



MIT MALTE VÖLZ

Gibt es einen Podcast, in dem sich der Host einen Weisheitszahn ziehen lässt, in der gleichen Show ein satirisches Kinderhörspiel über Philipp Amthor zu hören ist und der Moderator dann in einer True Crime Podcast-Parodie Straftaten ausübt, die die Welt verbessern?

Jetzt schon!

DAS FORMAT

Studio 22 ist ein Podcast mit hohem Unterhaltungs- und Comedy- Charakter, der aktuell nachrichtliche, popkulturelle und zeitgeistige Themen humoristisch aufbereitet – aber auch Platz für Nonsens bietet. Kurz gesagt: eine wöchentliche Wundertüte mit wiederkehrendem Muster – oder: eine Late Night Show in Audio Form!

Mit dem Podcast erhält der Markt eine wöchentliche, abwechslungsreiche und unterhaltungsgetriebene Show, die dem Publikum Orientierung zu den Themen unserer Zeit gibt – mal satirisch, mal schreiend komisch und immer frisch.



DER STIL

Der Podcast bespielt die volle Bandbreite der Audio-Welt. Hier gibt es mehr als Interviews und Rubriken. So bedient sich die Show unter anderem an Elementen wie Reportagen oder hörspielartigen Sketchen. Als Sidekick fungiert dabei das Zusammenspiel von Geräuschen, Tönen und anderen Einspielern, was den Podcast zu einer unvergleichlichen Audio-Show werden lässt.

Dabei fügt sich **Studio 22** in das inhaltliche Öko-System der Podcast-Landschaft ein: Die Show ist Schaufenster für Themen und Meinungen sowie verlässlicher Lieferant für Social-Media-Gesprächsstoff.



DER ABLAUF

Nach einem Cold Open, in dem kurze Soundschnipsel den Podcast-Inhalt anteasern, folgt das wöchentlich- neu produzierte Intro, welches häufig auf einem aktuellen Thema basiert. Anschließend folgt die klar erkennbare ID, bevor der Host die Themen der Woche, gespielt mit O-Tönen und verpackt als Audio Memes, kommentiert. Danach folgen zwei Themenplätze, auf denen weitere Inhalte kreativ umgesetzt werden. Außerdem sind Köpfe der Podcast Welt, aber auch unprominente Menschen zu Gast, die etwas zu erzählen haben. Nach einem kurzen Interviewpart, taucht der Host, zusammen mit dem Gast, in verschiedene Situationen ein.

So geht man beispielsweise gemeinsam zur Vorsorge, sorgt mit einem Spiel für ungeahnte Konfrontation oder produziert zusammen ein Hörspiel. Die Aktion wird immer maßgeschneidert auf den Gast konzipiert (Ausnahme im Piloten: Dort galt es erstmal den Hörer*innen den Host näher vorzustellen). Der ca. 25-minütige Podcast endet mit dem Outro, was das Feedback von Oma Erika beinhaltet.

Element	Länge
Cold Open	00:30
produziertes Intro	00:30
Intro	00:10
Audio Memes	01:00
Thema 1	04:00
Thema 2	09:00
Gast	08:00
Outro Oma	01:00
	23:10



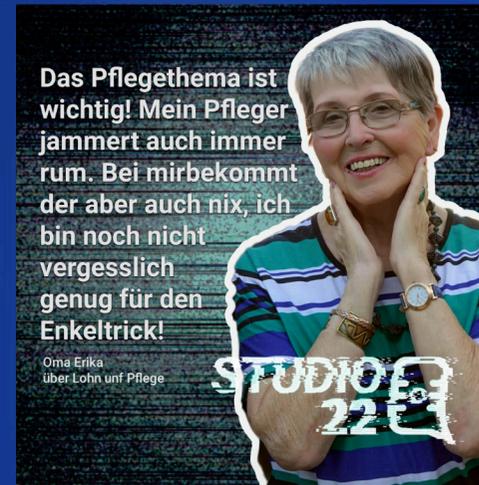
SOCIAL MEDIA

Bei der Herstellung des Formats greifen exzellente Unterhaltungs-Kreation und logistisch, akribisch aufeinander abgestimmte Produktionsprozesse für eine crossmediale Podcast- Social-Media-Verzahnung ineinander.

Gleichzeitig ist sowohl in der kreativen Entwicklung des Formats wie auch im produktionellen Prozess neben der Herstellung des eigentlichen Podcast die Herstellung kanalgerechter Social Media-Contents konzeptionell mit angelegt. Entsprechende Assets in Form von Sharepics, kurzen Video-Stories, Quizzes und mehr werden bereits in der Konzeption der einzelnen Folgen mitgedacht ausproduziert.

Der Content begleitet das Publikum auf ausgewählten Kanälen durch die Woche, verlängert die aktuelle Sendung und führt auf die nächste Ausgabe hin. Singt der Host beispielsweise Schlagzeilen auf Italienisch, weil es dann alles nicht mehr so schlimm klingt, gibt es das Musikvideo dazu auf Instagram.

BEISPIEL: SOCIAL MEDIA ASSETS PILOT



A man in a dark suit, white shirt, and dark tie is sitting at a table. He has his hands clasped and is looking directly at the camera with a serious expression. In front of him is a dark mug with yellow stars. The background is a brick wall with large, glowing neon circles in shades of purple and blue. The overall lighting is dim and blue-toned.

DER HOST

Malte Völz, von Haus aus Radiomoderator, geht dahin wo es wehtut, schreckt nicht vor körperlichen Schmerzen zurück und spricht das aus, was er denkt – immer mit klarer Haltung, aber nie mit erhobenem Zeigefinger. Der 27-jährige moderiert bei 1LIVE, produziert verschiedene Comedys, schreibt als Autor für Comedyshow und brachte schon seine eigene Radio-Comedyshow live auf die Theaterbühne.



KONTAKT

Malte Völz

Mail: kontakt@maltevoelz.de

Mobil: 0162 / 219 21 55