

MICHEL Y NICOLAS BOURDONCLE

Una vida para la música, veinte años de amistad



Por Julieta Ruiz Díaz

Michel

Escribo este artículo desde Mendoza, Argentina, para *Hay que decirlo, con libertad*. Estas líneas abrazan un cariño sumamente especial.

Voy a hablar sobre Michel y Nicolas Bourdoncle, dos excelentes pianistas franceses. Padre e hijo respectivamente. Son sumamente talentosos y tengo la suerte de que, además, son mis amigos.

Hace muchos años, Michel vino a tocar a Mendoza, con la Orquesta Sinfónica dirigida entonces por Ligia Amadio, otro gran talento que tuvo la suerte de tener Mendoza en su Orquesta Sinfónica. Ni Michel ni yo recordamos exactamente la fecha, creemos que fue en junio de 1999.

Fui la traductora de Michel y seguimos nuestra amistad hasta hoy. En ese entonces, Nicolas era chiquitito, por supuesto. Hoy es un hombre. Es brillante y tan maduro e inteligente que no parece lo joven que es. No hace falta decir que es un gusto ser su amiga y ver hoy cómo Nicolás se ha transformado en el gran músico que es.

Cuando vino Michel a Mendoza, recuerdo que tocó en el Teatro de la Universidad, en ese entonces en calle Lavalle. También recuerdo cómo lo aplaudían de pie y tuvo que salir y hacer varios besos.

Michel Bourdoncle estudió en el Conservatorio Darius Milhaud en Aix-en Provence con Jacqueline Courtiny Bernard Flavigny. Luego entró en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, en las clases de Geneviève Joy, Jean Hubeau, Christin Ivaldi et Dominique Merlet.

Publicado en HAY QUE DECIRLO CON LIBERTAD Nº 12

www.hayquedecirlo.com

En Francia, trabajó también con Carlos Roque Alsina, Alberto Neuman y Evgeny Malinin.

En 1984, Michel ganó el Gran Premio del Concurso Internacional de Piano Acanthes, presidido por Iannis Xenakis.

En 1986, una beca de estudios le permitió ir a estudiar al Conservatorio Tchaïkovski de Moscú donde pudo formarse con Henriette Mirvis, Samvil Alumian, Mikhail Vossekressensky et Lev Naomov. El mismo año ganó el 1er Concurso Franz Liszt en Utrecht.

Michel Bourdoncle lleva una activa carrera como concertista. Por ello, viaja regularmente y toca en los más grandes escenarios del mundo: Carnegie Hall de New York, Sala de San Pablo, Teatro Municipal de Rio de Janeiro, Gran Sala del Conservatorio de Tchaïkovski de Moscú, Anichkov Palace de San Petesburgo, Sala Verdi en Milán, Weinbrenner Saal en Baden-Baden, Théâtre Royal de Madrid, Salle Gaveau , Théâtre du Chatélet en Paris, Théâtre Toursky de Marsella, Corum de Montpellier, Sala Paderewsky en Lausanne, Gran Sala del Conservatorio de Bruselas, Château de Ljubljana, Filarmónica de Odessa, Filarmónica de Chisinau, Radio de Bucarest, Filarmónica de Cluj-Napoca, Iași, Timișoara, Craiova et Bacau, Smetana Hall de Prague, Suntory Hall de Tokyo, Poly Théâtre de Pékin, Grand Théâtre de Shanghai, Mahidol University de Bangkok, Grand Théâtre de Hanoi.

Michel Bourdoncle tocó con Geneviève Joy, Luba Timofeyeva, Sa Chen, Cristina Anghelescu, Marianne Piketty, Cécile Perrin, Erick Friedman, Florin Ionescu-Galati, Pierre Hommage, Francis Duroy, Olivier Charlier, Mark Peskanov, Yuri Bashmet et los solistas de Moscou, Kirill Rodin, Stephen Kates, Dominique de Williencourt, Frédéric Lagarde, Dominique Vidal, Philippe Cuper, Giampiero Sobrino, Jean-Marc Boissière, Amaury Wallez, Dang Thai Son, Konstantin Lifschitz, Jacques Rouvier, Georges Pludermacher.

También tocó con los siguientes quatuors: Via Nova, Manfred, Élysée, Johannes, Transilvanien, Camerata de Varsovie, Archimède, Amazonien, Debussy...

Se ha dedicado a obras de: Carlos Roque Alsina, Nicolas Bacri, Tristan Patrice Challulau.

Ha grabado para Doron Music, Ems Master Sound, Naxos Marco Polo, 3D Classics.

Pianista acompañante en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de París de 1981 hasta 1991. Michel Bourdoncle ha, además, enseñado piano en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de Lyon y Música de Cámara en el Gran Conservatorio Regional de Marsella.

Desde 1987, es profesor de piano en el Conservatorio Darius en Aix-en- Provence. Dio master-classes en numerosos países y ha participado en emisiones de radio y televisión.

Es el fundador y director artístico del tan reconocido Festival, de la Academia y del Concurso Internacional de las “Noches Pianísticas”, les *Les Nuits Pianistiques*, de Aix- en- Provence, Francia.

NICOLAS

Para mí, hablar de Nicolas Bourdoncle, reitero un poco lo que dije al empezar este escrito, es hablar de ese nene tan chiquito que ya prometía ser lo que es: un gran pianista como su papá. Hoy ya es un hombre.

Talento, es, además, un ser humano bueno, inteligente, con quien se puede hablar de todos los temas ya que es sensato y culto, una excelente combinación.

A sus 22 años, Nicolas Bourdoncle es, sin dudar, un referente entre las nuevas generaciones de músicos franceses y europeos.

Nicolas nació en 1998 en Aix-en-Provence, sur de Francia. Comenzó su formación con su padre, el pianista Michel Bourdoncle.

Es bellissimo verlos, hoy, ensayar juntos, en su casa, donde por supuesto hay más de un piano y miles de partituras, cables, cd, libros: un universo único. Es una casa simple, como lo son ellos, y está en las afueras de Aix. Es cálida, como ellos.

Nicolas fue discípulo de Erik Berchot en el Conservatorio de Marsella.

Luego siguió sus estudios en el Conservatorio Darius Milhaud de Aix-en-Provence en donde obtuvo los diplomas de Piano y de Música de Cámara.

En 2015 finalizó sus estudios de licenciatura con los más altos honores en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París. Allí estudió bajo la dirección de los maestros Roger Muraro e Isabelle Dubuis.

Durante su trayectoria artística, ha recibido los consejos de maestros como Bernard d'Ascoli, Bernard Flavigny, Daniel Wayenberg, Dominique Merlet, Carlos Roque Alsina, Dang Thai Son, Frédéric Aguessy, Jean-Marc Luisada, Konstantin Lifschitz y Vladimir Viardo.

En 2010 ganó el Primer Premio en el Concurso Darius Milhaud de Aix-en-Provence y en 2012 fue laureado en el Concurso Internacional de Piano de Hanoi.

Cuando tenía sólo 10 años debutó como solista con la Orquesta Sinfónica de Odessa (Ucrania) y con las Orquestas de Chisinau y Tiraspol (Moldavia) interpretando el concierto para piano de Jean Françaix. Desde entonces se ha presentado en reconocidas salas de concierto de Francia, España, Alemania, Italia, Portugal, Moldavia, Rumania, Polonia, Croacia, Macedonia, Ucrania, Eslovenia, Armenia, Malta, Vietnam, Brasil, México, en donde ha dado más de 150 recitales y conciertos.

Participó en diversos festivales como el Nancyphonies y el Festival *Les Nuits Pianistiques* en Francia, el Festival de Ljubljana en Eslovenia, el Festival de Emilia Romagna en Italia, el Festival Enesco de Bucarest, entre tantos.

Nicolas tiene un repertorio de más de 20 conciertos para piano y orquesta: desde Mozart hasta compositores contemporáneos. Ha colaborado con orquestas como la Filarmónica de Baden-Baden, la Orquesta de la Radio de Bucarest, la Orquesta Sinfónica de Leipzig, la Orquesta Filarmónica de Armenia, la Orquesta Sinfónica de Nuevo León (México) y la Orquesta *Mittel Europa*.

Actualmente cursa el segundo año de Master en la *Haute École de Musique* en Ginebra, Suiza, en la clase del pianista Nelson Goerner.

Desde el 2013, toma clases con Bernard d'Ascoli en el marco de la formación "Piano Cantabile".

Nicolas comenzó su carrera como solista con las Orquestas Filarmónicas de Odessa, Chisinau y Tiraspol, con solo 10 años.

Ha participado en numerosos recitales en más de veinte países, ha tocado Música de Cámara y ha dado conciertos junto con la Orquesta Sinfónica de Leipzig, la Orquesta Filarmónica de Baden-Baden, la Orquesta de la Radio Nacional de Bucarest, la Orquesta Filarmónica de Armenia, la Orquesta Filarmónica de Bacau, la Orquesta de la Ciudad de Granada.

Ganó los concursos Darius Milhaud en Aix-en -Provence (Francia), Hanoi en Vietnam, así como el Concurso Internacional de Piano Jaén, en España.



Con Bernard Flavigny, uno de mis queridos maestros. Un joven hombre de 94 años.





Padre e hijo



Nicolas Bourdoncle

Su música

Michel

<https://www.youtube.com/watch?v=MU3YAjyvA2M>

<https://www.youtube.com/watch?v=TSqWNHBiqrl>

Nicolas

<https://www.youtube.com/watch?v=2FmNx5vrXT0>

Festival Les Nuits Pianistiques – Aix – en – Provence – France
Directeur Michel Bourdoncle

<https://www.youtube.com/watch?v=tCgPEV--S8o>