

Liefde bij de Papoea's

Frans Busschots

Blijspel

Teksten en informatie:
ALMO

Het verhaal speelt zich af in de omgeving van Wamena, een stad in de Baliemvallei. Daar woont o.a. de Dani-stam.

Om naar Wamena te mogen vliegen moet men eerst een speciaal paspoort met de nodige stempels erop, aanvragen bij de politie. Dat kan o.a. in Iran Jaya, waar men pas dan een vliegtuigticket kan kopen.

Op het vliegveld van Wamena kunnen grote vliegtuigen landen. Dat moet wel want bijna alle goederen moeten via dit transportmiddel aangevoerd worden. Wegen en bruggen zijn eerder beperkt en worden slecht onderhouden.

De Dani-stam leeft nog volgens de oude tradities, al zijn er banken, scholen en andere voorzieningen, zij het in beperkte mate, aanwezig. Hotels zijn zeldzaam en hebben een aangepaste constructie.

Water, telefoon en elektriciteit zijn beschikbaar. De elektriciteit valt echter regelmatig uit en dan is er natuurlijk ook geen water. Zij die over een eigen "waternet" beschikken en een eigen elektriciteitsvoorziening hebben, zijn minder afhankelijk.

De bevolking leeft van toerisme en landbouw (zoete aardappelen, groenten, enz.).

De traditionele kleding van de mannen is o.a. de peniskoker (koteka of ook holim genoemd) en verder niets. Zij beschilderen zich graag.

De jeugd is meestal gekleed op westerse manier: jeans, t-shirt, schoenen enz.

Vrouwen dragen een soort rokje met ontbloot bovenlijf.

Oudere mannen lopen graag met hun peniskoker te pronken en zijn mits betaling beschikbaar voor een passende foto.

Vele afstammelingen van soldaten die destijds deel uit maakten van het Nederlandse leger in Indonesië, wonen in de Baliemvallei. Sommige mensen beweren dat de Indonesische regering de Papoea's als een minderheid wil gaan beschouwen en ex-soldaten en hun familie woonfaciliteiten geeft.

Decor

Hotel Koteka in Wamena, in de Baliemvallei.

Links en rechts: deuren naar kamers. Alleen de kamers in het midden (links en rechts) worden gebruikt, de rest is decor. Het is niet nodig meerdere deuren te plaatsen die niet gebruikt worden. In het midden enkele zetels met een tafeltje.

Achteraan rechts: de receptie van het hotel met een kleine bar. Een klein hokje met wat reclame folders van de streek.

Overal zie je kaarsen in kandelaars staan, voor het geval de elektriciteit uitvalt.

Personen

4 Heren, 2 Dames

Frans, 43 jaar, belastingsinspecteur. Nogal corpulent.

Elisabeth, (Eli) 35 jaar, schooljuffrouw.

Georges, 35 jaar, chef van het hotel, directeur van de toeristische dienst, enz.

Annie, 31 jaar, de vriendin van Tim.

Tim, 33 jaar, directeur van een transportbedrijf.

Louis, 21 jaar, gids bij de Papoea's.

Eerste bedrijf

Georges, de bediende van het hotel Koteka, is keurig gekleed, bekijkt de lijst van de gasten.

Georges Het zullen weer oude vette Ollanders zijn. Of van die Vlaamse Ollanders. Allemaal hetzelfde. Veel geld bij, maar geen goesting om te betalen. (besnuffelt het papier) Misschien, misschien wel een grappig dametje. Met een grote ronde hoed en op hoge hakken. Steltenlopers. Maar een dikke westerling zal er zeker bij zijn. Wat zouden die doen om dik te worden en dik te blijven?

(legt papier terug op het bureau. Kijkt rond. Doet schijnbaar wat stof weg.)

Als ik nu zo lui niet was, dan zou ik alles nog eens goed controleren, maar waartoe dient het? Ik word toch maar net genoeg betaald om te blijven leven. Ik zal nooit een gezond dik buikje kunnen kweken. Maar een muziekje? Zou dat niet plezant zijn?

(zet draagbare radio op. Muziek van bij de Papoea's. Danst op de muziek.)

Vermoeiend. (kijkt naar de toegangsdeur) Als ik nu eens wat Olandse muziek speelde. Die André en Griet, die hier vorige week logeerden, hebben mij toch zo een schijfje gegeven. Olandse muziek. Gratis.

(zoekt, vindt tussen allerlei papieren een cd, na wat knopjes indrukken, lukt het hem die cd te laten spelen.)

Gelukkig dat ik een handige kerel ben. Techniek is mijn dada!

(hij danst even op een Nederlandstalig muziekje, zet zich achter zijn receptiemeubel, zet muziek stiller, verdwijnt achter de balie.)

Frans op met twee zware valliezen, puffend zet hij ze neer. Elisabeth volgt met een beautycase en ze zet die behoedzaam neer.

Frans Ik val dood.

Eli Het viel nogal mee. Al plakt alles wel aan mijn lijf. Het is hier wel warm.

Frans (vaagt het zweet van zijn voorhoofd) Niets van gemerkt. 't Zal hier zomer zijn, zeker!

Eli Ik voel me precies opgeblazen. Het grijpt mij naar de keel.

Frans Acclimatiseren, schatje. Het is hier zomer en een beetje warmer dan bij ons.

Eli (kijkt rond) En geen spiegel te zien.

Frans In uwe mortelbak (beautycase) moet doch iets blinkend zitten. (kijkt rond) Waar zijn wij eigenlijk?

Eli kijkt in haar beautycase, spiegelt zich en past haar make-up wat aan.

Frans (naar vooraan, kijkt boven het publiek) Begot, we zijn maar enkele meters van de startbaan. En die sjarel heeft wel een half uur rondgereden met zijne taxi.

Eli Het zal hier ook enkel richtingsverkeer zijn. Moderne tijden, schatje!

Frans Voor zijne portemonnee ja. Hij is wel twee keer voorbij die bank gereden en drie keer rond dat marktpleintje. En hij vroeg het dubbele van wat wij afgesproken hadden. Ik wilde al meteen op de vuist gaan. Maar het was zo een magere specht. Ik had er dwars doorheen geslagen en dan was mijn vuist misschien blijven steken tussen zijn nieren en zijne lever.

Eli Het is een arme dabber, schatje.

Frans Ik doe niet aan ontwikkelingssamenwerking. Ik ben op reis. Ik wil genieten.

Eli Bij de Papoea's. Een van de laatste bevolkingsgroepen die nog origineel leven.

Frans Dat interesseert mij geen botten. Misschien ben ik wel de laatste Mohikaan.

Eli Een Belgische Mohikaan dan.

Frans Zou daar een verschil tussen zijn? De laatste is de laatste.

Eli Het zou een verlies voor heel de wereld zijn, moest jouw ras uitgestorven zijn.

Frans Die taxichauffeur kan nu voor de rest van het jaar op mijn kosten rentenieren.

Eli Hier moet je voor de diensten van het personeel betalen. Die dabbers leven van de toeristen. Je had nog een flinke foei moeten geven. Wij zijn rijk en zij zijn arm.

Frans Ik ben nooit rijk geweest. Ik heb altijd moeten ploeteren om rond te komen. Maar wat wil je met zo een vrouw!

Eli Ga je heel deze vakantie zo blijven zagen?

Frans Neen, schatje. Als jij je maar goed voelt. Jij bent de bron van mijn geluk.

Eli (geeft Frans een knuffel) Je gaat het hier goed hebben. Drie keer per dag eten en slapen wanneer het je uitkomt. Je doet je ogen toe en ...

Frans Hier? Is dit wel een echt hotel? Bij ons zouden ze daar een koeienstal van maken. Links en rechts koeien en in het midden waar nu die zetels staan, voederbakken. Ook voor varkens zou dit geschikt zijn, maar die hebben meer verluchting nodig.

Eli En hier gaan wij de gelukkigste week van ons leven doorbrengen.

Frans Op deze uithoek van deze wereld. We zijn al bij de indianen geweest en bij de Eskimo's. De zuidpool was beter geweest dan dit godvergeten gat.

Eli Op de zuidpool kan ik met jou niet durven komen. Jij hebt altijd warme voeten en als de sneeuw daar onder je schoenen smelt, dan kom je bij de Chinezen terecht.

Frans Was het nu zo moeilijk om nog eens naar Kreta te vliegen?

Eli Gij moet van die kaas niet hebben.

Frans Maar het bier is toch drinkbaar.

Eli Te drinkbaar, denk ik. Jij loopt daar altijd zat rond.

Frans Daar weet ik niks van. Ik weet dat ik me daar altijd rijk voel. Rijk omdat ik daar onder de mensen kan komen en gezellig een pintje kan drinken. Hier zal de koelkast nog niet uitgevonden zijn, denk ik.

Eli Ze zullen hier ook wel wijn verkopen. En daar heb je geen koelkast voor nodig. Jij drinkt docht graag rode wijn?

Frans Zelfs Nice was nog zo slecht niet.

Eli Daar liep te veel vrouwvolk rond.

Frans Ik hou van vrouwvolk. Mooi vrouwvolk. Zo met het een en ander...Met wat ritmische bewegingen.

Eli Ik zal je straks eens aan mooi vrouwvolk doen denken.

Frans Een mooi vooruitzicht. Een oude Volkswagen met nieuwe banden.

Eli Je zult nog versteld staan. Het is hier prima.

Frans Hier is het prima? Hoe geraken we hier terug weg? Alle veertien dagen komt er een vliegtuig en dat stinkt naar kippen en varkens. Ze nemen van alles mee als handbagage.

Eli Maar de snoepjes waren toch lekker?

Frans Snoepjes? Blokken beton in een papiertje. De smaak van de achterkant van een productief varken en dan die stank... Ik heb dat ding in een keer doorgeslikt. Ik heb het gevoel dat er een baksteen in mijn maag ligt rond te draaien.

Eli Niet panikeren voordat je stenen aan je nieren hebt. (kijkt rond) Zeg, het is hier wel stil, niet?

Frans Hoor je dan die prachtige muziek niet?

Eli Muziek? (luistert) Ja. Een soort polonaise. Een prachtige manier om ons welkom te heten. Ik zou zo willen gaan dansen.

Frans Een andere keer, schatje. Eerst wat uitrusten.

Frans (naar de receptie toe, roept luid) Volk! Volk! (drukt op een receptiebelletje)

Traag komt er een kop te voorschijn. Een dwaze blik van Georges komt naar boven. Hij kijkt dwaas naar de bezoekers.

Georges Welkom, welkom. Jullie zijn te vroeg.

Frans Wat? Te vroeg?

Georges (kijkt op zijn uurwerk) Jullie zijn te vroeg. (kop terug weg)

Frans Hela, manneke! jij weet niet met wie dat gij te maken hebt zeker?

Georges Te vroeg! Normaal komt het vliegtuig maar na de middag.

Frans En dan? En hoe laat is het nu?

Georges (kijkt op uurwerk) Het is nu... (toont arm met uurwerk aan Frans) Zie je het niet?

Frans Zes uur in de namiddag!

Georges Echt? (kijkt op het uurwerk) Kun je er geen paar uur afdoen? (wijst met wijsvinger naar de wijzers) Ik denk dat het nog zo laat niet is. Normaal kun je op dat vliegtuig je klok gelijk zetten.

Frans Het is tien uur in de voormiddag. Zie je dat?

Georges Dan zijn jullie toch te vroeg. Ik heb toch wel gelijk zeker?

Frans In Iran Jaya regende het en hier schijnt de zon. En het zal bergaf geweest zijn met wind in de rug. We zijn hier. Onze sleutels, alstublieft.

Georges Sleutels? Wat is dat voor iets? Onze deuren hebben geen sleutels. Hier zijn geen dieven.

Frans En die taxichauffeur dan? Die heeft mij twee keer bestolen.

Georges De benzineprijs is flink gestegen de laatste tijd. En iedere maand moet hij waarschijnlijk zijn machine laten onderhouden. Alles is duur tegenwoordig.

Frans Bijna was er iemand met mijn geldbeugel gaan lopen. Gelukkig heb ik hem nog op zijn handen kunnen slaan.

Georges Dat mag je nooit doen, hier. Iemand op zijn handen slaan. Man was waarschijnlijk bezorgd omdat je portemonnee bijna op de grond viel. Papoea's bewaren graag waardevolle zaken van toeristen. Als je hier in de brousse iets verliest, ben je het kwijt. Er lopen hier vele wilde varkens rond en die eten alles. Papieren geld is goed tegen diarree van varkens.

Eli Hoe zit dat met die sleutel?

Georges Ik moet eerst jullie namen opschrijven. Jullie moeten ingeboekt zijn voordat de politie komt. En ik moet jullie papieren van de politie controleren.

Frans Papieren van de politie?

Georges Papier met veel stempeltjes en krabbels.

Frans (toont papier)

Georges knikt.

Frans Moet je de stempeltjes niet tellen?

Georges Volledig in orde. Ook de namen zijn leesbaar.

Georges (geeft twee kleine kandelaars met een halve kaars en een doosje lucifers) Eentje voor de slaapkamer en eentje voor de badkamer. (neemt nog een extra kaars) en eentje voor als alles is opgebrand.

Eli En wat moet ik met die kaarsen?

Georges Moderne elektro, madame. Soms lamp niet meer branden en dan floep: de kaarsen aan. Kijk (wijst naar de kaarsen die op de tafeltjes staan) dit is enkel voor noodgevallen. Als elektro uit valt en niet direct terug komt, duurt het wel een tijdje. Dan gezellig met de kaarsen. Zijn geparfumeerd. Ideaal voor verliefde koppels. Jullie nog verliefd?

Frans Dat gaat nog, dat gaat nog. Zou jij anders een beetje willen helpen?

Georges (bekijkt Eli met buitengewone belangstelling) Ik wil mij altijd opofferen.

Frans Ik bedoel: de kaarsen aansteken. Floep, kaarsje branden!

Georges Die service kunnen wij niet leveren. (bekijkt Eli) Maar we zullen ons best doen!

Frans En onze kamers? Ik zie nergens een nummer op de deuren?

Georges (vertrouwelijk) Alle bedienden kunnen niet lezen en dat kan verwarrend overkomen. Kies maar een kamer! (wijst met handen) Links (wijst naar rechts) is kakkerlakvrij en rechts (wijst naar links) is spinnenvrij. Alle badkamers zijn van hetzelfde bouwjaar, dus...

Frans En als straks iemand in onze kamer komt...

Georges Ha, dan klein probleem. Kamer met valliezen of met vrouw in bed is bezet, dan vlug andere nemen. Toch nog eenvoudig.

Frans Wat kiezen wij: kakkerlakken of spinnen?

Eli Een propere kamer en anders slapen we op de bank.

Frans Tussen die bloempotten zullen wel kikkers zitten. Van die met een glanzende bovenkant.

Eli Dan eet ik ze wel op!

Georges Kikkers? Beschermd door de natuurwet van de Papoea's. Voorbehouden voor de soep. Extra mals vlees, valt zo van de beentjes. Heerlijk!

Eli en Frans ieder met een kaarsenhouders in de richting van een kamer. Plots licht uit. Eli strompelt over de valliezen en valt languit op de grond. Licht enkele keren aan-uit en dan terug aan.

Georges Heb ik het niet gezegd? Elektro is hier onbetrouwbaar. Een verwittigd man ... (kijkt naar de kaars van Eli) Oei, oei, oei!

Frans (kijkt naar Eli) Ze is gevallen!

Georges Kaarsen zijn kapot. Oei, oei! (naar receptie, voor nieuwe kaars voor Eli)

Eli Wie trekt mij nu recht?

Frans Is er iets gebroken, schatje?

Georges geeft kaars aan Frans en wil Eli rechtekken. Frans geeft kaars terug aan Georges.

Frans Ik zal mijn vrouwtje zelf wel rechtekken.

Georges Alles wat hier in dit hotel is, is ook een beetje van mij.

Frans trekt Eli recht, Georges neemt haar andere hand. Het is duidelijk dat hij een charmeur is.

Georges Zachte handen.

Frans Pas op, kerel. De rest is van mij.

Georges Je kunt altijd van gedacht veranderen. Je weet maar nooit.

Eli Ik was bijna dood.

Frans Ja, het zit op een klein plaatsje. Je voeten altijd in de juiste richting zetten.

Eli Vroeger was jij een gentleman. Altijd attent. Je omringde mij met liefde en bezorgdheid.

Frans Nu alleen nog bij tijd en wijlen!

Georges geeft de kaars aan Eli en raapt de gebroken kaars op. Hij ziet dat ze naar een bepaalde deur gaan.

Georges Een goede keuze. Eigenlijk onze beste kamer. Ik gun het je van harte! Vorig jaar, zo rond deze tijd, heeft daar een pas getrouwd koppel in geslapen. Ik heb vernomen dat ze een tweeling hebben. Hier gemaakt, da's straf, hé?

Frans Dat gaan wij niet nadoen. Een tweeling!

Eli Eentje, maar dan goed gemaakt, zou al een succes zijn.

Frans Ik kom om uit te rusten.

Georges Het hotel heeft een reeks kippen met begeleidende haan. Je moet maar eens komen kijken. Men is nooit te oud om te leren.

Eli en Frans staan nu voor de deur van de rechtse kamer.

Eli Draag je mij nu niet binnen?

Frans Heb ik dat ooit gedaan? Mens, blijf op je benen staan. Voetje voor voetje, je weet niet hoe gezond het is.

Eli Waar is je grote liefde? Jij die mij eens naar de hemel wou dragen...

Frans Toen wist ik niet dat het zo ver was.

Eli slaagt haar handen om Frans' hals. Frans kan nu niet anders dan haar dragen. Eens ze binnen de kamer zijn, hoort men hen vallen. Georges snelt toe. Vanuit de deuropening kijkt hij toe.

Georges Is er iets gebeurd?

Frans Ik trapte op de staart van een dier. Ik denk een kleine olifant.

Georges Dat zal de kat zijn. Daar zul je geen last meer van hebben. Katten hebben niet graag dat je op hun staart trapt. Die kan door de verluchting van de badkamer naar buiten.

Georges gaat naar de receptie en zet zich neer op een stoel en is zo bijna onzichtbaar. Frans gaat de twee valliezen halen. Eli zet zich op een zetel in de gang. Zij is vermoeid. Frans komt met de valliezen aan bij de kamerdeur.

Frans Moe, schatje?

Eli Ik ben aan het acclimatiseren, schatje!

Frans Dat moet ook gebeuren. (doet valliezen binnen, terug vanuit de deuropening) En langs welke kant ga jij slapen?

Eli Slapen? Denk jij nu al aan slapen? Ik wil eerst nog een stukske van het landschap zien.

Frans Zie jij zo graag die gesluisde peniskokers?

Eli Als ik mag kiezen tussen een kerstboom en zoiets, och!

Frans Het schijnt dat er zelfs zijn waaruit muziek komt.

Eli Ja?

Frans Afhankelijk van de tijd van het jaar. Stille Nacht, Heilige Nacht of zoiets.

Eli Laat me even rusten.

Frans Acclimatiseren kan je ook op een actieve manier. (deur toe, even later terug open en met een klein steelpannetje in de hand) Dat stond in de plaats achter het bed. Waarvoor zou zoiets kunnen dienen?

Georges (vanuit de receptie) Dat is de mechaniek van de handbediende badkamer.

Frans Bij ons koken ze daarin eieren.

Georges (snelt naar Frans toe) Dat is mijn uitvinding. Bij de vroegere badkamers was dat met een plastieken doos waarin vroeger roomijs zat. Ik verbeterde de uitvinding met een steelpannetje.

Frans Er is geen sproeikraan in die fameuze badkamer.

Georges Niet nodig. Je schept wat water uit de vergaarbak en kiepert die over je hoofd. Het water loopt van boven naar beneden en je hebt een heerlijk gevoel. Je moet wel tijdig de waterbak bijvullen. Wanneer er licht brandt is er elektro en ook water. Draai dan de kraan open en laat de bak vollopen: zo heb je altijd wat reserve.

Frans Dat is een hele uitvinding.

Georges En als er dieven moesten komen, al zijn die niet beschikbaar, dan kan je met dat pannetje en stevige toek op hun kop geven.

Eli Dan zal ik wel eens van die fameuze badkamer gebruik maken.

Georges Zal ik het gebruik van dat pannetje eens demonstreren? Het zit wel niet in de basisservice, maar wij willen altijd helpen.

Frans Het zou best eens kunnen zijn dat ik je met dat pannetje een toek op je kop gaf, per vergissing, natuurlijk. (tot Eli) Kom, schatje, weg met dat plakende bloesje!

Eli (tot Georges) Als mijn man niet voldoet, dan sta jij op de eerste rij!

Georges kijkt Eli na die Frans in de kamer volgt.

Georges De eerste rij. 't Is te zien van waar zij begint te tellen. (terug naar de receptie)

Annie, de vaste vriendin van Tim, op met twee valliezen. Ze laat ze opzettelijk vallen op de voeten van Tim, die het uitschreeuwt.

Tim Begot! Wat is dat nu?

Annie Gewoon uit mijn handen gegleden. Was het op jouw voeten? Sorry!

Tim Ik denk toch dat het mijn voeten waren. Want het deed bij mij zeer.

Annie Klopt! Heb ik even geluk zeg. Zo'n zware valliezen!

Tim Als vakantie zo moet beginnen, dan was ik beter thuis gebleven.

Annie Wat komen we hier eigenlijk doen?

Tim Uitrusten en zuipen.

Annie Ah, neen! De bergen intrekken en genieten van de plaatselijke cultuur.

Tim Dat zie je van hier! Rusten en zuipen.

Georges (komt uit zijn hokje) Welkom in hotel Koteka. Het enige hotel in Wamena met een volledige service. Zelfs schoenenpoetsen kan!

Tim Dan moet je over die van mij maar eens wrijven! Met zo'n wijf!

Georges Hola, meneerke! Hier in hotel Koteka is er alleen plaats voor gelukkige mensen, zorgenvrije toeristen met veel centen. Wie voor ruziemaken gekomen is, hoort hier niet thuis.

Tim En jij gaat mij ook al de les lezen? Weet jij wel wie ik ben?

Georges Een ambetanterik.

Annie Soms. Soms is hij ook lief. Als hij een stuk in zijn botten heeft. Dan is het precies een monnik die zijn ochtendgebeden prevelt. Alleen kwijlen die dan niet, denk ik.

Tim Annie!

Annie Tim!

Georges Ik zal maar doen alsof ik niets gehoord heb. Wij houden hier van rust en waardering voor de natuur. Ik zal eens in de lijst kijken. Hoe was de naam ook weer?

Tim Dingens en Dingeske!

Georges (overloopt de lijst) Dingens en Dingeske...neen, jullie zijn aan een verkeerd hotel afgeleverd. Sorry!

Tim (buigt zich over de lijst, kijkt naar Georges, dan naar de lijst, wijst met een vinger) Hier zie. De heer en mevrouw Dingens en Dingeske. Zet hier een kruisje. (Georges doet dat) En gooi die lijst nu maar weg. Het is die van vorige maand.

Georges Ja? Sorry. Je hebt gelijk. De bediende zal zich vergist hebben. (lijst weg) Welkom mijnheer en mevrouw Dingens en Dingeske. Maar wie is Dingens?

Tim Dat mag jij kiezen. De sleutel, graag.

Georges Ik zou toch graag te weten komen wie Dingeske is. Als gastheer moet ik toch mijn gasten waardig kunnen ontvangen. De stijl van het hotel, zie je.

Tim Dingeske is een vrouwelijk woord en Dingens is Dingens. Oké?

Georges Welkom, mevrouw Dingeske!

Tim Het is mevrouw Dingens, omdat ik Dingens heet en de vrouw dan de naam van man draagt.

Georges Dan ben jij mijnheer Dingeske, omdat je vrouw...

Tim De sleutel, graag.

Georges (een beetje geïrriteerd) Er zijn geen sleutels in dit hotel. Kies maar een kamer uit. Als ze niet bewoond is, is ze vrij. We hebben hier ook kakkerlakken, maar die schrikken alleen van rare mannen.

Tim Komaan, die sleutel!

Georges Kies maar een kamer uit. Hier zijn geen sleutels omdat er geen dieven zijn. Tenzij de toeristen bij hun eigen stelen om de verzekering op te lichten. (wijst naar de kamerdeuren) Geniet van je verblijf, bij ons, meneer en mevrouw Dingens en Dingeske!

Tim Kom, liefste, met die soldaat valt niets te regelen. (wijst naar de kamer waarin Frans en Eli zijn) Dit lijkt mij een geschikte kamer.

Georges Stop, mijnheer. Deze kamer is bewoond door een mooie vrouw en een brombeer! (wijst naar tegenoverliggende kamer) Onze suite. Zelfde prijs als de anderen.

Annie stapt naar de kamer toe, Tim vertrouwelijk tot Georges)

Tim Ik heb een half miljoen bij. Waar moet ik met mijn geld blijven?

Georges Dollars, sir?

Tim Groene briefjes.

Georges Dollars. Oké. Omslag toeplakken en aan mij geven.

Tim Een half miljoen dollars.

Georges Twee omslagen.

Tim Een halve vallies.

Georges Allemaal kleine briefjes...moet kunnen.

Tim Ik maak gewoonlijk de vallies met een ketting aan het bed vast.

Georges Hier bed gemakkelijk door de deur kunnen. Jij bank geplunderd hebben?

Tim Ik heb de bank meegenomen. Alleen de deur laten staan. Deur met sleutel! Een half miljoen. Denk er maar eens over na!

Georges Jij rijke man en mooie vrouw. Als je een beetje van je rijkdom aan mij wilt geven, niet te lang wachten. Je vrouwtje mag je helemaal geven. Ik vrouwtjes graag respecteren. Zo kan ik van je geweten nog een wit zieltje maken!

Tim Knappe gast, jij! Ik je met een hand de nek omwringen. Met een zwart zieltje heb ik meer kracht.

Georges Ikke zo niet bedoelen. Proberen gaat mee, hé!

Tim Jij bent een kerel naar mijn hart! (gaat de kamer binnen, vanuit de deuropening)
Kom je nog, liefje?

Annie 't Is toch een schone vent, hé. Spijtig dat hij kromme benen heeft.

Tim Als ze in parade-uniform rondlopen, dragen ze een peniskoker en daar krijg je kromme benen van. Je kunt niet alles hebben in het leven.

Annie Met echte Sunlight wassen, goed schrobben en dan haren goed kammen. Misschien is er toch nog iets van te maken. Soms kun je kromme benen vergeten!

Tim Over wat heb je het nu?

Annie Over zijn gezicht.

Tim Hij heeft kattenogen en een kromme neus en zijn haren... Kom, we gaan dat bed eens proberen.

Annie Nu al?

Tim Ieder uur telt. Je vakantie is gewoonlijk al half als ze begint.

Annie Je kunt toch nog een paar uur wachten? En overmorgen is het volle maan...

Tim (trekt haar binnen) Straks in het Pasen! (deur toe)

Georges Dat is tegen de regels van de Papoea's. Alleen als er geen zon schijnt. Maar hoe leg ik dat nu uit? (naar zijn bureau) Verdomme, weer iets vergeten!

Georges neemt twee kaarsenhouders met kaarsen en een reserve kaars en stapt terug naar de kamer van Annie en Tim. Klopt aan. Allerlei geluiden.

Georges Roomservice! Het licht in de duisternis.

Tim Ik heb geen licht nodig. Alleen een beetje meer lucht!

Georges wil nog aankloppen, bedenkt zich, zet de kaarsen voor de deur, al lachend weg naar zijn bureau.

Louis, de gids, op. Blijft een beetje onzeker staan. Amerikaanse pet op zijn hoofd, verder westerse kleding en gewone schoenen aan.

Georges Jij bent te laat, broeder! In onze branche moet alles op uur en tijd gebeuren. Toeristen zijn verwende kinderen die denken dat ze volwassen zijn. Ze leven als in een droom. Zodra hun geld op is, zijn ze bijna volwassen. En wij hebben dat geld nodig. Jij bent geslaagd in je examen als gids, heb ik gehoord. Gefeliciteerd. Hier heb je een boek over onze streek!

(geeft Louis een Engelstalig toeristisch boek, dat hij meteen doorbladert, knikkend alsof hij dat allemaal van buiten kent.)

En waaruit bestond de praktische proef?

Louis Praktische proef? Wat bedoel je?

Georges Hoe je de toeristen moet vertellen wat er te zien is, denk ik.

Louis Ik moest tonen hoe ik mijn persoonlijke documentatie moet dragen en met mijn handen de belangrijkste zaken aanwijzen. (strekt hand uit, zwiert met zijn vingers, kijkt in dezelfde richting, veelbetekenend) Voor mij was dat geen probleem. Ik heb het, gewoon. Mijn opa heeft het mij geleerd.

Georges Jouw opa? Die leefde nog in de tijd dat er bijna geen toeristen kwamen, alleen verdwaalde duiven en gelukzoekers. Het was de fout van jouw opa en nog van die sukkelaars dat er hier geen toeristen durfden komen. Het was altijd maar een enkele reis. Wat heb je dan van je opa geleerd?

Louis Respect hebben voor de mensen die naar hier komen en onze cultuur nog niet begrijpen. Eigenlijk komen ze om te leren. Respect is belangrijk.

Georges Jouw opa had voor iedereen respect. Ze waren allemaal gelijk voor de wet van zijn machete. (kijkt naar Louis) Ik wens je alle succes, beste kerel. Bezoek regelmatig mijn dorp. In jouw dorp wonen alleen maar oude wijven en seniele venten. In mijn dorp staat ook een wc voor de bezoekers.

Louis Ik doe mijn best. Kan ik nu kennismaken met de toeristen? Ik meen toch dat ze al aangekomen zijn.

Georges Ja, ze zijn aangekomen, maar Charles heeft ze veel te veel aangerekend voor de taxirit.

Louis Zijn tweede vrouw schijnt duur in 't onderhoud te zijn. Ze drinkt drie cola's per dag.

Georges Van vrouwen moet je je handen afhouden. Zet je maar in de zetel. (naar de kamer van Frans en Eli, klopt aan) Hallo! Roomservice!

Frans Wat nu weer?

Georges Ik wil je voorstellen aan de gids.

Frans Zeg dat hij straks terug komt. Ik ben aan het slapen. Zo binnen een uurtje.

Georges Ik zal het zeggen. (tot Louis) Je bent nog een uurtje vrij. Poets je schoenen en laat je maar eens uitwaaien. Straks begint het grote werk. Meer dan 20% moet je mij niet geven.

Louis De eerste weken zal er niets in je hand vallen. Ik moet mijn schoenen nog betalen, en mijn vest.

Georges Dat is toch een gestolen vest. Ik heb hier vorige week een Duitser mee zien rondlopen.

Louis Er zullen er nog wel gemaakt zijn van dat model. Ik ben geen dief.

Georges Spijtig voor jou. Als je te eerlijk bent blijf je niet leven. En denk eraan: in mijn dorp is de mummie authentiek.

Louis af en Georges terug in zijn bureau. Even is het stil. Frans op, gekleed in korte broek met schreeuwerige t-shirt en sportschoenen. Naar bureau toe. Bekijkt de folders.

Georges Je mag gerust wat meenemen, maar je gids kan daar de juiste technische uitleg bij geven. Je hebt hem ongelukkig gemaakt. Hij is speciaal voor jullie naar hier gekomen. Maar jij had geen tijd.

Frans Slaap jij dan nooit?

Georges Alleen na zonsondergang en als mijn kippen rustig zijn.

Frans En als je vroeger vaak krijgt?

Georges Dan hou ik mijn ogen open. Ook met je ogen open kun je rusten. Slapen is niets anders dan rusten. Verlaagde bloeddruk, tragere hartslag, zei een Duitse dokter mij eens.

Frans Bij ons kunnen de paarden rechtstaande slapen, met hun ogen open.

Georges Excuseer. Ik ben geen paard, mijnheer Dingens!

Frans Ik ben Janssens.

Georges Tja, dat was die andere. Excuseer mijnheer Janssens.

Frans Je mag mij ook Frans noemen, beste vriend.

Georges Beste vriend, dat doet mij nu plezier. Ik wil beste vriend zijn van iedereen. Jij mooie vrouw hebben.

Frans Ja.

Georges Zo alles op de juiste plaats en nergens iets te veel.

Frans Zo is dat bij sportieve vrouwen. Alles op de juiste plaats. Zelfs zonder kleding blijft alles perfect op zijn plaats.

Georges Ik wil dat wel eens zien. Bij onze vrouwen is dat iets anders. Het moet heerlijk zijn.

Frans Dat is hier ook een ander merk, hé. Waarom dragen de vrouwen hier zo een grote doek op hun hoofd?

Georges Dat is een net, geen doek. Een soort boodschappentas, maar dan op de rug gedragen. En omdat ze hun handen willen vrij hebben, wordt dat net over hun voorhoofd gedaan. Als ze terug komen van het veld of de markt, dan kunnen ze wel voor een week zoete aardappelen bijhebben.

Frans Waarom dragen mannen geen boodschappennet?

Georges Wij moeten veel nadenken, beste vriend. (kijkt naar wat papieren op zijn bureau) Nadenken. (geeft nog een folder aan Frans) Lees maar eens rustig.

Frans Jij lijkt mij een geschikte kerel.

Georges Ik ben al jaren de chef van de gidsen van Wamena. Als je vragen hebt...

Frans En onze gids?

Georges Goed. Héél goed zelfs. Hij komt wel uit een ander dorp. In mijn dorp hebben ze de oudste mummie. En de fight is ook echter. De pork is ook beter. Wij hebben een lange traditie.

Frans Wij willen jouw dorp zeker eens bezoeken.

Georges Goed. Daar kunnen we straks nog eens over spreken. Zet je maar!

Frans zet zich in een zetel en bladert met beperkte belangstelling in de toeristische folders. Naar deur van zijn kamer toe.

Frans Schatje, mag ik binnen komen?

Eli Ik ben moe en daarbij: ik slaap. Straks mag je binnen.

Frans zet zich terug. Uit de kamer van Tim en Annie komen geluiden. Dan hulpgeroep van Annie.

Annie Hulp. Hulp!

Tim Geen paniek! Ik ben bij je.

Annie Hulp! (gestommel)

Plots gaat de deur open en Annie verschijnt in kamermantel in de deuropening. Kamermantel nog niet helemaal aan.

Annie Ik was bijna dood.

Tim (op met steel pannetje) Goed ademen, Annie!

Annie zet zich in een zetel. Ze is nog onder de indruk van wat ze zo-even heeft meegemaakt. Weent van de emoties.

Frans Wat is er gebeurd? Een grote spin in de kamer?

Tim Ze wilde wat afkoelen en is in het bad gesprongen. Je weet wel die betonnen kuip met badwater. En ze is bijna verdrongen. Gelukkig dat ik met deze moderne emmer er wat water uit heb kunnen scheppen.

Georges (komt toegesneld) Wat is er gebeurd?

Frans Er was wat veel water in de badkuip.

Georges Dat is geen badkuip. Dat is bak met reservewater. Een stortbad pak je door in de plaats te gaan staan waar een klein gaatje in de vloer is en dan, met het pannetje water over je hoofd. Modern, zie je.

Tim En voor de wc dan?

Georges Groot gat in de vloer en ook met pannetje met water! Wc-papier niet nodig.

Frans Jullie hebben waarschijnlijk het reglement niet gelezen.

Georges Eerst nadenken en dan doen.

Tim Weg, jij met je moderne technieken!

Georges gaat naar de nog open deur van de kamer, plaatst de 2 kaarsen binnen en gaat naar zijn bureau.

Georges Zo een mooie vrouw en bijna verzopen in mijn hotel! (achter zijn bureau, schudt met hoofd.)

Tim Mijn liefste schatje was bijna dood.

Annie Dat zou jij wel willen, zeker?

Tim Helemaal niet. Wie zou ik dan moeten kussen?

Annie (voelt zich niet zo best, moet overgeven, recht, naar de kamer toe) Ik denk dat ik een slak heb ingeslikt.

Tim Eén slak? En moet je daarvan overgeven?

Annie Een hele familie slakken.

Tim Daar zou ik ook van moeten overgeven. Doe alles maar in die waterbak. Daar is nu plaats genoeg.

Annie Bruut! (af, geluid van overgeven)

Tim (trommelt op zijn pannetje, kijkt naar Frans) Ik ben Tim, mijn vrouw heet Annie en jij?

Frans Frans. Aangenaam! (geven een hand)

Tim Tim Vercammen. Internationaal transport.

Frans Chauffeur?

Tim Neen. Papierwinkel. Ik vecht alle dagen tegen de dure dieselprijzen en tegen die mannetjes van de belastingen.

Frans Ook papierwinkel.

Tim Toch niet bij de belastingen, zeker?

Frans Het lijkt er wel op.

Tim Ik moet nu naar mijn vrouwtje gaan kijken. Het is zo stil binnen. Ik zie je straks nog wel! (af)

Annie (off, schreeuwt tegen Tim) Ik had dood kunnen zijn. Bruut!

Tim Maar schatje toch!

Annie Maak dat je wegkomt! Ik ben bijna dood! Ik zie niet meer wat ik zeg en ik sta te trillen op mijn benen.

Tim Dan is er nog hoop.

Annie neemt zijn vallies, die geopend is en werpt die door de deur naar buiten. Frans ziet Annie even. Ze kijken naar elkaar. Annie terug binnen.

Frans Toch een mooie vrouw! Zeker als ze kwaad is.

EINDE EERSTE BEDRIJF

TWEEDE BEDRIJF

Enkele uren later.

Georges luidt met zijn klein belletje aan de receptie.

Georges (luid, in roephoorn) Bericht aan al de gasten van hotel Koteka in Wamena. De directie biedt aan alle gasten een prachtige thee aan. Men zegge het voort, men zegge het voort. (hij neemt een mandje met pakjes thee en zet dat ergens op een tafeltje in het midden van de plaats.) Thee for all! De directie biedt iedereen een lokale lekkernij aan. Thee! (terug naar de receptie en terug met dienblad met 5 glazen met warm water, blijft staan en wacht tot dat de mensen uit de kamers komen.)

Eli (verdwaasd op, kijkt rond, vanuit deuropening) Wat? Brand?

Georges Thee, mooie vrouwe! Een lokale lekkernij!

Eli Moet je me daarvoor wakker maken?

Georges Excuseer?

Eli Ik sliep en droomde van...

Georges Hier mag je niet slapen voordat de zon ondergaat, mooie vrouwe! Echt heerlijke thee.

Eli En is die thee heet?

Georges Hij was héél heet, mevrouwe. Zal vlug minder heet zijn.

Eli Vlug! Thee.

Frans Nog voor geen pint bier!

Eli Kom, dikzak!

Frans Omdat jij het zo schoon vraagt.

Frans en Eli naar de zetels toe. Ook Annie en Tim komen buiten.

Georges biedt aan iedereen een glas warm water met ondertas aan en wijst naar de buideltjes thee die hij eerder heeft neergezet. Iedereen neemt een glas en ondertas.

Georges Bedien jullie maar. (hij neemt zelf het vijfde glas en wijst naar Frans en Eli) Dit zijn meneer en mevrouw Dingens en Dingeske! (kijkt naar Tim en Annie) En hoe heten jullie nu ook weer?

Tim Olifant en slurf.

Georges (verslikt zich bijna) Wat?

Tim Olifant en Slurf.

Georges En wie is olifant?

Annie (tot Tim) Ben jij Slurf?

Georges Het lijkt mij allemaal te ingewikkeld. Wat denk jij er van, beste vriend Frans?

Frans Jij moet je van al die namen niets aantrekken. Gewoon tegen iedereen beste vriend zeggen.

Georges Ook tegen mooie vrouwen?

Frans Zijn hier mooie vrouwen?

Annie (én Eli) Wat?

Annie Dat noem ik provoceren. Meneer Frans, zoiets meen je toch niet?

Georges Op jullie gezondheid! (drinkt van de thee)

Allen Gezondheid! (drinken van hun thee)

Georges gaat terug naar zijn bureau.)

Eli (steekt vinger in de “hete” thee) Zoiets smaakt toch niet. Veel te koud.

Frans (wijst naar de pakjes waarin de theebuiltjes zaten) Het is toch Lipton?

Eli Veel te koud, sulleke! (tot Georges) Mijnheer de directeur van hotel Koteka!

Georges (snelt naar Eli toe) Ik ben maar een gewone hotelbediende, mevrouw.

Eli Thee moet warm zijn!

Georges Is zeker warm geweest, mevrouw.

Eli Breng ons vier glazen warm water.

Georges Ik breng vier glazen héél heet water mevrouw. Voor jou doe ik alles!

Men zet de te koude thee op een tafeltje en zet zich in de zetels.

Eli Wij zijn van Berlaar, bij Lier. Mijn man heet Frans en ik ben Eli, eigenlijk Elisabeth maar Frans vindt dat veel te moeilijk om uit te spreken.

Annie Wij komen uit Ravels, in de Kempen. Mijn vriend heet Tim en ik ben Annie. Al jaren sleep ik hem mee, overal waar ik op reis ga. Vroeger had ik een hondje, en

dat was vele praktischer, maar tegenwoordig mag je dat overal niet meer meenemen. Ze zeggen dat ze hier vroeger mensen opaten.

Frans Het schijnt, ja. Maar ze beten niet. Ze peuzelden er wat aan.

Annie En zijn die menseneters allemaal al dood?

Frans Als er nog van dat soort leven, dan hebben ze nu toch geen tanden meer.

Annie Vreselijk. Wat komen wij hier eigenlijk doen?

Eli Ik? Ik wil hier zwanger geraken. Mijn man is de laatste tijd zo tam als een os.

Annie Misschien is het wel een soort os geworden. Ik ken dat soort mannen.

Eli Ik wil een kind krijgen. En hier is het warm en vochtig. Ideaal om kindjes te maken.

Annie Een soort werkvakantie dus?

Eli Het is te bezien hoe je dat bekijkt. Binnen twee dagen is het volle maan en dan moet het gebeurd zijn.

Annie (tot Frans) En dan nog die bergen oplopen? Prettige vakantie.

Eli Eens het gebeurd is mag hij zoveel drinken als hij maar wilt.

Frans Thee zeker?

Tim Ik heb al een goed cafeetje gevonden, niet ver van die bank. En je kunt er ook eten. Kip met frietjes.

Georges op met vier glazen warm water. Eli steekt vinger in een van de glazen.

Eli Dat is klasse. Proficiat, mijnheer de hoteldirecteur!

Georges Voor jou doe ik alles, mevrouw. Je hoeft het maar te vragen.

Eli Altijd hete thee. Meer moet je voorlopig niet doen.

Georges Je zegt het maar! (af naar receptie)

Men bedient zich van de thee en drinkt.

Eli En jullie? Hoe zijn jullie hier terecht gekomen?

Tim Met hetzelfde vliegtuig als jullie.

Eli Ik bedoel: waarom jullie dit hier als reisdoel gekozen hebben?

Annie Eens een andere cultuur opsnuiven. Gewoon.

Tim Gewoonlijk kocht ze overal T-shirts, maar haar kasten hangen al vol. Ik denk dat ze hier een stel peniskokers zal kopen. Ze verkopen dat per vier stuks. Een volledig assortiment.

Annie Neen, ik wilde eens gerust zijn. In Europa heeft hij altijd zijn GSM aan zijn oren. Hij heeft 25 vrachtwagens bollen en er gebeurt altijd wat. Hij denkt dat hij onmisbaar is en nu is hij helemaal voor mij alleen. Ik wil eens goed met hem kunnen praten. Misschien gaan wij later nog wel eens trouwen met alles erop en eraan. Maar ik moet eerst zeker zijn van zijn liefde.

Frans Je weet toch dat de Baliemvallei zeer vruchtbaar is.

Annie Voor zoete aardappelen ja.

Eli Hij heeft nog twee dagen om zich voor te bereiden.

Annie Die Georges lijkt mij anders wel een handige kerel.

Eli Als hij maar voor de thee blijft zorgen, meer hoeft niet. Hij heeft veel te grote handen. En zijn tanden lijken wel straatkeerders.

Annie Je moet positief ingesteld zijn. Gebreken zijn ondergeschikt aan talenten en goede eigenschappen. Hij lijkt mij een man met doorzicht.

Eli En hij weet wat hij wilt.

Frans Als hij te veel naar mijn vrouw kijkt, draai ik hem de nek om.

Annie Je moet hem overtuigen dat je zelf wat met Eli wilt ondernemen. Zij vraagt naar jouw aandacht. Moest ik in haar vel zitten dan kon je meteen beginnen. Je moet initiatief nemen.

Frans Eli vraagt aandacht? Niets van gemerkt.

Annie Je moet haar een kindje maken voordat het volle maan is. Of zou je liever bij mij eens proberen?

Tim Ze is beschikbaar, hoor je dat? Ik weet dat ze lekkere koffie kan schenken en dat is toch het begin van alles.

Frans Koffie na thee is niet goed.

Annie Waarom?

Frans Dat geeft het gevoel dat je bijna verzopen bent. Alles klotst in je buik.

Annie Daar kan ik van meespreken.

Tim Een goed pintje is welkom.

Georges op met Louis, de gids. Hij draagt zijn boek met veel geste.

Georges Wat hoor ik daar? Een goed pintje? Ik heb er altijd gekoeld liggen in mijn waterkoelkast.

Louis Dag, allemaal. Ik ben Louis, jullie gids.

Allen (door elkaar) Dag, Louis.

Georges gaat terug naar zijn vaste stek. Men kijkt aandachtig naar Louis, die heen en weer wandelt.

Louis Jullie zien er allemaal gezond uit.

Eli En wij hopen dat hier ook te blijven.

Louis Voor ziektes en besmettingen moet je hier niet vrezen. (Hij geeft aan iedereen een netjes verpakt pilletje) Hier, de wonderpil bij de Papoea's. Straks zal ik dat wel verrekenen.

Eli En waarvoor dient die wonderpil?

Louis Tegen alle eventuele ongemakken en als versterking van alle positieve situaties.

Tim Ook voor seks?

Louis Seks is bij de Papoea's strikt gereguleerd. Het is een belangrijk onderdeel van de Adat.

Tim En wat is dat voor een beest?

Louis Dat is de ongeschreven wet van de Papoea's. Wie de Adat kent, weet wat kan en wat mag. De rest is verboden.

Tim En seks?

Louis Dat is een ongelukkige vraag.

Tim Hoe worden hier kindjes gemaakt?

Louis Door persoonlijk contact. 's Avonds. En bij seks moet het donker zijn. Eigenlijk moet men zelfs zijn ogen toedoen. Als er een haan kraait of een varken maakt lawaai, moet men onmiddellijk stoppen. Het brengt ongeluk.

Tim En lopen er hier veel hanen rond?

Frans Meer varkens, peis ik.

Louis Eigenlijk wordt over zoiets niet veel gesproken.

Frans Maar het wordt wel veel gedaan?

Louis Neem maar eerst dat pilletje. Het is mijn verantwoordelijkheid dat jullie hier een aangenaam verblijf kunnen hebben.

Men neemt het pilletje in met een weinig thee.

Eli Ik ga er toch niet van dood?

Louis Doodgaan is een kwestie van voorbestemming. Je gaat alleen maar dood als dat zo voorzien was. Jullie blijven ten minste nog een week leven. Eens jullie terug op het vliegtuig zitten, weet ik het niet meer.

Eli Prettig vooruitzicht!

Louis Ik wilde jullie eerst vertellen over mijn volk, de Dani. Ik had voorzien om eerst een uur te praten over de bevolking hier, dan een uur over wat er allemaal te zien is en dan nog een uurtje over het programma dat ik voor jullie heb klaargemaakt.

Frans Dat is een volavondprogramma. Is er ook eten voorzien?

Eli Ik lees je boek (wijst naar het boek dat Louis draagt) in een uurtje uit. Dan moet er toch nog veel verstand ik je koppie koppie zitten. Positief.

Annie Vertel eens wat van jezelf!

Tim Kun je lezen en schrijven.

Louis Natuurlijk. Natuurlijk.

Eli (neemt boek van Louis, die haar laat begaan. Bladert op een willekeurige bladzijde, toont het aan Louis) Kun je mij dat eens lezen en zeggen waarover dat gaat?

Louis (bekijkt bladzijde, is verveeld met de situatie. Hij vertelt eerst aarzelend, dan vlotter en vlotter.) Het gaat over mijn stam, de Dani. De hangbrug is door de regering gebouwd. Aan de andere kant van de rivier, woont nog een stam die niet zo lief is met mijn volk. Door die brug zijn er vele gevechten ontstaan tussen de Dani en de andere stam. Het was de bedoeling van de regering om stammentwisten uit te lokken. Zo kon zij ex-militairen die met het Nederlandse leger hadden samengewerkt, daar importeren. De regering wil de echte Papoea's als een minderheid beschouwen. Ik...

Eli Dat staat er niet op die bladzijde. (leest) Dankzij de brug over de rivier kon iedereen in de Baliemvallei gemakkelijk de hoofdplaats van deze streek en het vliegveld bereiken.

Louis ... kom van de overzijde van de rivier. Mijn dorp bestaat niet meer. Ik woon nu bij mijn andere familie.

Tim Voor mij, voor mij, moet je dit boek niet van buiten kennen. Wat je vertelt is correct. Jij kent de geschiedenis van de Papoea's. Jij lijkt mij een keurige gids. Vertel ons liever van je programma.

Eli (geeft boek terug aan Louis, die het dankbaar aanneemt) Het is een mooi boek.

Louis Sorry. Ik had dit niet mogen vertellen. Dit is niet voor de toeristen bestemd. Maar ik kan echt lezen en schrijven. Ik moet dit boek nog bestuderen. Ik...

Tim En wat gaan we morgen doen?

Louis Een typisch dorp bezoeken. Ik stel voor dat we het dorp waar ik nu woon gaan bezoeken, maar Georges wil dat ik met jullie naar zijn dorp ga. Alle dorpen zijn arm. En bezoekers zijn overal welkom.

Tim En hoeveel kost dat, zo een dorp bezoeken?

Louis Heel goedkoop. Alleen bezoeken kost maar honderd dollar. Als je echter het ganse programma wilt, dan is dat meer.

Tim Hoeveel?

Fans En waaruit bestaat dat programma?

Louis Bezoek van de velden: vrouwen aan het werk. Het dorp wordt aangevallen door een andere stam, eigenlijk zijn dat mensen van hetzelfde dorp, maar anders geschilderd; zij vechten met speer en pijl en boog. Dan heb je nog de pic. Je kunt prachtige foto's maken. Eens je voldoende foto's hebt is het programma afgelopen.

Frans Pic? Varken, bij ons.

Louis Ik spreek maar enkele woorden Nederlands. Ik denk dat pic varken wil zeggen.

Frans En wat gebeurt er dan met dat varken?

Louis Het wordt doodgeschoten met pijl en boog en nadien klaargemaakt om op te eten. Van zo een pic is alles eetbaar. Zelfs de beentjes. Toeristen mogen mee-eten.

Tim Dat lijkt mij een mooi programma. Wat kost dat voor een dorp?

Louis Voor 300 dollar zal het wel kunnen.

Tim Oké. Twee dorpen. En hoe geraken wij daar?

Louis Met de taxi. Charles heeft ook een klein autobusje.

Frans Charles is een dief.

Louis sst. Mag je hier niet zeggen. In gans de vallei zijn geen dieven. Misschien moet je beter onderhandelen met Charles.

Frans En met zo een fietstaxi?

Louis Vijf fietsen kost meer dan taxi van Charles. Ik kan altijd met Charles praten. Hij is tenslotte nog een beetje van mij familie.

Tim Hij woont in jouw dorp.

Louis Ja, en hij heeft vele kinderen. Zijn vrouw héél graag vele kinderen zien. Ieder jaar een nieuwe kleine Charles. Is ook een prestatie.

Tim Voor wie?

Louis Charles moet het systeem starten en zijn vrouw moet er bijna een gans jaar mee rondlopen. En dan zijn er nog de andere kleine kinderen. Als alle Papoea's Charles' voorbeeld volgden, Papoea's nooit een minderheid vormen in Baliemvallei. Wij opkomen voor eigen volk.

Frans Jij ook bij de vakbond?

Louis Vakbond? Wat is dat?

Frans Mensen die werken kunnen samen groep vormen en samen een soort Adat opstellen.

Louis Adat is geschiedenis van de Papoea's. Vakbond? Hier alleen mensen die werken in de banken en scholen vaste baan hebben. De rest heeft altijd maar misschien werk voor een dag.

Eli En wat is er nog te zien?

Louis Oneindig veel. Bijna ieder dorp heeft een mummie. Je kunt ook de bergen intrekken. Met boot op de rivier varen. De hangbrug bezoeken. In de school waar mijn broer baas is, heeft men ook een machine gemaakt om de liefde te meten. Een medicijnman beweert dat het echt werkt.

Eli Werkt dat ook bij mij?

Louis Ook voor iedereen. Misschien voor dikke mannen minder goed. Het heeft ook te maken met de geesten van onze overleden voorouders. Jullie hoeven niet bang te zijn voor geesten. Geesten blijven altijd rond eigen dorp zweven. Eens per jaar komen ze mee-eten.

Eli En wat eten ze dan?

Louis Alleen lekkernij. Gedroogde gebakken ingewanden van jonge varkens. Jullie zouden het een soort chips noemen.

Frans Chips? Neen. Vanaf vandaag eet ik geen chips meer. Ik heb honger gekregen.

Louis Wij hier lekker eten hebben.

Frans En kruipen de maden daar niet uit?

Louis Hier kun je kiezen tussen kip, haan en varken. Soms iets anders, maar dat is dan seizoengebonden. Kippensoep met haan en frietjes is een aanrader. Altijd vers. De kippen worden ter plaatse geslacht. Op verzoek kan de kok ook wat kippenbloed bij de soep doen. Geeft een pikkant smaakje.

Frans En enkele druppels hanenbloed over de frietjes.

Louis Jij bent een kenner.

Frans Neen. Een kotser. Ba.

Eli Alles wat gekookt is is eetbaar.

Annie Behalve slakken.

Tim Jij was te gulzig. Slakken zijn geen oesters!

Eli Gebakken slakken met een maderasausje en een blaadje salade!

Tim Of gekookte slakken met een ajuintje klaargemaakt. Net als mosselen bij ons. De plaatselijke keuken kan natuurlijk andere accenten leggen.

Louis Onze kippen zijn extra vers. Kippen worden geplukt terwijl water kookt. Een aanrader!

Eli Dat is dan voor straks.

Frans Ik heb honger gekregen.

Tim We zouden eerst misschien een biertje kunnen drinken. (roept naar Georges die alles van op afstand van achter de receptie volgt) Werkt die waterkoelkast nog?

Georges (wat naar het gezelschap toe) Twee biertjes en twee cola light?

Louis Drie biertjes. Ik drink mee met de toeristen.

Georges brengt de 3 blikjes met bier en de twee klikjes met cola. Het water loopt er nog af.

Georges Van buiten water, van binnen bier van water gemaakt.

Eli Jij discrimineert vrouwen. Waarom moeten wij cola drinken?

Georges Maag van vrouwen is veel kleiner. Cola is best voor vrouwen.

Annie Geef ons ook maar een Heineken. 't Is wel van de Hollanders, maar het is bier.

Georges Ik sta niet in voor de gevolgen.

Annie Misschien word ik wel verliefd op jou, na een biertje of tien.

Georges neemt vlug de cola's weg en meteen is hij er terug met 2 extra blikjes bier.

Georges Ik kan vrouwen natuurlijk niet beletten op mij verliefd te worden. Zelf mag ik daarop niet reageren. Dat is tegen het reglement.

Tim Jullie reglement staat niet op papier.

Georges Ik zou het kunnen interpreteren.

Frans Als je met je poten aan mijn vrouw komt, dan castrereer ik je.

Georges Castreren? Wat is dat?

Frans Mannelijk machine kapot maken.

Georges Dat mag. Nadat ik in de appel gebeten heb.

Tim Rome zien en dan sterven!

Tim en Frans openen blikje. Frans drinkt, spuwt het uit.

Frans Wat is dat?

Georges Papoeabier!

Louis drinkt van zijn blikje als een kenner.

Eli en Annie openen blikje, ruiken.

Annie Slakkensoep.

Frans Met kippenbloed.

Eli (tot Georges) Toch maar twee cola! (Georges brengt 2 cola)

Frans neemt blikje en Annie en Eli en plaatst die bij dat van hem en Tim. De mannen genieten van de biertjes. De vrouwen drinken nu ieder een cola.

Frans En nu straks nog een kippensteak met champignonsaus. Wat is het leven mooi!

Louis Ik moet jullie nog vertellen van onze mummie. In mijn dorp wordt een mummie bewaard waarvan men zegt dat het een Hollandse missionaris is. De eerste. Men was nog niet gewoon om wit vlees te roosteren en heeft hem dan maar geconserveerd.

Frans En wat is er nu speciaal aan jullie mummie?

Louis Helemaal binnen in de mummie houdt een nest bijen. Eens per jaar eten wij die honing op. Lekker. Als jullie jullie handen in de mummie steken dan kunnen jullie nadien de vingers aflikken.

Frans En kost dat iets extra?

Louis Alles is extra. Vijf groene briefjes.

Tim Honing van de bloempjes van zoete aardappelen. Als dat geen luxe is!

Frans We gaan hier een gezellige vakantie doorbrengen.

Eli Zo een mummie op mijn kamer, dat zou mooi zijn.

Louis Veel extra, mevrouwke!

Eli Geld speelt geen rol. Breng zo een beest maar naar onze kamer. Het zou voor Frans een bron van inspiratie kunnen zijn.

Louis Mummie riekt naar ... (draait zich naar Georges) Georges, naar wat riekt zo een mummie nu ook weer?

Georges Bosbessen en héél oude zoete aardappelen, zo een soort confituur van aardappelen.

Eli Als Frans een beetje wil meewerken, dan kan een avond volstaan.

Georges We kunnen de mummie ook even na middernacht weghalen, eens het stil geworden is in jullie kamer, is die mummie overbodig.

Louis Je kunt de mummie ook achteraan op je bed zetten.

Frans Jullie lijken wel gek geworden. Ik wil wel eens een extra inspanning leveren, maar dit lijkt op dwangarbeid.

Georges Mummie op bloten buik van man doet wonderen. Ik heb dit eens aanbevolen aan een dikke Duitser, was wel een beetje dikker dan vriend Frans, hij kocht volgende dag een koteka (toont hoe men een peniskoker draagt). Van eerlijke schaamte. Hij kon zijn dingens niet meer in jeansbroek krijgen.

Frans Dit gaat te ver.

Georges Niet gelogen, vriend Frans.

Frans Ik ben je vriend niet. Wie zegt er dat ik hier geen vrije seks wil hebben? Gewoon spontaan? En wat gaat dat jullie aan?

Annie Met mij, vriend Frans?

Eli Dat lukt hem niet.

Annie Je weet maar nooit.

Eli Aan wie hij denkt om zich op te warmen, kan mij gestolen worden.

Tim Eerst rook en wat later vuur. Hij moet met zijn poten van mijn vriendin afblijven.

Georges Gebruiken jullie jullie poten voor seks? Wist ik niet. Kende ik nog niet. (tot Louis)
Zo kun je nog wat leren van toeristen. Dit lijken mij verstandige toeristen.

Louis Voor deze avond staat er niets meer op het programma. Gewoon eens rustig rondkijken in het dorp en een gezellig pintje drinken. Op tijd gaan slapen en morgen trekken wij de bergen in. (kijkt rond) Ik hoop dat jullie een prettige vakantie gaan hebben bij ons in de Baliemvallei.

Tim Er hing een spandoek boven de baan, aan het dorpspleintje.

Louis Dat? Dat is van Iran Jaya.

Tim En dan? Wat staat daarop. Ik heb het maar met een oog gelezen.

Louis De opera van Iran Jaya geeft vandaag een voorstelling.

Tim Opera bij de papoea's, dat moet iets speciaals zijn. En achteraf een goed pintje drinken.

Eli En dan de weg niet meer terugvinden naar het hotel.

Louis 's Nachts kan het hier heel koud zijn. Goede avond! (groet iedereen met stijl af)

Tim Na enkele pintjes voel je dat niet meer. Ga je mee? (tot Frans)

Frans Tenzij ik eerst moet aantreden.

Annie De mummie is er nog niet.

Eli Als je niet te laat terug bent, lukt het toch misschien nog. (tot Georges) Gaan de hanen vandaag vroeg slapen, Georges?

Georges Als ik je daarmee een dienst kan bewijzen: wie vanaf nu nog kraait, draai ik de nek om. Neen, de haan zal niet meer kraaien.

Eli Je moet het zelf maar weten, Franske. Kies zelf je moment. Jij bent toch een geboren organisator.

Frans Met papieren.

Annie Mijn vriend kan goed organiseren. Met zijn vrachtwagens moet dat wel kunnen.

Eli Geen vreemde mannen aan mijn lijf. Mijn man kan alles, alleen hij moet willen!

Frans Is het al bijna genoeg met over mij te roddelen?

Tim Wij roddelen helemaal niet over jou, Frans. Je moet ook eens proberen ons te begrijpen. Wij zijn vol van goede wil en jij wilt helemaal niet! (Eli knikt)

Frans Misschien moet ik het eerst eens met een andere vrouw proberen.

Annie Een paar nieuwe truckjes uitproberen.

Frans Het standaardprocédé is goed genoeg. Als alles en iedereen meewerkt... Onder de blote hemel moet ook kunnen. In een muffig kot met de geur van versleten mummies...

Annie Je mag van mij een fles 4711 lenen.

Frans Daar krijg ik kou voeten van.

Tim Als ik kou voeten heb, groeit er een feest.

Eli Een soort Vlaamse kermis zeker!

Frans Dan nog bevroren handen en klappertanden. Waar zijn wij over bezig?

Georges Ik kan hem misschien wel stimuleren.

Frans Jou draai ik misschien de nek wel om.

Georges Als het niet te veel pijn doet, dan vind ik het een héle eer. (bootst een haan na, weg naar receptie, nagekeken door het gezelschap.)

EINDE TWEEDE BEDRIJF

DERDE BEDRIJF

Een paar uren later

Het is avond nu. De kaarsen in de hal en receptie branden.

Eli zit een boek te lezen in de hal. Frans komt uit de kamer. Netjes gekleed. Als voor een trouwfeest.

Frans Tim nog niet gezien?

Eli Neen. Waar gaan jullie nu eigenlijk heen?

Frans Moeten wij dat weten? Naar de opera, vermoed ik.

Eli Dat zal wat zijn. Een opera in de brousse.

Frans Men kan hier misschien nog beter zingen dan in een drukke stad.

Eli En niet te veel naar die mooie vrouwen kijken.

Frans Waar moet ik dan mijn inspiratie opdoen? Stel dat ik aan Sofia Lorens denk terwijl ik de langverwachte afstammeling maak, dat moet toch kunnen?

Eli Dan heb ik nog liever dat je aan schapjes in een weide denkt.

Frans Maar daar kom ik niet mee klaar. Iets moet inspireren. Dat is altijd mijn probleem geweest.

Eli Een soort seksboekje, zou misschien wel helpen?

Frans Ik zal eens proberen met mijn ogen toe te werken. En eens wat meer te bewegen. Maar ik ben altijd bang geweest dat ik je zou zeer doen. Een beetje meer inleving.

Eli Doe dat! Straks?

Frans Als je er blauwe plekken aan overhoudt...

Eli Blauwe plekken, dat zou mooi zijn. Later zou ik kunnen vertellen dat de aanval zo hevig was dat ik er bijna bewusteloos van viel. Blauwe plekken, en waarom niet?

Frans We zullen wel zien.

Eli Een gezonde poging en je bent vrij voor de rest van de vakantie.

Tim (op, trekt de deur achter zich toe) Ik heb alles al klaar gelegd.

Frans Wat?

Tim Voor straks. Wij gaan vanavond feest vieren. Ik gekleed als een circusclown en Annie als een leeuwentemmer.

Frans Dat moet wel mooi zijn. Jammer dat we dat niet kunnen zien, hé Eli?

Tim Het is te zeggen. Misschien mogen jullie wel komen kijken. Voor en na de hoofdschotel. Ik zal het eens gaan vragen. (kop terug in deurgat en even later de deur terug toe) We zien wel hoe laat het geworden is.

Eli Zo een circusclown is wel iets speciaals.

Tim (tot Frans) Je mag misschien mijn kostuum eens lenen. Alle beetjes helpen.

Frans En alle dagen een soort circus?

Tim Alle dagen iets anders. Op de vrijdag is het gewoonlijk een landing op de maan dat we nabootsen. Zaterdag doen we de mieren na. Ook leuk. Zondag is een rustdag. Dan heb ik gewoonlijk te veel gegeten en gedronken. We hebben dat vroeger wel eens geprobeerd, maar ik rol er altijd af. Het is echt geen doen.

Frans En hebben jullie dan nog wel tijd voor echte seks?

Tim Het vormt een mooi geheel. Het is iedere keer wat anders. Ik hoor de bel uren aan een stuk rinkelen.

Frans Een hele verkleedpartij?

Tim Anders is het veel te vlug gedaan. Het schijnt dat het bij een man gemiddeld vier minuten duurt en dat de vrouw meestal vergeten wordt.

Frans Dan heb je er ook niet veel aan.

Tim Juist daarom. Er moet wat omkadering zijn.

Frans Zijn we weg?

Tim Op naar de opera. Als het wat meevalt en er wat bisnummers zijn, dan komen we pas morgen terug.

Frans Tot straks!

Tim Tot straks!

Eli En niet zat, hé!

Frans Van Heineken word je niet zat. (beiden via de receptie, ze groeten Georges die bijna slaapt, af)

Annie op, kijkt rond, ziet Eli, gaat naar haar toe.

Annie Ze zijn weg. Mannen. Waarom houden wij ons toch bezig met mannen.

Eli Omdat we ons anders zouden vervelen. In een man kun je je iedere dag duizend keer ergeren. Je kunt ze uitkafferen zoveel je maar wilt.

- Annie Maar soms bijten ze terug.
- Eli Als je weet dat je dat te wachten staat, dan is dat toch niet erg?
- Annie Heerlijk, zo een man die je op zijn plaats kunt zetten. En dan: als je voelt dat hij wat nodig heeft, in het bed, bijvoorbeeld, dan kun je genieten. Je draait regelmatig de verkeerde kant op. Trekt je knieën op of draait met je voeten. Je voeten buiten het bed steken en ze flink laten afkoelen werkt goed. Mannen kunnen niet tegen koude vrouwenvoeten. Ook helemaal tegen de zijkant gaan liggen is een goede truck. Je bent dan eigenlijk onbereikbaar voor mannelijke fantasieën.
- Eli Ik heb daar geen last van. Frans heeft vroeger wel zo een periode gehad dat hij meende dat seks als een soort nagerecht kon gebruikt worden. Maar het duurde nooit lang. Na ongeveer vier minuten draaide hij zich om en dat was het dan. Even later snurkte hij als een rund.
- Annie Ook dat ken ik.
- Eli Later kreeg ik goesting, maar hij zag dat niet meer zitten. We hebben een tijdje ieder in een ander bed geslapen. Zalig zo door niemand gestoord worden.
- Annie Heeft wel zijn voordelen, ja.
- Eli Aan kinderen dacht hij niet. Hij heeft me eens gezegd dat ik maar naar een specialist moest gaan. Eentje die je kan bevruchten met materiaal van vitale mannen. Maar dat vond ik niet goed. De laatste tijd ben ik hem aan het oppoppen. Ik heb hem ook laten beloven dat hij alles zou doen om toch een kind te maken. Daarom zijn wij naar hier gekomen. Ik hoop dat het zal lukken. Anders kan hij terug bij zijn moeder gaan wonen. Dat mens leeft nog.
- Annie Je moet duidelijk bepalen wat je wilt. En als de mannen dat niet zien zitten, geef ze dan een schop onder hun kont. Met puntschoenen: altijd prijs!
- Eli Je hebt gelijk. Jij kent wel wat van mannen, denk ik.
- Annie Ik ben niet getrouwd.
- Eli Dat wist ik. Je zult er wel je reden voor hebben.
- Annie Ik verloor, jaren geleden mijn hart aan een man die al getrouwd was. Dat vernam ik pas na een lange tijd. Ik kon hem niet missen en hij mij ook niet. Ik heb onze relatie dan maar afgebouwd. En in die periode kwam ik Tim tegen. De laatste tijd stuurde ik alleen maar mailtjes naar die getrouwde vriend. We bleven goede vrienden en dat vond ik echt leuk. Hoe we hier terecht gekomen zijn weet ik nog altijd niet. Ik meen dat er iemand uit mijn vriendenkring was die hier al eens geweest is. Zoiets moet het geweest zijn.
- Eli En ga je trouwen, later?

Annie Misschien wel. Maar ik ga het dan toch eerst aan mijn getrouwde vriend vragen. Hij is als een soort vader voor mij.

Eli Een soort inteelt.

Annie Neen. Nu is het alleen platonisch. Daarbij: hij heeft zich eens bezeerd op een gevoelige plek en kan niet meer, zegt hij. Maar hij blijft mijn vriend.

Eli En Tim is de ware man?

Annie Neen. De ware man bestaat niet. Hij is een man waarmee ik vandaag door het leven kan gaan. Maar misschien is dat binnen enkele jaren helemaal anders. Wanneer ken je eigenlijk een man?

Eli Ik ga slapen.

Annie Ik ook. Misschien word ik deze nacht nog wakker gemaakt voor een korte prestatie. Ik slaap dan morgen gewoon een half uurtje langer en alles is vergeten. Meestal brengt hij mij dan broodjes en koffie naar het bed. Als tegenprestatie. Ach!

Eli Wij vrouwen verdienen onze hemel zonder veel inspanningen. Jij ten minste. Ik geniet van een vrije nachtrust. Maar misschien komt er verandering in. Eigenlijk zou ik wel willen. Tot morgen! (naar kamerdeur)

Annie Koffie aan bed zal hier niet kunnen. Slaapwel!

Eli steekt hand omhoog als groet. Af. Ook Annie af.

EINDE DERDE BEDRIJF

Vierde bedrijf

De volgende morgen

De twee koppels zitten aan de ontbijttafel. Georges staat met een koffiekkan in de hand.

Georges Laat je vooral niets wijsmaken. Ons eten is voedzaam en proper. (wijst naar de koffiekkan) Een eerste keer zal ik inschenken. Al is dit niet in de service voorzien.

Frans Maar alle extra's kunnen toch betaald worden?

Georges Op het einde van het verblijf. Ik schrijf alles wel op. (schenkt koffie in) Daarbij heb ik een uitstekend geheugen.

Annie (tot Frans) En hoe was de opera?

Frans Heeft Tim je dat niet verteld?

Annie Overmacht. Ik heb vannacht moeten overwerken. Ik was net aan het dromen en opeens voelde ik koude voeten. Ik dacht dat het deken opgeschoven was, maar het was mijn bedpartner. Enfin. En de opera?

Tijdens dit gesprek eet men verder.

Frans Uitstekend. Nog nooit zoiets gezien.

Eli Mooie vrouwen?

Frans Niet zo mooi als jij. Maar aan de stem hoorde ik dat het vrouwen waren.

Tim Het was eigenlijk geen echte opera. Het was een combinatie van poppenspelers en schaduwen van toneelspelers. Er zat wel wat kraak op de geluidsband.

Frans De belichting was uitstekend. Kaarsen met een spiegel.

Annie En waarover ging die opera?

Tim Over God die niet tevreden was met wat er op de aarde gebeurde en vooral met die atoombommen. Hij kwam naar beneden om eens grote kuis te houden. En dat lukte ook. In minder dan een uurtje was alles geregeld en kon God terug naar de hemel vliegen, tenzij hij met de trein gereden is. Maar dat vertelde het verhaal niet.

Annie Waar hebben jullie dan gezeten? Toch niet in een café zeker?

Frans Wel in een café, maar toen het bier op was zijn we naar ons hotel afgezakt.

Annie Zolang op café?

Tim En niet zat, dat is kunnen hé?

Frans Voor de voorstelling begon zijn zo een tiental mannen gekleed als onze eerste minister, voor de micro gaan staan. Men noemde hen “papa dit” en “papa dat”. Het waren de hoogwaardigheidsbekleders.

Tim En dat bleef maar duren. Ik dacht al dat dit een gedeelte van de opera was dat die heren aan het vertellen waren.

Frans Gedurende de pauze kregen zij ook allerlei koekjes, nootjes en dranken aangeboden. Wij kregen ook het een en ander. Wij waren zichtbaar van een ander mensenras.

Eli En de andere mensen?

Frans Die hadden blijkbaar geen dorst of honger. Zelfs in de café hebben wij ze niet gezien. Maar er was wel een geweldig applaus en alleen nadat iemand met een wit kostuum aan, zich omdraaide en naar het publiek boog, stopte het applaus in eens. Het zijn blijkbaar mensen met een geweldige cultuur.

Annie We hebben wat gemist.

Frans Wij zijn niet naar hier gekomen om te slapen.

Eli Ik heb in een boek gelezen.

Frans Dat kun je thuis ook.

Annie Hier heb je achtergrondgeluiden.

Frans Thuis hoor je de auto’s rijden, meer dan je lief is.

Annie Hier hoor je wilde varkens, geiten, ...

Eli Ik dacht dat rond ons hotel een dierentuin gebouwd was.

Frans En geen enkel dier gezien?

Eli Deze morgen. Wat een kop had jij opstaan!

Frans Dat is positief! Jij kijkt verliefd naar mij.

Tim Daar kan alleen maar iets goeds van komen.

Louis (met vlugge tred, naar het gezelschap toe, boek waardig in de hand) Goede morgen, dames. Goede morgen heren. Goede morgen vriend directeur van hotel Keteka.

Georges Je bent weer te laat!

Louis Te laat? (kijkt op uurwerk) Vergeten op te winden. Het was ook weer zo druk met al die kinderen.

Georges Dat wist je al van toen je al die kinderen gemaakt hebt. Als gids faal je weer. Ik zal een rapport moeten schrijven aan de burgemeester. Jij schaadt onze internationale belangen.

Louis Ik zal een nieuw uurwerk moeten kopen.

Annie Meneer Georges, wees niet zo streng voor meneer Louis. Hij kan zo lief lachen.

Georges Hij is niet betaald om te lachen, maar om de cultuur van onze vallei, van ons volk uit te stralen.

Frans Hoor eens meneer Georges. Ik vind jouw optreden ongepast. Ik krijg zo het gevoel dat de koffie smaakt naar oudbakken brood en het brood smaakt naar gedroogde slakken. En de confituur smaakt naar, ja naar wat smaakt die confituur nu eigenlijk?

Georges (na korte aarzeling) Excuseer, meneer Frans, beste vriend Frans, wil ik zeggen. Ik heb me even laten gaan. Is de koffie niet lekker? En het brood?

Frans (proeft nogmaals van tas) Heerlijk. Doe ze nog maar eens vol.

Georges Extra service...

Frans Neen. Als verzoening. Goede vrienden tellen mekaar niets. Zijn wij tevreden op het einde van het verblijf, dan tasten we wel in onze geldbeugel, onze portemonnee wil ik zeggen. Zijn wij niet tevreden, dan lukt dat niet. Ik heb het al eens meegemaakt dat mijn hand maar niet tot bij die briefjes van vijftig dollar geraakte.

Georges Vijftig dollar?

Frans Ja? Is dat veel? Ik heb zo geen gevoel om met geld om te gaan. Je mag mij vriend Frans blijven noemen, maar je moet wat energiever overkomen. Slapen doe je alleen als de zon onder is.

Louis Vandaag gaan we de hangbrug over de rivier verkennen. We rijden met de speciale biketransporter. De brug is ongeveer drie kilometer van hier. Het wordt een heerlijk tochtje. De brug wordt hoofdzakelijk door vrouwen gebruikt. Zij dragen in hun boodschappennet alles wat maar op de markt kan verkocht worden. Deze brug, en dat wil ik duidelijk onderlijnen: is uiteraard ook geschikt voor mannen. Zelfs meneer Frans kan van de stevige constructie genieten. Bij veel wind kan de brug wel twee meter weg en weer bewegen. Maar ze komt altijd terug naar haar oorspronkelijke plaats. Zijn we weg?

Tim Een ogenblikje, gids. Wij moeten eerst nog wat acclimatiseren. Wij komen dadelijk terug.

De twee koppels gaan naar de kamers. Louis neemt een gebruikte tas, schenkt zich wat koffie in en eet een boterham, in vlug tempo.

Georges Je moet wat meer over de extra's praten. Al wat jij kent, kunnen ze ook in boeken lezen. Je moet extra's aanpraten. Zo ook over die brug. Wie op de brug wil komen

kun je toch gemakkelijk vijf dollar vragen. Noem het riviertaxi of zoiets. En wie tot aan de andere kant wil komen en van daar een foto wil maken, laat je landingsrechten betalen, net zoals dat bij vliegtuigen gebeurt. En denk aan die 20%. Ik bewaak die vreemde snuiters dag en nacht. Stel dat er hier 's nachts een wild varken komt snuffelen. De volgende morgen heb jij geen klanten meer en je kinderen geen zoete koekjes. Zie je wat ik bedoel?

Louis Ik zal aan je denken.

Georges Jij wordt de beste gids van gans de vallei.

De vier komen uit de kamers, klaar voor de tocht.

Louis Voor ik het vergeet, nog enkele praktische afspraken. Ik zal wel onderhandelen met de chef van de bikertransporters. Ik ken die sjarels. Als het buitenlanders zijn willen ze andere prijzen en van afbieden houden ze helemaal niet. We rijden in groep tot aan de brug. Eens we boven zijn genieten we van een heerlijk uitzicht. De brug betreden is niet in het programma voorzien, ook op de andere oever komen is niet voorzien. Maar het kan. We bespreken dat wel, eens we daar zijn. De speciale taxie is eigenlijk zeer klein, en in groep is het nog minder. Kom, we zijn weg.

Annie (tot Eli) Ik ga naar de overkant.

Eli Ik ben niet bang. Zo een hangbrug zit vol leven. Ik wil het niet missen.

Frans, Tim en dan Eli en Annie af. Gevolgd door Louis, die zich nog eens omdraait naar Georges.

Louis Het zijn echte toeristen!

Georges lacht en geeft Louis een por in de ribben.

Georges Jij bent de beste gids van de hele streek.

EINDE VIERDE BEDRIJF

VIJFDE BEDRIJF

Frans, Tim en Annie komen samen met Louis, de gids van de trip naar de hangbrug terug. Men is enthousiast over wat men gezien heeft.

Frans Ik ben wel vijf meter heen en weer geschud. Het leek een attractie op Bobbejaanland.

Tim Ik denk nog aan die arme drommel die zijn fietspedaal mankeerde en er toch in slaagde om die bergop aan de brug op te rijden.

Frans Die van mij ligt zeker voor veertien dagen plat te bed. Dat arme ventje kwijlde en pufte. Toen we bijna boven waren leek het alsof hij zijn armen ging verliezen. Alles hing precies met haken en ogen aan elkaar.

Louis Een heerlijke dag. Prima. Mag ik de kleine extraatjes ontvangen? Tien dollar per persoon. (gaat rond, men betaalt)

Frans Waar, waar is Eli? (kijkt rond) Eli? Wie heeft Eli nog gezien?

Tim Wanneer?

Frans Nadat we dat restaurantje verlaten hebben.

Annie Ik heb haar nog op het marktpleintje gezien. Ze was aan het marchanderen met een baardige peniskoker. Er was zoveel volk op het pleintje dat ik haar uit het oog verloren ben.

Frans Allé, dat is nu niet meer plezant.

Tim Ze zit misschien ergens op een wc. Men wil ook wel eens rustig kunnen zitten.

Frans Dat is haar gewoonte niet. Waar is Eli? (loopt naar de ingang van het hotel. Komt terug, wanhopig) Dat is nu niet meer plezant.

Tim Nog even geduld, Frans.

Frans Ik voel het: er is iets gebeurd.

Tim Ze komt wel terug.

De telefoon aan de receptie gaat. Georges neemt waardig op.

Georges Met hotel Koteka, met Georges. (hij luistert naar de opbeller, zijn gezicht dat vrolijk leek, komt meer en meer in paniek.) Wat zeg je? Ja, natuurlijk. Geen gezever. Goed, ik kom!

Frans Hola. Wat is er aan de hand?

Georges Ik moet dringend weg. Ik leg dat seffens wel uit. (af)

Frans Wat is er gebeurd? Waar is Eli nu?

Louis Het komt wel goed, mijnheer Frans. We moeten gewoon wachten.

Tim (tot Louis, een beetje ter zijde) Wat? Wat is er?

Louis Het heeft iets te maken met een nieuw dorps hoofd.

Frans En wat heeft mijn vrouw daarmee te maken?

Louis Kinderstreken.

Frans Ja? En mijn vrouw dan.

Louis Ik kan het ook niet uitleggen.

Annie Wie zorgt er voor de koffie?

Louis Ik kan thee zetten.

Frans Doe dan iets!

Annie Thee is ook goed.

Louis zet thee, maar men is niet zo geïnteresseerd in de thee, alleen Annie drinkt thee. Telefoon gaat. Louis snelt er naar toe. Neemt op.

Louis Hallo! Ja, met hotel Koteka. Ben jij het Georges? Je moet mij zo niet uitkafferen, kerel. Mijn fout? Kom, zeg! Hoeveel? Dat zet ik ze wel betaald. (met hoorn in de hand, naar Frans toe) Ze vragen 150 dollar losgeld.

Frans 150 dollar? Losgeld? Wat is er dan gebeurd?

Louis Dat leg ik je straks wel uit. Betaal je of niet?

Frans Neen.

Louis In orde. (wil iets in de telefoon gaan zeggen, na wat aarzeling) Georges, ...

Frans Wacht! Hoeveel zei je?

Louis 150 dollar.

Frans Is ze echt geschaakt?

Louis (knikt)

Frans 150 dollar? Is ze niet meer waard? Dat is verkopen onder de marktwaarde.

- Louis Wat is het nu?
- Frans Als er niets aan mankeert dan betaal ik 200 dollar.
- Louis 200 dollar en direct afleveren. (wacht even op het antwoord van Georges, lacht dan) Ja, Georges. Toeristen! (telefoon neer, gerustgesteld, naar gezelschap toe, drinkt zelf van een thee)
- Frans Leeg het nu eens uit. Wat is er eigenlijk gebeurd?
- Louis Dat moet Georges doen. Hij is de baas hier van het hotel en hij is toch ook de hoofdgids van de vallei.
- Iedereen drinkt nu van een thee.
- Frans Schaken op een klaarlichte dag. Wat is dit hier voor een streek?
- Tim Vroeger schaakte men ook, maar toen was het om op te eten. Gelukkig dat de dollar is uitgevonden.
- Anie Nu eten ze meer zoete aardappelen.
- Frans Hadden we de politie niet moeten bellen?
- Louis Politie? Is hier politie?
- Frans Op de luchthaven heb ik toch mannen in uniform gezien.
- Louis Ja, maar die krijg je niet uit hun schuilhut. Zij werken met papier.
- Frans Dan is er hier geen toezicht?
- Louis Jawel. Maar die kun je niet met de telefoon bereiken. Zeker toch niet op dit uur. (kijkt op uurwerk) Sommigen gaan de kinderen van de school halen, anderen drinken nu een cola en nog enkele anderen zijn op de markt hun kippen aan het verkopen.
- Frans Dan is het hier net zoals bij ons.
- Annie Alleen: bij ons hebben ze geen kippen.
- Tim Beter georganiseerd.
- Annie En als je nu toch echt politie nodig hebt?
- Louis Dan stuur ik iemand met een biketaxi. Anders moet die agent te voet komen en dat vertraagt alles.
- Frans Geschaakt. Begot. Gewoon geschaakt. In welke wereld zijn wij terecht gekomen?

Annie Het komt wel goed. Haal je geld al maar boven.

Georges (op) Dat heb ik dan weer klaargekregen. (naar Frans toe) Sorry, vriend Frans, dit had niet mogen gebeuren. Heb je je geld al klaar. Ze wachten aan de ingang van mijn hotel.

Frans Kun je de politie niet oproepen? Tweehonderd dollar, en wij proberen alles zo goedkoop op de kop te tikken. Tweehonderd dollar.

Georges Hoe zit dat nu, vriend Frans?

Frans neemt 200 dollar uit zijn portemonnee. Georges neemt dat aan, telt na, fluistert Frans wat in het oor.

Georges Nog een beetje transportkosten, vriend Frans. (vertrouwelijk) Tien dollar is genoeg.

Frans geeft met tegenzin nog 10 dollar. Terwijl Georges met het geld naar de toegang van het hotel stapt, steekt hij die 10 dollar in zijn broekzak. Het publiek moet dit zien, Frans niet.

Eli loopt naar Frans toe. Helemaal over haar toeren.

Eli Frans, wat ben ik blij. (omhelzing) Ik was geschaakt.

Frans Dat heb ik vernomen. Ze vroegen eerst maar 150 dollar. Ik heb meteen beslist om 200 dollar te geven. Het was een regelrechte belediging. Dat was onder de marktwaarde.

Eli Daar koop je bij ons nog geen jonge hond voor.

Frans Maar dat is dan ook een jonge hond.

Eli Jij beledigt mij. (ongelukkig) Is dat nu je liefde en begrip? En van zo een man zou ik graag een kind willen hebben? Foert. Loop naar de hel met je tweede klas materiaal. Een echte Papoea is beter. Die maakt er geen feest van. Je laat gewoon weten dat je goesting hebt, hij schroeft zijn peniskoker van zijn kanon en het is zo gebeurd. Maximum 4 minuten.

Georges Zal ik een thee halen?

Eli Neen. Een biertje. Neen, iets straffers, kan dat?

Georges Wij hebben alles beschikbaar. In de waterkoelkast of onder de toog. (naar receptie en meteen terug, geeft glaasje aan Eli die eraan ruikt en dan meteen ineens uitdrinkt)

Eli Hij (Frans) zal wel betalen. Voor 200 dollar kan hij nog geen jonge hond kopen.

Louis Laten we kalm blijven. Er is niets gebeurd.

Frans Wat? En mijn 200 dollars dan?

Eli Als je met een boekhouder getrouwd bent, dan word je altijd door van die onnozele cijfertjes geplaagd. En wat als ze mij zouden opgegeten hebben?

Frans Dat doen ze niet meer. Ze hebben daar vroeger slechte ervaringen mee gehad. Een dikke man zou zeker hun voorkeur wegdragen.

Tim (tot Georges) Wat is er eigenlijk gebeurd? Misschien overkomt ons dat morgen weer, en dan?

Annie Ik zou dat ook wel eens willen meemaken. Ik denk dat dit een seksuele prikkel geeft. En alle baten helpen!

Frans (tot Georges) Leg ons nu eens uit wat er gebeurd is.

Georges Moet je dat echt weten? Hoe moet ik dat uitleggen.

Frans Jij bent toch welbespraakt.

Georges Luister. Er zijn hier twee dorpen in de buurt en ieder dorpshoofd mag een aantal biketaxi's leveren. Op dit moment zijn er niet zo veel toeristen en het nieuwe dorpshoofd van het kleinste dorp wil dat er de helft chauffeurs van zijn dorp komt. Wij zijn arm, vriend Frans. En Louis vond dat alleen maar bikes van zijn dorp mochten rijden.

Annie Dan is Louis de schuldige.

Frans Wie kiezen gewoon een andere gids of bestellen zelf bikes.

Georges Als chef van de gidsen kan ik zo een houding niet goedkeuren. Ik protesteer.

Louis Ik ook.

Tim Maar Eli is nu ver weg. Zij voelt geen behoefte meer om een kind te produceren, in dit fantastische landschap. En er was toch al een zekere bereidheid, ook bij Frans.

Eli Tenzij ik een soort donor accepteer.

Frans Jullie praten naast de kwestie.

Georges Ik trakteer met een biertje.

Frans Van mijn geld.

Georges Ten slotte moet iemand betalen (geeft iedereen een blikje bier.)

Frans (streelt Eli, doet verliefd.) Jij bent mijn eerste en laatste liefde.

Tim Ga je dood?

Frans Blijf op jouw kant (trekt met hand een denkbeeldige streep) van het hotel.

- Tim Als ik zou mogen kiezen tussen een beroeps en een amateur? Ik koos voor een beroeps. De korte pijn en de zekerheid.
- Eli Ik moet er nog eens over nadenken. (tot Georges) Heb je nog een glaasje van dit spul? (toont leeg glaasje)
- Frans Eli, we moeten eens rustig praten.
- Eli Praten? Ja? Straks, als ik niet goed meer weet wat ik zeg.
- Tim Misschien kan ik dan als tolk fungeren.
- Frans Eli, rust eerst maar wat uit. Laat je emoties wegvloeien. Maak je vrij van de voorbije spanningen. Concentreer je op de gelukkige voorbije momenten, vroeger, toen we in een eenpersoonsbedje te veel plaats hadden.
- Eli (terwijl ze het glaasje, aangereikt door Georges, in eens uitdrinkt) Ik moet nadenken. (laat zich neervallen.) Nadenken.

EINDE VIJFDE BEDRIJF

ZESDE BEDRIJF

Ze komen terug van een daguitstap. Iedereen is gelukkig. Het was weer eens fantastisch. Frans en Eli, hand in hand. Echt verliefd.

Eli Zo een man heb ik mij altijd gedroomd.

Frans Ik was vroeger nog beter.

Eli Toen was je met bijkomstigheden bezig. Gewoon mijn hand vasthouden, meer hoeft niet. De rest voel ik wel aan.

Louis En wat vonden jullie van de fight?

Tim Slecht toneel. Ze sprongen alleen maar zolang wij filmden.

Annie Probeer die arme drommels ten minste te begrijpen. Iedereen weet dat dit ten slotte geen echt gevecht is. Gewoon een fotoshoot. Het is toch alleen maar de simulatie van een stam die een andere stam probeert te verslaan. Ik vind dat het goed geregeld was.

Louis Danke, mevrouw Annie.

Annie Dat er geen echte doden zouden vallen wisten jullie toch wel?

Tim Als er iemand doodgestoken werd, dan stond die later terug recht. Gewoon. Hoe kan ik dat nu uitleggen aan de mensen die mijn film gaan bekijken. Doden die verrijzen?

Annie Die zwarten trekken toch allemaal op elkaar.

Tim Mis. De ene zijn peniskoker is langer dan de andere en de bevestiging is ook niet op dezelfde manier uitgevoerd. Er zijn mensen die op details letten.

Annie Heb je dan gezien dat die grote met veel krulhaar een stevige koord om zijn lenden had? Ik denk dat die zijn machine in feeststand stond. Gezien?

Tim Euh, ... neen...

Annie Zie je wel.

Tim Ik moest filmen.

Anie Kom! En is het jullie opgevallen dat Frans en Eli vandaag precies als een verliefd koppeltje rondhuppelden?

Tim Het zal wel echt geweest zijn. Pure liefde.

Eli Het voorspel.

Annie Wat zo een tweehonderd dollar al niet kunnen verwezenlijken.

Tim Jij zou ook graag geschaakt worden? Als het maar 200 dollar kost...

Annie Het resultaat telt.

Tim Geef mij ook 200 dollar en ik zal wel enkele minuten zingen.

Men stapt verder richting kamers. Georges knikt naar Louis.

Georges Je hebt er een fijne dag van gemaakt, hoor ik. Ik zal je goede punten moeten geven.

Louis Morgen komt jouw dorp aan de beurt.

Georges Ik dacht dat je mijn dorp had bezocht.

Louis Dat wordt nog beter.

Georges Zo hoor ik het graag. (tot gezelschap) Koffie, thee of blikjes Heineken?

Frans Trakteer je weer?

Georges Vandaag op de kosten van mijn vriend Frans. Die heeft veel geld.

Frans Ik denk dat er tussen die aardappelvelden wel enkele dronkaards liggen te snurken van mijn 200 dollar.

Annie Misschien is dat de hemel voor hen. Ik wil met hen wel in dat aardappelveld liggen.

Georges Het is koud 's avonds, mevrouw Annie.

Annie Alles koelt zonder blazen. Maar er zijn toch van die heerlijke momenten die je in een paardenstal, als dit, niet kunt beleven.

Georges Paardenstal? Mevrouw Annie!

Tim Zet het maar op mijn rekening. Zes biertjes. Goed gekoeld.

Men doet rugzakken en wandelstokken naar de kamers en zet zich in de zetels. Georges zet de 6 blikjes op de tafel.

Annie Volgens mijn horoscoop is het vandaag een speciale dag.

Eli Ja?

Annie Het is volle maan en ik heb geen hoofdpijn.

Tim We hebben lekker gegeten en zijn fysisch in orde. Is het dat wat je wilt zeggen?

Annie Ongeveer.

Georges Misschien kunnen wij vandaag nog een groot feest bouwen. (kijkt naar Annie) In deze paardenstal. Ik heb nog Heineken genoeg. En betalen gebeurt toch maar de laatste dag.

Frans Jij bent zeker de afstammeling van een Ollander.

Eli Misschien zouden we vandaag mijn wens in vervulling kunnen laten gaan.

Frans Heb jij een wens?

Eli Je weet wel...

Frans Zeker. Geen probleem. Ik voel me goed vanavond en mijn ademhaling is perfect. Mijn polsslag is rustig. En waarom niet?

Applaus van het gezelschap.

Georges Wat zou jij gaan doen vanavond, vriend Frans.

Frans Pianospelen met mijn vrouw. Iets klassiek.

Georges Wij hebben geen piano. Uit mijn zondagse peniskoker kan je misschien wel muziek krijgen, maar dat is dan een soort blaasinstrument. Maar klank is klank.

Frans Ik weet niet hoe jij die 6 kinderen van jou gefabriceerd hebt.

Georges Zonder piano. Maar met muziek, van Frans Bauwer.

Annie Misschien moet Frans zich eerst nog inleven. Ik wil wel voor simulator dienen. Doen alsof, bedoel ik.

Tim (tot Frans) Hij blijft met zijn poten van mijn vriendin.

Georges In het echt is het met een piano en om te repeteren is het met je poten.

Annie We leggen er gewoon een handdoek tussen. (naar Tim) En jij mag naar die handdoek kijken en tellen tot vijftig. Dat zal wel genoeg zijn.

Tim Niets daarvan.

Annie Een piloot van een Boeing, die oefent toch ook op een simulator voor dat hij echt gaat vliegen.

Tim Hier wordt niet gevlogen.

Annie Of zoals een jager met losse flodders.

Frans Ik heb vroeger meer seks gehad dan jullie allemaal samen. Maar dat is lang geleden. Ik zag er het nut niet meer van in. En nu wil Eli een erfgenaam. Ik zal veel te hard gewerkt hebben en nu moeten wij aan de toekomst denken. Eli heeft gelijk.

Frans doet erg verliefd tegen Eli. Plots springt hij recht.

Frans Vandaag moet het gebeuren! Ik voel het.

Tim Wat moeten wij doen?

Frans Rustig gaan slapen en bidden.

Tim Kunnen wij echt niets doen?

Frans Normaal kan ik dat alleen. Het is als zwemmen. Wat je eens goed kon, kan je nu nog. Ik heb al een plan. Het moet een merkwaardige gebeurtenis zijn. Onvergetelijk.

Men feliciteert Frans en Eli.

Annie Jammer dat er geen voorproefje aan vooraf gaat. Als opwarmertje.

Frans Misschien wel als nagerecht.

Tim Als...

Georges (tot Frans) Je zou er toch meer naartoe moeten leven. De aanloop is belangrijk.

Frans Juist. Laat ons nog een rondje Heineken doen. Zes.

Louis Ik wens jullie nu al een overheerlijke avond. Ik moet naar mijn kleine kindjes en mijn lief vrouwtje.

Frans Als ze maar niet tussen de "patatten" liggen.

Louis Tot morgen! (groet iedereen, af)

Georges Vijf Heineken. Ik heb ook Heineken Special. Kost iets meer en is zachter van smaak. Ik vind dat je vandaag op geen dollar moet zien. Het geluk is belangrijker!

Frans Doe maar. Maar vergeef ons niet. Op de belangrijkste dag van mijn leven door het bier van een Ollander vergeven worden...

Georges Ik beloof jullie de zevende hemel.

Frans Dat zal misschien niet hoog genoeg zijn.

Georges haalt extra bier uit zijn waterkoeler.

Frans (kijkt naar de blikjes bier) Dat is precies dezelfde verpakking als dat goedkopere bier.

Georges (verrast) Euh, ja, ...maar het rode bandje bovenaan met de naam special is er afgeweekt. Maar binnen in, dat is de Heineken Special.

Tim Op de gezondheid van het boeleke. (men drinkt)

Georges Ik zit eraan te denken. Het moet toch iets speciaals worden.

Frans Zoals de prijs van het bier.

Georges Supplementen worden per kamer verrekend. Bij het uitchecken.

Tim Als we dan nog genoeg geld hebben.

Georges We moeten verder werken aan de voorbereidingen. We moeten het bed eens proberen.

Annie Zoals de vering van een vrachtwagen. Tim is daar goed in.

Georges Ik ben de verantwoordelijke van het hotel. In het slechtste geval kan ik hier en daar een draai geven aan die veren. (wil naar de kamer van Frans gaan)

Frans Hier, jij! Dit is mijn kamer.

Georges En als ik nu...

Frans Jij blijft met je poten van mijn bed.

Georges Wat hebben poten nu te maken met seks?

Frans Niets.

Georges En dan?

Frans Dan? Om een kleine te maken heb je geen bed nodig. Dat kan ook op de hoek van een ronde tafel.

Georges Maar, dan zou het grote feest hier kunnen doorgaan? En wij zouden kunnen animeren? Natuurlijk dat er dan een kaarsje minder moet branden. Kaarsen is mijn winkel. (tot Frans) En daar blijf jij met je poten af.

Annie Volle maan en aantreden bij kaarslicht. Met muziek van Frans Bauer op de achtergrond.

Frans En de half toegeknepen ogen van enkele dronkaards, die tot vijftig tellen.

Georges Op de hoek van een ronde tafel. Het bed is toch belangrijk?

Frans Voor mij en Eli. Niet voor jou.

Annie Ik denk dat er toch nog wat moet gebeuren. Als Frans en Eli nu eens enkele rondjes rond deze zetels lopen, wat kniebuigingen maken, dan zou dat toch kortademigheid voorkomen. Dan een stortbadje en goed masseren met Nivea crème.

Tim Voor zoiets? Kom, dat is toch routine!

Annie Die mensen hebben de routine niet meer. Zij zijn naar hier gekomen om terug aansluiting te vinden bij het grote peloton.

Georges Ik kan ook voor iets speciaals zorgen.

Tim En je kent er de prijs al van zeker?

Georges Gratis.

Tim Dat kennen wij.

Georges Ik zou voor de mummie van ons dorp kunnen zorgen.

Tim Wat?

Georges De medicijnman zegt dat dit inspirerend werkt. Ik heb het eens gedaan terwijl de mummie toekeek.

Tim En?

Georges Dat ging prima. Alleen kreeg ik op een bepaald moment een geweldige niesbui. En toen die niesbui voorbij was, was alles gedaan.

Tim Stinkt die mummie zo geweldig?

Georges Hij ruikt naar honing. Van binnen werken de beitjes. Zoete seks noemen wij dat hier. Normaal kost dat veel, maar voor jullie kan dat gratis.

Tim En moet je daar ver voor lopen, om dat beest te gaan halen?

Georges Neen. Hij is bij mij in reparatie. Zijn armen en benen waren er afgevallen. Maar nu is hij prima.

Tim Haal dat beest.

Georges af. Frans gaat vooraan staan, kijkt naar de volle maan, denkt na. Eli komt naast hem staan, verliefd. Plots draait Frans zich om. Loopt weg, voorbij de receptie.

Tim Wat krijgen wij nu?

Eli Was dat wel nodig? Jullie maken er een Vlaamse kermis van.

Tim Met muziek van een Ollander.

Eli Ik had het eigenlijk niet mogen vertellen. Het had in alle stilte kunnen gebeuren.

Tim Het is toch vakantie voor iets? Denk jij nu dat ik 's nachts met mijn handen in mijn broekzakken van mijn pyjama zit?

Annie Jij draagt geen pyjama, sul!

Tim Hoe moet het nu verder?

Eli Ik ga slapen.

Tim Wacht nog even. De honingpot moet nog komen.

Eli Weg met die vodden.

Georges op met de mummie, waarover een doek hangt.

Georges Stinkt dat ding nu? Kijk eens naar zijn ogen!

Tim Hij ziet er gezond uit.

Georges brengt met veel eerbied de mummie in de kamer van Eli.

Georges Ik heb hem in een hoekje gezet. Je gaat er geen last van hebben.

Eli Ik ga slapen. (naar kamer toe)

Georges En dan?

Eli Dat zijn mijn zaken. Jullie hebben mij vandaag ongelukkig gemaakt. Ik dacht dat wij vrienden waren. (af)

Tim Geen feest dus.

Annie Anders moeten wij eens proberen, met veel tralela.

Tim Daar komt niets van. En daarbij: dat gaat niemand iets aan.

Georges Laat ons nog eens drinken.

Tim En dan ga ik ook slapen.

Georges Hoe is dat mogelijk.

Frans op, kijkt niet naar het gezelschap. Naar de kamer.

Tim Dat wordt niets. Ik ga slapen.

Tim en Annie naar hun kamer, ze kijken eerst nog naar de kamer van Eli.

Georges telt de lege blikjes en neemt die mee naar de receptie.

Georges Ze zullen verschieten als ze de rekening krijgen. Heineken Special is niet goedkoop.

Tim terug op, luistert aan de kamerdeur van Eli's kamer. Schudt hoofd.

Tim Ze snurken. (terug naar zijn kamer, drinkt eerst nog van een biertje)

Frans terug op. Kijkt naar de volle maan. Zet zich neer. Drinkt van biertje. Twijfelt wat hij zal doen: in de zetel blijven zitten of terug naar de kamer van Eli. Besluit toch naar de kamer van Eli te gaan.

Georges half slapend aan de receptie. Speelt een liedje van Frans Bauer. Blaast nog een kaarsje uit, schudt met zijn hoofd en legt zich half slapende op de receptie.

Plots een luide knal. Het licht gaat uit. Tim en Annie in de deuropening. Frans verschijnt in de deuropening. Een rookwalm komt uit de kamer. Eli ook in de deuropening met steelpannetje.

Giet water over het hoofd van Frans.

In de verte kraait een ongeduldige haan.

EINDE ZESDE BEDRIJF

EPILOOG

Twee jaar later

Er is weinig veranderd in hotel Koteka. Aan de deur van de slaapkamer van Frans en Eli hangt nu een bord GEBOORTE en aan de kamer van Annie en Tim het bord HUWELIJK.

Georges, doet geweldig druk terwijl hij achter zijn desc staat. Bekijkt papieren en kan blijkbaar al beter lezen.

Frans en Eli op in vakantiekledij.

Frans Dag, Georges.

Georges Jullie waren al vroeg weg?

Frans Wat is vroeg? We hebben een tochtje gemaakt met de taxi van Charles.

Georges Ben je weer bestolen?

Frans (lacht) Neen. Dat kan hij niet meer. Ik reken er op dat hij het dubbele zal vragen van wat afgesproken is. Hij heeft al 7 kinderen, zegt hij. Die man is goed bezig. Ik vind dat hij moet doorgaan.

Georges Dat zul je hem niet moeten zeggen. In zijn dorp heeft men al een extra hut gebouwd voor zijn nageslacht. In het gemeenschapshuis was geen plaats meer.

Eli Zijn Annie en Tim nog niet toegekomen?

Frans We hadden afgesproken om met hetzelfde vliegtuig naar hier te komen.

Georges Er zal te veel vracht geweest zijn. Rond deze periode koopt men massaal kippen en hanen in Iran Jaya.

Frans Ik moet je feliciteren met de vernieuwde badkamers.

Georges De vooruitgang. Ik betrap er me soms op dat ik voor mijn plezier op die wc ga zitten. Het is een verbetering. Volgend jaar waarschijnlijk nieuwe matrassen en een tv hier in de gang. De elektro valt bijna nooit meer uit.

Frans Als ze komen, klop maar even op onze deur.

Georges (bekijkt papiertje) O, vriend Frans, ik heb gisteren vergeten twee Heineken Special aan te rekenen.

Frans Zet maar twee streepjes op mijn rekening. Twee heb ik gezegd, geen vier.

Georges Ik kan het niet laten om streepjes te zetten. Mijn stock moet ook kloppen, niet?

Frans Jij bent familie van Charles.

Geoges Aangetrouwd. Meer niet. Zal ik twee biertjes brengen?

Eli Een biertje en een cola.

Georges In orde.

Frans en Eli gaan in een zetel zitten. Frans bekijkt een reclameblad.

Frans Kijk eens (tot Eli). Blote madammen.

Georges (met drank naar de tafel waaraan ze zitten) Dat? O, ik bekijk het al niet meer. Eigenlijk is dit een soort drukfout. Er zal te weinig gekleurde inkt geweest zijn. Het is goedkoper zonder al die gekleurde kleding.

Frans En hoe is het nu met die fameuze mummie? Ik kon het toch niet verhelpen dat hij ontploft is.

Georges Alles terug in orde. Er is vorige week een nieuwe mummie gevonden, in de buurt van de steunkabel van de hangbrug. Met twee mummies kan men iets meer vragen aan de toeristen. De verkoop van peniskokers is ook geweldig gestegen. Iedereen wil zo een set van vier kopen. Er is er altijd wel een die past. Toeristen die met zo een koteka willen rondlopen, krijgen iedere middag gratis een kom soep in het restaurant aan het dorpsplein.

Frans Dat is het overwegen waard.

Eli Je gaat toch niet in je blootje lopen? Hier in het dorp?

Frans Noem je dat in je blootje lopen? Ik wil het wel eens overwegen.

Eli En als je wat gevoeliger wordt, dan giet ik een cola in de bovenste opening van dat ding.

Frans In het uiterste geval, kan dat nuttig zijn. Je wilt toch dat ik nog eens muziek maak hier?

Georges Pianospelen, wil je zeggen, vriend Frans. Hoe heet je zoon ook al weer, vriend Frans?

Frans Ben.

Georges Ben. Prachtig. Hier gemaakt. Ga je nog een poging wagen? Je weet nu hoe het moet. En de elektro valt niet meer zo gemakkelijk uit. Je kunt rustig werken. Zonder paniek.

Annie en Tim melden zich aan de receptie.

Tim Volk!

Georges Ik kom! Ik kom! (snelt naar de receptie) Jullie zijn te laat. Jullie vrienden zijn hier al sinds gisteren.

Tim Er mankeerde een stempeltje op ons politiepapier. En toen we dat wilden gaan regelen, was het politiekantoor gesloten. We hebben een nacht in Iran Jaya moeten blijven. Om vier uur was er al een openbare gebedsdienst. Met luidsprekers die door merg en been gaan.

Frans en Eli naar hun vrienden toe. Omhelzingen en kussen.

Georges De naam is nog dezelfde? Dingens en Dingeske. Ja, zoiets was het. De kamerprijs is lichtjes aangepast. Er staan nu echte wc's in iedere kamer en er is nu warm water beschikbaar. Alles heeft zijn prijs.

Annie Ik had zo graag een stortbad met steelpannetje genomen.

Georges Dat kan nu nog, maar ik weet niet of ik daar een meerprijs voor moet vragen. Zal ik de valliezen dragen?

Tim Als het in de service begrepen is wel, anders niet.

Georges Ik zal ze gewoon dragen. Alles wordt toch de laatste dag verrekend. En tegen die tijd weten jullie niet meer wat afgesproken was. (draagt de valliezen naar hun kamer)

Tim (blijft voor de kamer staan) Hé, hoe wist jij dat wij getrouwd zijn?

Georges Ik voelde dat aan. Het moest er eens van komen. Na een tijdje moet iedere boot in een haven aanleggen.

Tim en Annie zetten zich in de zetels.

Tim (tot Frans en Eli) En hoe is het jullie vergaan?

Eli Ben is nu al meer dan een jaar oud. Het is een flinke kerel. En jullie?

Tim Een dochter. Lita. En natuurlijk ook officieel getrouwd. Koste veel geld.

Eli En alles goed?

Tim Nu wel. Door die trouw en dat feest was ik bijna failliet.

Annie Je moet het goed uitleggen, Tim.

Tim Ik had dringend een vrachtwagen nodig omdat er eentje door zijn knieën is gegaan.

Annie En dat was het begin van alle miserie.

Tim Ik heb je toch verteld, vorig jaar, dat ik mijn werk had met die vrachtwagens en de belastingen?

Frans Ja, dat herinner ik me nog. Ik vond dat vreemd. Ik heb nooit problemen met de belastingen.

- Tim Enfin. De boekhouder had gezegd dat ik best nog een tijdje wachtte met die vrachtwagen te kopen, maar ik had dat ding nodig. Wat doe je dan? Juist, er eentje kopen. En dan begonnen mijn problemen met die papieren tijgers. Een ijverig manneke van de belastingen, inspecteur Naats heette hij, heeft toen alle papieren gecontroleerd en ik moest mijn zaak bijna verkopen.
- Frans Iedereen moet belastingen betalen. Ik betaal graag veel belastingen, dat wil zeggen dat ik dan ook veel verdiend heb.
- Tim Maar die soldaten gaan met je geld lopen. Enfin. Ik ben er nog goed vanaf gekomen. Op zekere dag komt er een andere inspecteur. Een jong gastje dat zijn ogen niet van het vrouwvolk kon houden. Eerst maakte hij avances bij mijn secretaresse en nadien bij mijn bloedeigen vrouw. We waren nog maar enkele weken getrouwd. Dat kon natuurlijk niet.
- Frans Je moet tolerant zijn. Jonge mensen...
- Tim Ik heb naar de baas van die jonge inspecteur gebeld en gevraagd of hij de bedrijfsbeelden eens wilde komen bekijken. Het was de eerste keer niet dat de baas van de belastingen met die inspecteur problemen had.
- Frans Maar er was niets gebeurd?
- Tim Ik zei hem dat dit een geval voor de politie was. Maar hij vroeg om even te wachten. De volgende dag heb ik met hem gepraat in een café.
- Frans En je kreeg een boete van 100.000 euro, zo heb ik vernomen.
- Tim Hoe weet jij dat?
- Frans Horen zeggen. De wereld is klein.
- Georges Laten we samen iets drinken. Anders verdien ik hier niets aan. Drie Heineken Special en twee cola. Komt eraan! (naar receptie toe, draait zich om) O, ja, ik heb nu een echte koelkast. Ik moet nog wennen aan het gezoem van dat ding. Maar het is de vooruitgang, hé.
- Annie Kan Ben al lopen?
- Eli Zeker. Soms twijfelt hij of hij wil vallen of niet.
- Frans Hij heeft een zomers kleurtje. Ik denk dat dat moeilijk van mij kan zijn.
- Tim Jij hebt je gezicht niet goed bekeken, toen je hier met vakantie was?
- Eli Hoe zou dat nu kunnen? Wat wil je nu weer zeggen?
- Frans Niks. Maar nu we hier terug zijn, begin ik te denken en te denken tot ik er hoofdpijn van gekregen heb.

Annie Alles heeft zijn goede kanten.

Frans Eli is toch eens geschaakt. En...

Eli Ik zal je helpen. Ik heb toen met 4 zwarte Hottentotters, of hoe noem je dit volkje hier, naar bed geweest.

Annie In het midden van de straat?

Eli In een wachtlokaal van de politie. Op een matras. Er stond zelfs een flesje met drinkwater.

Annie Dat geloof ik niet. Vier man? Dat moeten dan wel vluggertjes geweest zijn.

Eli Misschien. Ik herinner me dat niet meer. (kwaad tot Frans) Dit vergeet ik niet! Mij hier zo belachelijk maken.

Frans Als het niet waar is, is het niets. Punt.

Tim In de beste familie kan er iets gebeuren.

Frans En die Georges vertrouw ik ook niet.

Tim Maar zo iets onnozel kun je toch heel eenvoudig oplossen.

Frans Ja?

Tim Kan hij al praten?

Frans Het lijkt er op.

Tim En als je hem vraagt: wie is je papa? Wat antwoordt hij je dan?

Frans Ik denk dat hij dan moeite doet om papa te zeggen.

Tim Dan is alles in orde. Gefeliciteerd. En zwijg nu maar.

Annie Ik heb honger. Lekker kippensoep zou nu wel smaken. Gaan we samen iets eten?

Georges (heeft het woord eten gehoord) Willen jullie gaan eten? In het restaurant aan het pleintje kun je gratis soep bekommen.

Frans Vier keer soep dan!

Georges Er is wel een voorwaarde. Je moet eerst een set koteka's kopen en er eentje dragen als je het restaurant binnen stapt.

Frans Geef ons dan maar twee stellen.

Georges Ik zet dat bij op de rekening. (naar de receptie om die peniskokers te halen)

Tim Zeg, Frans, mag ik je nu eens iets vragen.

Frans Alles behalve geld.

Tim Jij hebt eens gezegd dat jij een soort bureauwerk deed. Werk jij misschien toevallig bij de belastingen?

Frans Waarom vraag je dat? De belastingen?

Tim Ik heb aan die ploegbaas van de belastingen verteld dat ik bij de Papoea's met vakantie was en hij vertelde mij dat een van zijn bazen daar ook op reis was. En ik dacht nu...

Frans Ik werk bij de belastingen, maar kom nooit uit het kantoor. Ik lees altijd maar papieren van de regering. Ik denk dat jij met problemen zit.

Tim Ik heb geen problemen. Ik heb problemen gehad.

Frans Zwijg er dan over. Ik ben met vakantie.

Tim Het houdt mij bezig.

Frans Denk dan dat je met vakantie bent.

Georges (op met twee stellen peniskokers, toont) Ik heb de beste producten genomen. Ze zijn ietsje duurder dan de dagdagelijkse peniskokers, maar deze kun je ook op zondag dragen. (toont) Er zitten enkele kleine gaatjes in, als een soort ventilatie. Het koordje onderaan is hier een soort elastiekje. Je doet het over een van de twee bolletjes en alles blijft netjes op zijn plaats. Als het dreigt los te komen, dan schud je even met de pijp. Je zult dat vlug onder de knie hebben.

Annie Verkocht.

Georges (geeft aan Frans en Tim een set peniskokers) Ik zet het wel op de rekening.

Annie Dat is nu eens iets voor echte mannen.

Frans En welke broek moet ik dan dragen?

Georges Die mag je vergeten. Hemden met lange slippers zijn toegestaan.

Annie Vooruit dan maar. Ik heb honger.

Eli Ik zit al uren te wachten op die lekkere kippensoep.

Frans en Tim naar hun kamer. Na enkele seconden beginnen beiden te lachen, heel hard te lachen. Georges zet een plaatje op van Eddy Wally (Cherie, cherie, ik wacht op jou...).

Dan gaat het licht uit.

EINDE

Bij het groeten komen Frans en Tim op in groot ornaat mét peniskoker.