

LIBROS RECIBIDOS ⁽¹⁾

- Mokbel Guiméis.*—Le Crédit Agricole et L'Égypte. París, 1931.
- Dragolioub Retchkitch.*—Les Mariages Diplomatiques on Consulaires et leurs Effets Internationaux. París.
- Hernández Díaz, José.*—Comentarios en torno a la figura del escultor Juan de Mesa. 1583-1927, discurso. Sevilla, 1933.
- Belgrano, Mario.*—Rivadavia y sus gestiones Diplomáticas en España. (1815-1820). Buenos Aires, 1934.
- Belgrano, Mario.*—La Francia y la Monarquía en el Plata (1818-1820). Buenos Aires, 1933.
- Bertrand, Louis.*—Histoire d'Espagne. A. Fayard et C.^{ie}, París.
- Bertrand, Louis.*—Le Livre de Consolation. A. Fayard et C.^{ie}, París.
- De Huelves Crespo, León.*—Caminos. Madrid, 1933.
- Eckhardt, François.*—Historie de la Hongrie. París, 1932.
- Monumentos Españoles.*—Catálogo de los declarados nacionales, arquitectónico e histórico Artísticos. 2 volms. Public. del Centro de Estudios Historicos. Madrid, 1932.
- Homenaje a D. Miguel Artigas.*—Bol. de la Bibl. Menéndez y Pelayo. 2 volms. Santander, 1931-1932.
- Aguilar, Florestan.*—Origen Castellano del Prognatismo en las Dinastías que reinaron en Europa. Blass, S. A. Tipográfico. Madrid.
- Rivas, Raimundo.*—Escritos de D. Pedro Fernández Madrid. Bogotá. Editorial Minerva, 1932.
- De Gandía, Enrique.*—Historia Crítica de los Mitos de la Conquista Americana. Madrid, 1929.
- Del Origen de los Nombres y Apellidos y de la Ciencia Genealógica.* Buenos Aires, 1930.
- Sanchez, José Rogerio.*—Historia General de la Literatura. Madrid, 1931.
- Antología de Textos Castellanos.* Madrid, 1928.

(1) En esta sección se anunciarán los libros recibidos. En la sección bibliográfica se hará la reseña de aquellas obras, cuya importancia lo merezca, para lo cual será necesario enviar dos ejemplares de la obra si ésta no fuere de mucho costo.

- Gramática Castellana*, por *D. Antonio de Nebrija*. Madrid, 1931.
- Poesías Originales del Maestro Fray Luis de León*. Madrid, 1928.
- El Teatro Poético*, estudio crítico. 1914.
- Soca, Juan*.—*Cuentos para Niños*. Madrid, 1933.
- Requena, Fermín*.—*Horas Fugaces*. Aracena, 1932.
- Sánchez, José Rogelio*.—*Historia de la Lengua y Literatura Española*. 2.^a ed. Madrid, 1928.
- Sánchez, José Guillermo*.—*Nuestro Protectorado. El Rif y Yebala*. Madrid, 1930.
- El Sahara Occidental*. Madrid, 1932.
- Hernández Díaz, José*.—*La Iglesia Parroquial de San Julián*. Sevilla, 1935.
- Viñas y Mey, Carmelo*.—*La Nueva Política Colonial Portuguesa*. Santiago, 1934.
- Zaldumbide, Gonzalo*.—*Significado de España en América*. Instituto de las Españas. New York, 1933.
- De Cárdenas, Francisco*.—*Hispanie Culture and Lauguage in the United States*. Inst. de las Españas. New York, 1933.
- García Gómez, Emilio*.—*Una voz en la calle (Aben Guzmán)*. Cruz y Raya. Madrid, 1933.
- Schneeberger, Albert*.—*Le Peintre Sules Soéts*. Mercure Universel. París.
- C. Sabat Ercasty*.—*Lírída*. Montevideo, 1933.

