

# Pampinos



**Julio César Gómez Carvajal:**  
**“Pedro de Valdivia fue para mí la universidad de la vida: ahí me formé en los valores de la pampa”**



**E**n estos fríos días de invierno, existen variadas maneras de cobijarse y encontrar la calidez necesaria para enfrentar esta estación del año.

En este contexto, es válido recordar. Recordar a todos esos hombres y mujeres que lograron dominar al desierto más árido y seco del mundo. Aquellos que quedaron en la historia de Chile.

Es por eso que relevar esas historias nunca estará demás. Compartir las vivencias de quienes, hoy por hoy, son patrimonio viviente de una vida plagada de penas y alegrías, que sólo quienes vivieron en la pampa entienden.

Este es el caso de un pampino entrañable. Un hombre sabio y pagado de vivencias curtidas en su piel y memoria.

Julio César Gómez Carvajal, el hombre símbolo de la Asociación Social y Deportiva de Pedro de Valdivia, no podía estar ausente en estas historias.

Julio, ‘El pata de leche’, como le decían en la oficina salitrera de Pedro de Valdivia, es imprescindible para comprender a los pampinos de siempre.

Nació el 22 de septiembre de 1939 en ‘Pedro’. Es así que por la memoria de este pampino de ‘tomo y lomo’ quedaron una infinidad de anécdotas, que en esta oportunidad, comparte desde la nostalgia infinita de un hombre clave en muchos de los logros deportivos y eventos culturales en la oficina salitrera.

## ¿Qué lo vincula con la pampa?

-Todo. Absolutamente, todo. La pampa es mi vida, historia y enriquecimiento personal. En Pedro de Valdivia me impregné y me nutrí como persona. Tuve la dicha de crecer rodeado de personas que, sin esfuerzo alguno, se relacionaban en base valores fundamentales e inquebrantables que sólo existían en la pampa. Lo esencial de la lealtad, no tiene comparación alguna. El compañerismo es natural entre todos los pampinos. Pero existe uno que es el pilar fundamental de nuestra formación en Pedro de Valdivia, que para mí fue la universidad de la vida, la empatía.

Todos, pero absolutamente todos, nos poníamos en el lugar del otro y así comprender las distintas realidades que nos tocó vivir en pleno desierto de Atacama, el más árido del mundo. Es por eso que las amistades entre pampinos perduran por años y años. Nunca será distinto. Somos una familia inmensa, inmensamente felices por la vida que tuvimos el placer de compartir.

## ¿Algunos recuerdos que siguen ahí latentes?

-Voy a decir que son tantas y tantas vivencias, que recordar sólo algunas resulta complejo. Pues bien, por 38 años, y no fueron 39 años por tan sólo quince días, me desempeñé en la Asociación Social y Deportiva de Pedro de Valdivia. Participé, de alguna u otra forma, en todos los eventos culturales y deportivos que fueron realizados en la oficina salitrera.

Tuve el agrado de relacionarme con todo tipo de personalidades, tanto de ‘Pedro’ como de todo el país. Fijese que a las salitreras llegaban todos los artistas más importantes de Chile. Los más famosos. Esos que marcaron épocas para muchos de nosotros. Así también en la parte deportiva. Pedro de Valdivia cuenta con una rica historia de logros y reconocimientos en este ámbito. Y quiere que le diga una cosa, yo contribuí con más que un granito de arena, mejor dicho chusca. Esto se debe, principalmente, a mi labor como dirigente y los cargos de gestión administrativa que cumplí por casi, pero casi, 39 años en la empresa Soquimich. En primera instancia fue en la compañía Salitrera Anglo Lautaro S.A., que posteriormente pasó a llamarse Sociedad Química y Minera de Chile, actual SQM.

## ¿Alguna anécdota en especial?

-Es preciso mencionar que la Asociación Social y Deportiva de Pedro de Valdivia agrupaba a todas las organizaciones de carácter social, deportivo y cultural de la salitrera. Esta asociación era una entidad que Soquimich proporcionó a todos sus trabajadores para impulsar iniciativas de toda índole. Aclarado este punto, vamos a lo sabro-

so y con hartito condimento. Recuerdo que era el momento de mayor éxito y popularidad de la Nueva Ola. Resulta que un empresario, que no mencionaré, recorría el país en bus con todos los artistas famosos de la Nueva Ola. Y llegaron a Pedro de Valdivia. Como era el responsable de todos los eventos, habíamos vendido todas las entradas. El estadio estaba repleto. Era una caldera de felicidad.

El número más esperado era el del cierre: el trío ‘Los Panchos’. Pasaron todos los artistas por el escenario. En eso se sube al escenario la cantante María Valdés y anuncia que en cinco minutos se presentarían ‘Los Panchos’. Pero pasaron cinco, diez, quince, veinte minutos y los artistas no aparecían. En eso, María Valdés se me acerca y me dice: “Los Panchos no se presentarán. Porque dieron la orden de retirarnos de acá y partir a María Elena, donde tenemos nuestra próxima presentación y estamos atrasados”.

## Me imagino que esperaba lo peor...

-Imagínese, el público expectante y a esa altura ya impaciente, cómo reaccionaría. Así que lo hice simple. Me acerqué a la primera fila, donde estaban las autoridades y le transmití al jefe de Carabineros la situación. Éste inmediatamente dio la orden de que nadie salía de Pedro de Valdivia hasta que ‘Los Panchos’ terminaran su actuación. El empresario no se demoró ni cinco minutos en traer de vuelta a los artistas y subirlos al escenario. Resulta que estos venían medios ‘entornados’, ya que llegaron con unas chiquillas y una botella de pisco. Al momento de subirse al escenario les quité la botella de pisco y ese espectáculo terminó de la mejor manera.

# Pampinos



## HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODOS LOS VIERNES EN

**EL MERCURIO**  
DE ANTOFAGASTA

Y ENTREVISTA EN

**“LA MAÑANA DIGITAL”**

97.1 ANTOFAGASTA  
89.5 CALAMA

PRODUCE:

EL MERCURIO  
DE ANTOFAGASTA

soyantofagasta



AUSPICIA:

YODO  
NUTRICIÓN  
VEGETAL



Soluciones  
para el  
desarrollo  
humano

COLABORA:

COMISION CULTURAL  
VIVENCIAS DE LA PAMPA

Salitre, Pampa y Sol