



# Publikationsverzeichnis

## Herausgeberschaften:

- Krah, Hans/Seefried, Romina (Hgg.) (2023): Multimodalität. Schriften zur Kultur- und Mediensemiotik, Band 12/2023. Abrufbar unter: [https://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2023/01/Multimodalitaet\\_Krah\\_Seefried.pdf](https://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2023/01/Multimodalitaet_Krah_Seefried.pdf)
- Zimmermann, Amelie/Dick, Mirjam/Knapp, Dorothe/Seefried, Romina (Hgg.) (2019): *Spuren – Netze – Horizonte. Potenziale der Semiotik in der Lehrer\*innenbildung*. Schriften zur Kultur- und Mediensemiotik, 07/2019. Abrufbar unter: [http://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2020/01/SKMS\\_2019\\_7\\_Spuren\\_Netze\\_Horizonte.pdf](http://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2020/01/SKMS_2019_7_Spuren_Netze_Horizonte.pdf)

## Einzelpublikationen:

- i.V.: Dick, Mirjam/Seefried, Romina/Knapp, Dorothe/Siwiek, Julia/Böhmländer, Christina. „Auf dem Weg zu einer interdisziplinären Multimodal Literacy. Konturierende Anmerkungen und Open Educational Resources zu Dimensionen der Professionalisierung in der Lehrkräftebildung“. Universität Passau, SKILL.de. Passau 2023.
- 2023: Semantische Vielfalt im ‚freien‘ Erzählraum. Semiotische Aspekte der (Early-) Literacy-Förderung mit Erzählmedien. In: Hans Krah/Romina Seefried (Hgg.): Multimodalität. Schriften zur Kultur- und Mediensemiotik, online. Band 12/2023, S. 355-382. Abrufbar unter: [https://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2023/01/Multimodalitaet\\_Krah\\_Seefried.pdf](https://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2023/01/Multimodalitaet_Krah_Seefried.pdf)
- 2023: Krah, Hans/Seefried, Romina (2023): Multimodalität als 'Medialität zweiter Ordnung'. Lesarten eines text-bild-medienübergreifenden 'Dispositivs' - zur Einführung in den Band. In: Schriften zur Kultur- und Mediensemiotik, online. Band 12/2023, S. 7-19. Abrufbar unter: [https://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2023/01/Multimodalitaet\\_Krah\\_Seefried.pdf](https://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2023/01/Multimodalitaet_Krah_Seefried.pdf)
- i.V.: Wagners »Ring des Nibelungen« in kinderliterarischen Bild-Text-Medien. In: Karla Müller/Mirjam Dick: Richard Wagners *Der Ring des Nibelungen* in seinen Adaptionen für Kinder. Münster: Waxmann.
- 2022: Knapp, Dorothe/Siwiek, Julia/Dick, Mirjam/Seefried, Romina/Böhmländer, Christina (2022): Dimensionen angehender Lehrkräfte im Umgang mit Multimodalität. Zielekatalog abrufbar unter: <https://blog.dilab.uni-passau.de/dimensionen-der-professionalisierung-im-umgang-mit-multimodalitaet/> (zuletzt abgerufen am 23.11.22).
- Dissertationsschrift, 2022: Körpergrenzen - Körperräume - Körperzeichen. Zur Inszenierung und Funktionalisierung von Körperlichkeit im Werk Alexander Moritz Freys. Abrufbar unter: <https://opus4.kobv.de/opus4-uni-passau/frontdoor/index/index/docId/1123>
- 2021: »Erst das Lazarett zeigt, was Krieg ist.« Körper- und Raumkonzeption in der Graphic Novel *Im Westen nichts Neues*. In: Jan-Oliver Decker/Dennis Gräf/Stephanie Großmann/Martin Nies (Hgg.): Mediale Strukturen – Strukturierte Medialität. Konzeptionen, Semantiken und Funktionen medialer Weltentwürfe in Literatur, Film und anderen Künsten. Kiel: Ludwig. S. 222-233.
- Zimmermann, Amelie/Dick, Mirjam/Knapp, Dorothe/Seefried, Romina Seefried (2019): *Einleitung. Spuren - Netze - Horizonte. Potenziale der Semiotik in der Lehrer\*innenbildung*. In: Dies. (Hgg.): *Spuren - Netze - Horizonte. Potenziale der Semiotik in der Lehrer\*innenbildung*. Schriften zur Kultur- und Mediensemiotik, 07/2019. S. 9-13. Abrufbar unter: [http://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2020/01/SKMS\\_2019\\_7\\_Spuren\\_Netze\\_Horizonte.pdf](http://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2020/01/SKMS_2019_7_Spuren_Netze_Horizonte.pdf)

- Knapp, Dorothee/Seefried, Romina (2019): *Semiotische Impulse für die Gestaltung von Bildungsräumen. Theoretische Reflexion und praktische Gestaltungsaspekte einer Mediothek für Kinder zur Förderung von Literacy*. In: Zimmermann, Amelie et al. (Hgg.): *Spuren - Netze - Horizonte. Potenziale der Semiotik in der Lehrer\*innenbildung*. Schriften zur Kultur- und Mediensemiotik, 07/2019. S. 201-222. Abrufbar unter: [http://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2020/01/SKMS\\_2019\\_7\\_Spuren\\_Netze\\_Horizonte.pdf](http://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2020/01/SKMS_2019_7_Spuren_Netze_Horizonte.pdf)
- Dick, Mirjam/Seefried, Romina (2019): *De-Fragmentierung in der Deutschlehrer\*innenbildung. Herausforderungen und Potentiale interdisziplinärer Lehre zur Vermittlung literarischer Kompetenz*. In: Zimmermann, Amelie et al. (Hgg.): *Spuren - Netze - Horizonte. Potenziale der Semiotik in der Lehrer\*innenbildung*. Schriften zur Kultur- und Mediensemiotik, 07/2019. S. 151-178. Abrufbar unter: [http://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2020/01/SKMS\\_2019\\_7\\_Spuren\\_Netze\\_Horizonte.pdf](http://www.kultursemiotik.com/wp-content/uploads/2020/01/SKMS_2019_7_Spuren_Netze_Horizonte.pdf)
- 2017: *Individuelle Aneignungsprozesse durch Online-Lehre ermöglichen: Ein Vorschlag zur Gestaltung kompetenzorientierter, de-fragmentierter Lehre in der Germanistik*. In: Florian Tettenhammer (Hg.): *Digital Learning Media Pro - Praxisberichte zum Einsatz digitaler Medien an der Hochschule*. Abrufbar unter: <http://ojs.uni-passau.de/index.php/dlmp/article/view/92>
- 2016: *"My Hands are Those of a Murderer" - Conceptions and Stagings of Artificial Corporeality in Silent Films*. In: Haley Jenkins (Hrsg.) (2016): *Bigger than Bones*. Oxford: Inter-Disciplinary Press. S. 49-56.
- 2015: *"Phantomata, Mensch oder Maschine?" - Zur Entgrenzung und Technisierung des künstlichen Körpers in der Literatur der Frühen Moderne*. In: Dominik Groß / Ylva Söderfeldt (Hrsg.): *Überwindung der Körperlichkeit. Historische Perspektiven auf den künstlichen Körper*. Studien des Aachener Kompetenzzentrums für Wissenschaftsgeschichte, 16/2015. Kassel: kassel university press. S. 15-34.
- 2014: *"Angst vor einer Maus haben nur echte Mädchen": Zur Konzeption und Inszenierung des künstlichen Menschen im Stummfilm »Die Puppe« von Ernst Lubitsch (1919)*. In: Fooker, Insa / Mikota, Jana (Hrsg.) (2014): *Puppen. Menschheitsbegleiter in Kinderwelten und imaginären Räumen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. S.299-309.
- 2014: *"Welch schamlose Bestie der Krieg ist": Zu Leben und Werk des Schriftstellers Alexander Moritz Frey*. In: REAL, Revista de Estudos Alemães, 5/2014. S. 18-32.

## Weitere Formate:

- OER-Material: Fragenkatalog. Nachhaltige Entwicklung in kinder- und jugendliterarischen Texten. Universität Passau, SKILL.de. Abrufbar unter: <https://oer.vhb.org/edu-sharing/components/render/67c69682-e735-4953-93ec-92adba1a0b7e/>
- Podcast, (i.V.): Bildung für nachhaltige Entwicklung mit Kinder- und Jugendliteratur. Universität Passau, SKILL.de.
- Podcast, 2022: Seefried, Romina/Dick, Mirjam/Knapp, Dorothe (2022): Irritierende Erfahrungsräume im Umgang mit Multimodalität. Gespräch über Defragmentierung und Differenzenerfahrung. In: Mit & Über. Lehrkräftebildung und Digitalisierung an der Universität Passau. Universität Passau, SKILL.de. Abrufbar unter: <https://open.spotify.com/episode/4V9XqMZgotfxNJU19hTTPw?si=eb027acdbec4468f>
- Podcast, 2021: Dick, Mirjam/Knapp, Dorothe/Seefried, Romina (2021): Multimodal literacy. Ein interdisziplinärer Podcast zur Relevanz des Konzepts für (angehende) Lehrkräfte. Universität Passau, SKILL.de. Abrufbar unter: <https://oer.vhb.org/edu-sharing/components/render/>

[c04e89dc-9d4a-4aa0-97ec-b58d2a3310fa?mainnav=true&id=3eceb1e5-d072-4884-9be9-c4238a2d98b5](https://wp.uni-passau.de/skill-blog/wp-content/uploads/sites/112/2020/01/Kurze-epische-Texte-interpretieren-und-im-Unterricht-einsetzen_Seminarkonzept-1.pdf)

- 2020: Seminardokumentation zum Seminar »Kurze epische Texte interpretieren und im Unterricht einsetzen«. Abrufbar unter: [https://wp.uni-passau.de/skill-blog/wp-content/uploads/sites/112/2020/01/Kurze-epische-Texte-interpretieren-und-im-Unterricht-einsetzen\\_Seminarkonzept-1.pdf](https://wp.uni-passau.de/skill-blog/wp-content/uploads/sites/112/2020/01/Kurze-epische-Texte-interpretieren-und-im-Unterricht-einsetzen_Seminarkonzept-1.pdf)
- 2019: Seminardokumentation zum Seminar »Erfolgsfaktoren für Textverstehen untersuchen und nutzbar machen«. Abrufbar unter: <https://blog.dilab.uni-passau.de/wissenschaftlich-und-praktisch-zugleich-der-professionelle-blick-auf-kinderliteratur/>
- 2018: *Fachdidaktik und Fachwissenschaft in der eigenen Veranstaltung vernetzen*. Blogartikel mit Seminardokumentation zum Seminar "Kinder- und jugendliterarische Texte im Unterricht - wozu und wie?". Abrufbar unter: <https://blog.dilab.uni-passau.de/fachwissenschaft-und-fachdidaktik-in-der-eigenen-veranstaltung-vernetzen/>
- 2016: *Geben Sie ihm Zeit. Ein Aufruf, Alexander Moritz Frey wieder zu lesen*. Nachwort. In: Frey, Alexander Moritz (2016): *Ein Mädchen mordet. Drei Erzählungen*. Coesfeld: Elsinor. S. 72-79.