorzichtig zet hij een paar passen met hoog opgetrokken knieën alsof hij door hoog gras loopt. Hij neemt een stok maar die trilt in zijn handen. Dat gaat hij op zijn buik liggen en richt de stok naar de plaats waar het gerucht vandaan kwam.)
- Simply I is daar ie ie iemand?
- Jeroen *(Van achter de struiken,)* Maar nee.
- Simply Zijt ge zeker?
- Jeroen Natuurlijk, er is hier niemand.
- Simply Ha dan is het goed want ik ben geen gemakkelijke zulle.
Als ze me voor de zot houden dan lach ik er niet mee.
- Jeroen Ja maar ge hebt gelijk jong, ge moet met u niet het zotteke laten houden.
- Simply Ha ge weet het. *(Staat heldhaftig recht.)* Ik ben content want anders moet ik gaan zeggen dat er hier iemand geweest is.
- Jeroen Wie zou er hier nu komen?
- Simply O ge hebt altijd van die onnozelaars die de held willen uithangen.
(Geproest van de anderen)
- Simply Wat zegt ge?
- Jeroen Niets, dat is mijn astma. *(Hij hijgt overdreven)*
- Simply Oei, ge hebt er goed van.
- Jeroen Ja en dat is besmettelijk. Ga maar gauw weg of ge zijt ook nog besmet.
- Simply Is 't waar?
- Jeroen Ja, loop maar gauw voor die ziekte u te pakken heeft. Voelt ge nog geen jeuk?
- Simply Verdekke ja. *(Hij begint als een gek te krabben.)*
Bedankt dat ge mij verwittigd hebt.
- Jeroen Graag gedaan en niets zeggen tegen de anderen he anders geraken ze nog in paniek.

- Simply NEE NEE! (*Hij stormt af terwijl hij zich verwoed aan het krabben is.*)
(*Dan komen de jongens met Babs en Kim uit de struiken.*)
- Jeroen Je had ons bijna verraden met uw niesbui..
- Lars Oef, nog een geluk dat die ze niet alle vijf op een rij heeft.
- Roel Gelukkig weten ze niet dat we hier zijn.
- Babs Ik ben toch niet op mijn gemak. Zeg je hebt zeker niet gehoord wat die nerd zei? Ze zouden ons martelen als ze ons vinden. En als ik zenuwachtig ben moet ik altijd niezen.
Ik heb dat al van toen ik klein was. Mijn moeder zei altijd “Ons nies machien is daar”. Op een keer kwam er bezoek...
- Lars Ja, ja , ’t is al goed.
- Babs Moet ge niet weten wat er gebeurd is?
- Allen NEE!
- Kim Laat ons liever terug gaan Als Patrick en Rose dat moesten weten, dan zou er een vlieg opzitten.
- Roel Ze heeft gelijk, we weten nu hoe het hier in mekaar steekt.
- Jeroen Wacht. We moeten die Barst dwingen om Dorothea te helpen. Anders blijft dat meisje, die Melissa, ziek en die duivels blijven ook in de miserie. Dus, moeten wij er iets op vinden.
- Kim Ha nee, het is nu wel geweest. Ik ga terug.
- Jeroen Kijk nu eens. De helden doen het in hun broek.
- Bart Jeroen, we kunnen hier niets doen. Het is hier behekst weet je wel.
Ik doe niet mee aan toverij.
(*Er klinkt gerucht uit de struiken.*)
- Kim Daar heb je het al.
- Babs Ik zal weer moeten niezen.
- Jeroen Bart, hou haar tegen. (*Bart houdt zijn hand voor haar mond.*
We horen Babs gesmoorde kreetjes slaken.)
- Lars We verbergen ons hier en nemen een stok. Je weet maar nooit.
(*Ze nemen een steen of stok en stellen zich op voor het eventuele gevecht.*
Dan komen Ruth, Yasmien en Merel sluipend op . Ze hebben zich eveneens gewapend”. *Als ze voor elkaar staan schrikken ze. Dan zien ze wie ze voor zich hebben. Bart laat Babs los die nu geweldig niest.*)

- Merel Zijt ge nu helemaal op uw hoofd gestuikt? Ons zo doen schrikken.
- Yasmien Wat doen jullie hier? Patrick en Rose zijn in alle staten. Ze zijn ook op zoek naar jullie. Als ze jullie vinden zal je het mogen uitleggen.
- Roel Jeroen wou eens kijken wat er hier gaande is.
- Jeroen En je hebt wat gemist hoor.
- Ruth En ik denk dat er met jou wat mis is.
- Babs Ik zal je eens vertellen...
- Merel Nee Babs, anders staan we hier binnen een half uur nog.
*(Ze horen gerucht en Patrick roept : "WAAR ZIJN JULLIE?".
Dan komt hij op met Rose.)*
- Patrick Ik had het kunnen denken. Hebben jullie je geamuseerd ja?
- Kim Er gebeuren hier geheimzinnige dingen en wij willen dat meisje helpen, die Melissa.
- Rose We kennen het verhaal, maar is dat allemaal geen fantasie van die kaartenmensen?
- Lars Nee, want wij hebben die duivels aan het werk gezien. Toen kwam Dorothea vragen aan Nors of hij haar wilde helpen en toen hij weigerde zei ze dat ze morgennacht terug komt.
- Patrick O nu gaan jullie het mysterie oplossen.
- Jeroen Ja hoor.
- Rose Wat ga je doen?
- Jeroen Ik heb een plan. Het wordt spannend.
(Babs moet weer niezen.)
- Babs Van de spanning he. Weet gij hoe dat komt?
- Allen JAAAA!
(Jeroen neemt blokfluit en blaast er op.)
- Patrick Ach nee, wat heb je nu gedaan?
- Jeroen Wacht maar.
- Ruth Met die onnozelaar ga ik nooit meer mee op kamp.

- Yasmien Nu heeft hij die kaartenmensen weer opgeroepen.
- Rose Laten we vertrekken. Ik wil de woede van dat volk niet op mijn geweten.
(*Maar het is al te laat. Op de tonen van de muziek verschijnen de kaarten.*)
- Boer Dat stuk ongeluk heeft ons gewekt in onze slaap.
- Koning Wat is er nu zo dringend dat je onze nachtrust verstoord?
- Jeroen We kunnen de betovering doen ophouden maar dan hebben we wel uw hulp nodig.
- Boer Niemand kan de vloek verbreken tenzij Barst toegeeft.
- Jeroen Dat zou wel eens kunnen gebeuren.
- Merel Wat gaat hij nu weer uitspoken?
- Doris Misschien lukt het. Jeroen heeft misschien iets leuks bedacht. Geef hem de kans om zijn plan uit te leggen.
- Kim Wauw, groeit er iets moois tussen de klaver en de macho?
- Jeroen Zeg, jaloerse tik.
- Dame F. Doris heeft gelijk, laat het hem eerst uiteen zetten.
- Patrick Goed, maar geen gezever he Jeroen. Je bent verwittigd.
- Joker Alles is goed als de vloek maar ophoudt..
- Jeroen Kom hier zitten. (*Ze zitten in een kring. Er klinkt mysterieuze muziek. Terwijl Jeroen vertelt moet Babs weer niezen. Iedereen roept : BAAAABS! B.O.*)
-

3

*(De zon schijnt. Dorothea en Melissa komen op.
Er klinkt zachte muziek. Melissa ziet er verzwakt uit. Ze hoest af en toe.)*

- Melissa Mama, laten we hier zitten. Ik kan niet meer.
(Ze gaan zitten) Waarom moest ik hier naar toe komen? Ik ben zo moe.
- Dorothea Dit is de laatste kans. Als Barst je zo ziet zal hij beseffen wat hij ons aan doet.
De vloek loopt op zijn einde. Als hij vanavond niet toegeeft, vervalt de
betovering en dan zal het pretpark weer op volle toeren draaien.
- Melissa En zal ik nooit meer genezen.
- Dorothea En Barst zal weer gewonnen hebben. Ik zet alles op alles.
- Melissa Hij is zo rijk en wij moeten straks gaan bedelen langs de straten.
- Dorothea De mensen jagen ons weg als ze ons zien.
- Melissa Maar waarom klampt gij u zo vast aan Barst? Hij wil ons toch niet helpen.
- Dorothea HIJ MOET!
- Melissa Hij is niet verplicht om ons geld te geven? Hij trekt er zich niets van aan dat
anderen honger hebben en ziek zijn. En na vannacht is alles voorbij en blijven
wij in de ellende.
- Dorothea Daarom wil ik dat hij u ziet.
(De groep komt opgewonden het podium op.)
- Patrick Goede middag. O, ik zie dat dat meisje ziek is.
- Rose Kunnen wij helpen?
- Dorothea Hoe komt u hier terecht? Niemand durft deze plek betreden.
- Rose Wij zijn hier op kamp en kwamen hier toevallig langs.
- Dorothea Er kunnen hier vreemde dingen gebeuren vannacht. Ik heb liever dat u
weggaat.
- Lars Wij zijn niet bang hoor.
- Ruth En die vreemd dingen hebben wij vorige nacht al meegemaakt.
- Kim U bentDorothea ?

- Dorothea Hoe weet u dat?
- Bart We waren vannacht hier en hebben alles gezien.
- Dorothea WAT? DAT MAG NIET! U mag hier geen woord over zeggen, tegen niemand.
- Jeroen We gaan Barst overtuigen om alles toe te geven.
- Dorothea Verwaande kwast. Dat kunt gij niet. Ik alleen kan hem er toe bewegen. Daarom heb ik Melissa meegebracht.
- Patrick U wil hem confronteren met haar in de hoop dat hij bezwijkt?
- Dorothea Het is mijn laats kans. Na vannacht vervalt de betovering.
- Roel Luister, we zullen u helpen. We hebben een plan opgesteld.
- Jeroen Ja he, hier Bibi heeft dat uitgevonden.
- Roel *(Zet zich bij Melissa)* Allez zeg, zo een schoon meiske. Als hij weigert al ik hem eens onder handen pakken.
- Yasmien Hola, zie ji wat ik zie.
- Roel 't Is al goed he zeg, bemoei je met je eigen zaken. Wees gerust, bij mij ben je in goede handen.
- Yasmien Kind, loop daar toch niet in. *(Fluistert)*
- Melissa Dat is lief van U. Hoe heet je?
- Roel Roel. Roeleken voor de vrienden.
- Kim Ja kom, laten we het over iets anders hebben. Hoe gaan we nu dat aan pakken? Want als Dorothea haar plan mislukt , dan grijpen wij in.
- Dorothea Meen je dat? Willen jullie echt helpen?
- Roel Zal wel zijn .Daarom zijn we hier.
- Jeroen En de kaarten doen ook mee.
- Dorothea De kaarten? Hebben jullie de fluit gevonden?
- Jeroen Ja, die lag hier, tussen het puin.
- Dorothea Wat een geluk. Mijn kaarten. Toen Barst de vuurzee binnenliep, heeft hij ze meegenomen. Ik dacht dat ik ze voor eeuwig kwijt was.

- Ruth Uw kaarten?
- Dorothea Zij waren mijn medium.
Bart Wat is dat voor iets?
- Dorothea Ik voorspelde de toekomst aan de hand van de kaarten. Ze fluisterden mij toe wat er in de komende dagen zou gebeuren. Ik kon ze oproepen via deze fluit. Ik bewaarde de kaarten in een zijden sjaal. Dat moet zo volgens de regels van de zigeuners. Ik ben jullie zeer dankbaar dat je de fluit hebt gevonden.
- Babs Als u daar op speelt, dan komen ze ook. Ik heb eens gelezen dat ze zo wel het heden als het verleden kunnen zien en de toekomst ook..
Kijk dat gaat zo...
- Roel Nee Babs, laat Dorothea dat maar doen.
- Dorothea Als jullie stil zijn, dat ga ik ze oproepen met een bepaalde melodie. SSSSt
(In de stilte moet Babs weer niezen.)
- Babs Ja dat is van de zenuwen he zeg.
- Kim Met al uw lawaai stoort ge de hele ceremonie.
- Merel Kunt ge niets doen tegen haar genies?
- Dorothea Goed, voor even maar. Kom hier zitten meisje.
(Dorothea kijkt haar in de ogen en houdt haar handen vast. Babs murmelt nog “ zo een felle gast “. Dan dommelt ze in.)
- Yasmien Amai, hoe hebt ge dat geflikt?
- Jeroen Allez, we zijn wat op ons gemak.
- Rose Nu kunt u rustig de kaarten oproepen.
- Jeroen Moet ik het doen?
- Dorothea Nee, dank u. U hebt al uw best gedaan. Dit is een apart lied.
(Ze breng de fluit aan de mond en er volgt een zachte melodie. Als de kaarten opkomen, volgt er een choreo. Vooral de joker laat zich gelden met de vier azen. Als de dans ten einde is, volgt er applaus.)
- Koning Dorothea, wat ben ik blij u weer te zien.
- Dorothea Ik ook heer Koning. Ik was de wanhoop nabij. Gelukkig heeft deze jongen de fluit gevonden en er op geblazen.
- Dame F. Ze kennen het geheim van de geest van het pretpark. Ze zijn bereid ons te helpen.

Joker Vannacht gebeurt het Dorothea.

Boer Het zal moeten want anders is het definitief gedaan en zullen wij voorgoed afscheid moeten nemen Dorothea. Ik vrees het ergste.

Koning Niet zo somber boer. Het plan zal slagen.

Boer Droom maar verder Koning.

Joker En wat een geluk dat wij Melissa nog eens zien. Hoe gaat het kindje?

Melissa De pijn is nu draaglijk maar soms ga ik door een hel;

Joker We gaan ons best doen om je te helpen. We gaan je redden.

Roel Zeg makker, we gaan dat samen doen , gij niet alleen.

Joker Je hebt gelijk. Kijk, de avond valt. Nu gaat het gebeuren.

Merel SPANNEEEEND!
(*Babs niest zachtjes in haar slaap.*)

Ruth Zelfs als ze slaapt moet ze nog niezen.

Lars Ga daarmee naar de doorlog.

Patrick Kom, we stellen ons op. Eerst het plan, hoe noemen we het?

Jeroen Jeroen, het plan Jeroen. Ha ja, want ik heb het uitgevonden.

Boer Waarom ben ik daar niet gerust in,

Dolly Zeg jongen, gij zijt een zaag weet je dat?

Daisy Zo gaat ge nooit aan een lief geraken.

Boer Wie zegt dat ik dat wil? Pfff, vrouwen.

Peggy Hela, en die keer dat ge mijn hart wou stelen? Het zit nog niet op zijn plaats.
(*Ze wriemelt aan het hart.*)

Boer Natuurlijk niet. Het was scheef gezakt En ik wou het optrekken en er een riem onder steken.. Wil dan eens iemand helpen.

Pezggy En het is trouwens het hart onder de riem steken en niet omgekeerd. Uil.

Boer Wat zeg je daar?

Koning Ja kom, we hebben daar nu geen tijd voor. Iedereen houdt zich klaar. Het is hier vlug donker.(*Ze gaan weg, maar Babs ligt nog te slapen*)

Rose Oei, we zijn Babs vergeten. Dorothea, maak haar wakker.
Dorothea *(Gaat voor Babs knielen.)*

Stop nu maar met dromen
Van die prins op t' witte ros
Want hij zal niet komen
Hij verdwijnt nu in het bos.
*(Babs opent de ogen en wuift naar een ingebeeld prins en werpt kushandjes.
Dan merkt ze dat ze geslapen en gedroomd heeft.)*

Babs Zeg wil je nu wat weten? Ik heb een prins gezien op een wit paard.
Wacht, ik zal het u vertellen.

Roel Nee Babs, we hebben nu geen tijd. We moeten weg.

Babs Ja maar luister. *(Terwijl ze weg gaan blijft ze maar verder tateren.)*

Kim Dorothea, kun je haar niet doen zwijgen?

Dorothea Wacht even Babs. *(Ze wrijft met haar vinger over de mond van Babs.
Babs stoot nu rare klanken uit, maar niemand begrijpt er iets van.)*

Babs En hmm zet oep aard hmm wei ried in boes *(Enz. Er klinkt geproest van de
anderen, maar Babs gaat door. Terwijl het licht heel langzaam dooft, gaan zij
zich verbergen. Spanningsmuziek die doorloopt naar het volgende tafereel..)*

(Het is even voor middernacht. De maan schijnt helder. De muziek loopt nog even door. Dan hoort men gefluister en de groep Jeroen komt op. Sommigen hebben een stok bij. Jeroen en Lars hebben zich zwart geschminkt. Rose en Patrick zijn er niet bij. Ze moeten zich ontfermen over Babs)

- Kim Was dat nu echt nodig om u zo zwart te maken?
- Ruth Je ziet niet eens het verschil want ze zien er altijd uit als bosapen.
(Gegiechel van de meisjes)
- Lars Zeg begin niet he, dit is een serieuze missie.
- Jeroen Die weten zeker niet waar we me bezig zijn. Het is oorlog he meiskes.
- Merel Oei, waar zit de vijand? *(Ze houdt haar stok voor zich als een geweer en gaat op haar buik liggen.)*
- Roel Als ge het niet serieus kunt oppakken ga dan naar huis he zeg.
- Yasmien Waarom laten we het niet over aan Dorothea? Dit is niet volgens de afspraak. Ze zal wel boos zijn omdat we haar niets gezegd hebben.
- Jeroen Tegen dat ze hier is hebben wij dat al opgelost. Ze al ons dankbaar zijn.
- Merel Pas op, ik hoor wat. *(Het zijn inderdaad de vuurduivels die opkomen.)*
- Jeroen Vooruit, liggen. Op mijn bevel vallen we aan.
(Als de vuurduivels op het podium zijn worden ze op een kreet van Jeroen aangevallen. Het wordt een gevecht dat kan uitdraaien op een choreo. Men kan ook gebruik maken van Stroboscopen. Helaas halen de duivels de bovenhand. Knurth zit al boven op Jeroen. Dan hoort men de stem van Dorothea die opkomt.)
- Dorothea KATTEPIS EN DUIVELSZUUR
- WORDT ZO STIJF ZOALS EEN MUUR!
(Onmiddellijk verstijven de beide partijen. Ze staan in een pose. Dorothea begeeft zich tussen de "standbeelden" en richt zich tot de groep Jeroen.)
Dwazen ik heb gezegd dat jullie moesten wachten. Maar nee, de held uithangen. Gelukkig kwam ik op tijd want anders zou het voor jullie slecht afgelopen zijn.
- Jeroen We wilden alleen maar helpen he.

- Dorothea Jullie kunnen niet op tegen deze monsters.
- Jeroen We hadden ze juist in onze greep. Ik had die Knurth al goed te pakken.
- Dorothea Dat heb ik gezien ja.
- Simply Moet ik hier zo nog langs staan ? Ik moet naar...
- Dorothea Wacht. *(Ze doet de groep Jeroen "ontwaken".)*
- Simply En wij dan? Ikke ..
- Dorothea Ja ja. Elk van jullie gaat voor een duivel staan. Op mijn teken zal je ze moeten opvangen en wegslepen want ze zullen stomdronken zijn .Vooruit.
(De groep Jeroen verspreidt zich en elk van hen kiest iemand uit. Op een teken van Dorothea komt de groep duivels tot leven maar ze zijn zo slap als een vod. Het lijkt inderdaad of zij gedronken hebben. Ze worden door de groep Jeroen van het podium geholpen. Dan komen zij terug. Ook Patrick en Rose komen op met Babs. Enkel Yasmien, Lars, Roel en Bart blijven weg.)
En nu is het aan jullie.
- Jeroen Eindelijk. Is iedereen er klaar voor?
- Roel Zal wel zijn. *(Achter)*
- Dorothea Als ik mijn vraag heb gesteld en hij geeft weer het verkeerde antwoord, trek ik me terug en kijk toe. Ik zal maar in de buurt blijven voor als het mis gaat zeker?
- Jeroen Wees gerust, we krijgen hem wel klein.
- Dorothea Zoals daar straks zeker. Ik hou mijn hart vast.
(Er klinken twaalf lokslagen. Dan verschijnt t Barst.)
Barst, ik stel u de vraag en het is de laatste keer . Bent u bereid mij te helpen
En mij geld te geven voor de operatie?
- Barst *(Wacht even) BARST! (We horen weer het verliezend geluid van een stilvallende flipperkast.)*
- Dorothea Dan heb ik hier niets meer te zoeken . Dat de duisternis je eeuwig blijft omringen en dat je voorgoed één wordt met deze puinhoop.
(Ze verdwijnt. Barst wil ook weer vertrekken.)
- Jeroen WACHT! Je gaat zo maar niet weg Barst.
- Barst Wat is dat hier? Wie zijn jullie? Waar zijn mijn beschermers?
- Patrick Die zijn uitgeschakeld en slapen nu hun roes uit.
- Barst Dat heeft Dorothea mij gelapt. Wat zijn jullie van plan?

- Jeroen We gaan een reis maken in de toekomst. We hebben een goede gids die je zal begeleiden. Hij laat je zien wat er met jou gaat gebeuren. Ja, kom maar.
(Onder begeleidend tromgeroffel verschijnt de joker. Hij maakt een paar keer een rad en eindigt voor Barst.)
- Barst Jij? De joker? Wat kom jij hier doen? Dorothea heeft je gestuurd om mij er in te luizen netwaar?
- Joker Dat zijn veel vragen ineens Barst. Maar dit komt van iemand die het goed met je meent.
- Barst De helpers van Dorothea die het goed met je menen? Dat zal wel . De rest is hier ook zeker?
- Joker Inderdaad. Kom maar . *(De Koning, de boer en Dame Fortuna komen op. Zij gaan zitten en kijken streng. De kaartenmeisjes hebben pompons mee en omringen hen..)*
Zij maken deel uit van een jury. Zij zullen na afloop beslissen wat er met u gaat gebeuren. Maar goed, zet u. U zult u zelf nu zien in de toekomst. Als u bij uw standpunt blijft gaat dit met u gebeuren. *(Hij spreidt de armen en er komt een rode gloed over het podium. Er is ook muziek. Dan komt een dokter op en een verpleegster. Deze duwt een rolstoel voort waarin "Barst " zit. Hij is knettergek geworden. Hij mag ook stappen en zit dan in een dwangbuis. De dokter wordt gespeeld door Lars, de verpleegster is Yasmien en Roel is Barst. Hij heeft een pruik op en een bril zodat het personage van Barst zeer herkenbaar is.*
De muziek ebt weg. "Barst " kijk schichtig rond en lacht onnozel.)
- Barst Ben ik dat?
- Joker Dat zal er van je worden in een nabije toekomst. Maar laten we even horen wat ze te vertellen hebben. *(Joker en Barst gaan zitten. Lars gaat voor Roel staan.)*
- Lars Meneer Barst, welke dag zijn we vandaag?
- Roel Balletjes in tomatensaus. *(Hij giechelt onnozel)*
- Lars Hm. Wat eet je nog graag?
- Roel Woensdag.
- Yasmien *(Die ijverig noteert.)* Tja, hij slaat er weer neven vandaag. Heb je goed geslapen Meneer Barst ?
- Roel *(Bekijkt haar)* Vierhonderd kilometer.
- Yasmien Dokter, is het geen tijd voor zijn spuitje?

- Lars
Roel Natuurlijk. *(Hij roept naar achter)* DE SPUIT VOOR MENEER BARST!
(Begint te schreeuwen en vecht tegen Lars en Yasmien)
NEE, GEEN SPUIT! GEEN SPUIT!
- (Lars heeft alle moeite om Barst tegen te houden. Dan komt Bart op, eveneens als verpleger. Hij heeft een overdreven grote spuit bij. Als hij er opduwt, komt er een fontein van water uit.)*
- Bart En hier zijn we met uw spuitje meneer Barst.
(Uiteindelijk slagen ze er in om de spuit in de nek van Roel te geven. Die lacht nu heel onnozel en laat zich gewillig meevoeren.)
- Barst *(Ontzet)* Dat kan toch niet, dat mag niet.
- Joker En toch zult U zo eindigen Meneer Barst.
- Barts Is daar niets aan te doen,
- Joker Ja maar u weet wat u moet doen.
- Bast O, dat is zo moeilijk.
- Joke Sommige mensen durven of willen hun trots niet op zij zetten omdat ze anders moeten toegeven dat ze verkeerd waren.
- Bart Ze zullen mij uitlachen.
- Joker Zie je, dat ?Dat eeuwige schaamtegevoel. Misschien zul je later trots zijn dat je hebt toegegeven.
- Koning Meneer Barst, mag ik nu weten wat u antwoord daarop is?
- Barst Heu, Ba... *(op dat ogenblik komt Dorothea op)*
- Dorothea BARST! Voor je antwoord geeft moeten we je eerst nog wat laten zien.
- Barst Ik heb al genoeg gezien. Ik vindt het vreselijk. Bespaar me de rest.
- Dorothea En toch zul je luisteren.
- Koning Kijk en luister Barst. Ik ga je vier vragen stellen. Telkens als je liegt ga je een stukje krimpen. Pinoccheo zijn neus werd langer als hij loog. Bij jou wordt je telkens een stukje kleiner.
- Dame F. Luister goed Barst want dit is de finale.
- Boer Het is een kwestie van eerlijk te zijn. Maar, jij en eerlijk zijn.
- Koning Het is al goed Boer. Joker, stel de vragen.

- Joker Eerste ronde...Bij jij ooit getrouwd geweest en had je een kind?
 Barst NEE! (*Er klinkt geluid van een lage tune. Barst zakt een beetje door de knieën tot zijn eigen grote verbazing. De aanwezigen roepen ontgoocheld "OOOO"*)
- Joker Fout antwoord. Je hebt je vrouw en kind het huis uitgezet. Je had altijd ruzie met je vrouw en het kind van twee jaar werkte op je zenuwen.
- Dame F. Voorzichtig Barst.
- Joker Tweede vraag. Is het waar dat je achteraf spijt had en dat je een brief schreef met de vraag of ze wilden terug komen?
- Barst Nee, dat zie je van hier. (*Zelfde gelid als hierboven. Barst zakt weer een beetje door de knieën.*)
- Joker Fout. Je hebt wel die brief geschreven want die is onlangs opgedoken.
- Barst H a ja en waar zou die brief dan wel zijn?
- Koning Je moet enkel antwoorden op de vraag Barst.
- Joker Derde en laatste vraag.
- Koning Dit is de finale Barst. Als je hierop een verkeerd antwoord geeft zak je nog één keer en blijf je voor de rest van je leven een dwerg.
- Barst NEE!
- Joker Laatste vraag...(*Men voelt de spanning.*) Moest je je dochter ontmoeten, zou je haar in je armen sluiten?
- Barst (*Aarzelt*) Hoe zou ik haar herkennen?
- Joker Ik wend mij tot de jury.
- Koning Stel dat zij de brief bewaard heeft en laat zien?
- Barst Dan...(*Murmelt*) Nee.
- Joker Kan het iets luider? De jury heeft het niet begrepen.
- Barst Nee. (*Ongeloof bij de omstaanders. Barst zakt voor derde keer en we horen de verlietstune. Dan komt Melissa naar voor.*)
- Melissa Vader.
- Barst Wat?...Ben jij ..
- Melissa Hier is de brief vader. (*Geeft hem de brief*)

- Barst Jij, mijn kind? God wat ben ik een idioot geweest.
Boer Ha ge weet het.
- Barst Hoe kan ik dit goed maken Ik heb gelogen. Ik wou je wel terug.
Alles wat ik gezegd heb was om stoer over te komen.
Hoe dikwijls heb ik mezelf gehaat elke keer dat ik je niet wou helpen.
Ik wou dat ik dit alles kon overdoen. Ik heb spijt van alles wat in gedaan heb en
DAT IS NIET GELOGEN!
*(Op dat ogenblik rinkelt de winning tune en Barst rijst weer recht. Gejuich. Om
helst Melissa)*
- Koning En je vrouw?
- Barst *(Gaat bij Dorothea)* Dorothea, ik heb altijd verborgen gehouden dat je mijn
vrouw was. Ik ben blij dat al die koppigheid van me is weggevallen
Het zal weer zijn zoals vroeger, beter. Alleen ..*(Hij kijkt meewarig naar het
afgebrande pretpark.)*
- Dorothea Wacht maar. En wat zou je er van zeggen als ik je Barst noemde zonder s?
- Bart He zoals ik. Toffe naam he.
- Simply En kan je mij ook een andere naam geven?
- Dorothea Ja hoor, wat dacht je van...MOPPIE!
- Simply He tof, Moppie.
- Barst Alleen jammer van mijn, van ons pretpark.
- Dorothea Nu de geest uit het petpark is verdreven, is het tijd om het weer op te bouwen.
*(Ze geeft een teken en we horen weer de kassa rinkelen, er is weer het geluid
van de attracties en joelende kinderen. Neem daarbij de vrolijke muziek en het
gonst van een nieuwe , opgewonden kermisstemming.
De groep Jeroen, bijgestaan door de ex-duivels, verwijderen de zwarte
plastiek en de kleurrijke molens en eventuele andere speeltuigen komen
zichtbaar. Een wagentje dat over het podium rijdt, een schommel en zo voort
behoren tot de mogelijkheden. De vier kaartenmeisjes dansen vooraan met
pompons. Salim en Dolly komen op in hun clown- of dierenpak Ze zitten op de
rand van het podium en geven een hand aan de kinderen in de zaal. Ze wuiven
naar de mensen om ze uit te nodigen op het pretpark. De rest doet mee met de
muziek.
De Koning en dame Fortuna dansen en de boer doet zich te goed aan een
hamburger.
Langzaam dooft het licht terwijl de lichtjes van de attracties blijven flikkeren.)*
-

