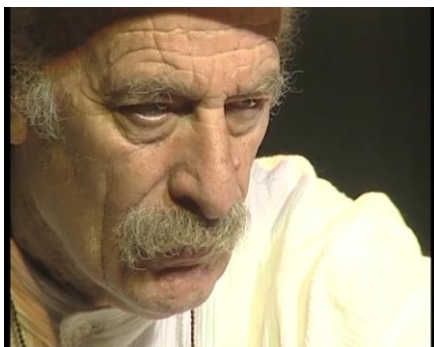


ERNESTO SUÁREZ

Por Julieta Ruiz Díaz



Conversé con Ernesto Suárez, para *Hay que decirlo, con libertad*.

Voy a ser muy breve porque, como siempre digo en cada entrevista, el gusto es escucharlo, en este caso, a Ernesto.

Me doy cuenta de que en cada entrevista que voy haciendo, siempre nombro y pongo como el mayor elogio, la palabra “coherencia”. Y sí, la voy a nombrar una vez más.

Ernesto Suárez, además de ser un actor maravilloso, un actor de alma, que lleva la actuación en los huesos, es un gran “coherente”.

Vive de acuerdo con cómo piensa y con cómo dice que piensa. Entre chiste y chiste, no le tiembla la voz ni el pulso cuando hay que defender al que menos tiene, cuando hay que ayudar desde el lugar en que la vida lo fue poniendo, cuando hay que jugárselas, cuando hay que rechazar un proyecto que no concuerde con sus ideas.

Modesto, alegre y trabajador, ha representado cientos de obras de teatro. Ese teatro social y callejero que lo llena de orgullo. Pero siente orgullo por haber hecho algo, algo bueno, algo por y para la gente. Desde la misma posición del que tiene al lado, codo a codo. Así trabaja él.

La gente lo adora y, además, lo respeta. Nunca escuché a nadie hablar mal de él, coincidieran o no con sus ideas.

Gracias nuevamente, Ernesto, por todo lo que hacés por el teatro, pero especialmente, por todo lo que hacés para la gente y por tu inmenso amor hacia quienes te rodeamos.

Escuchá la entrevista a Ernesto Suárez

<https://soundcloud.com/hay-que-decirlo-229780294/ernesto-suarez-opus?p=a&c=1>





