



Jahresbericht UVFHB

01.04.2023 bis 31.03.2024

Inhalt

| | |
|---------------------------|---|
| Begrüssung | 3 |
| Aktivitäten des Vorstands | 3 |
| Aktivitäten des Vereins | 4 |
| Organisation | 5 |
| Personelles | 6 |
| Finanzen | 6 |
| Dank | 6 |
| Ausblick | 7 |
| Kontakt | 8 |

Begrüssung: Editorial der Präsidentin/des Präsidenten

Liebe Mitglieder, geschätzter Vorstand

Wir schauen auf ein ereignisvolles Jahr zurück. Vieles haben wir in die Wege geleitet und einiges gilt es im kommenden Jahr noch zu bewältigen. Im vergangenen Jahr haben uns neben den Fragen zur Vereinsgründung, vor allem die Finanzierung der ersten Etappe, die Drehbuchherstellung, gefordert. Der Vorstand hat sich auch bei schwierigen Fragen als kompetentes Team erwiesen. Mein persönlicher Dank gilt deshalb Morena und Niklaus für ihre tatkräftige Unterstützung.

Der Präsident

Florian Wyss

Aktivitäten des Vorstands Sitzungen, Beschlüsse

In regelmässigen Sitzungen wurden die nächsten Projektschritte besprochen und Massnahmen abgeleitet.

Es wurde beschlossen:

- Manuela Steiners Dienstleistung als Co-Drehbuchautorin in Anspruch genommen.
- Auf die weitere aktive Untersetzung von Manuela Steiner in Bezug auf die Drehbuchentwicklung zu verzichten.
- Manuela Steiner als Beraterin bei Bedarf für strategische Entscheide hinzuzuziehen.
- einen Film und keine Serie zu machen.
- bei der Filmförderung des Kantons Bern auf Stufe I «Treatment» das Projekt einzugeben. Dieses Gesuch wurde infolge gutgeheissen und mit CHF 10'000.00 unterstützt.
- Walter Hitz als externer Berater und zur Unterstützung im Bereich Sponsoring hinzuzuziehen.
- auch ohne weitere gesicherte Unterstützungsbeiträge für die Etappe «Drehbuchentwicklung» am Projekt weiterzuarbeiten.

Aktivitäten des Vereins

Bis August 2023 wurde die **Synopsis**, eine Zusammenfassung der Geschichte, erstellt (siehe Beilage). Umfang: 1 Seite.

In einem nächsten Schritt wurde ein **Exposé**, eine vertieftere Zusammenfassung der Geschichte, erstellt. Umfang: 4 Seite.

Erstellen **Datenbank** mit möglichen Stiftungen, Gönnern, Sponsoren und sonstigen Unterstützern.

Erstellen eines **Grobbudgets** als Grundlage zur weiteren Geldbeschaffung.

Das visuelle Erscheinungsbild inkl. **Vereinslogo-Logo** und **CI/CD** wurden erstellt.

Historische Beratung und Austausch mit Historiker Beat Hayoz.

Treffen einer **Zeitzeugin** Josephine Schmutz.

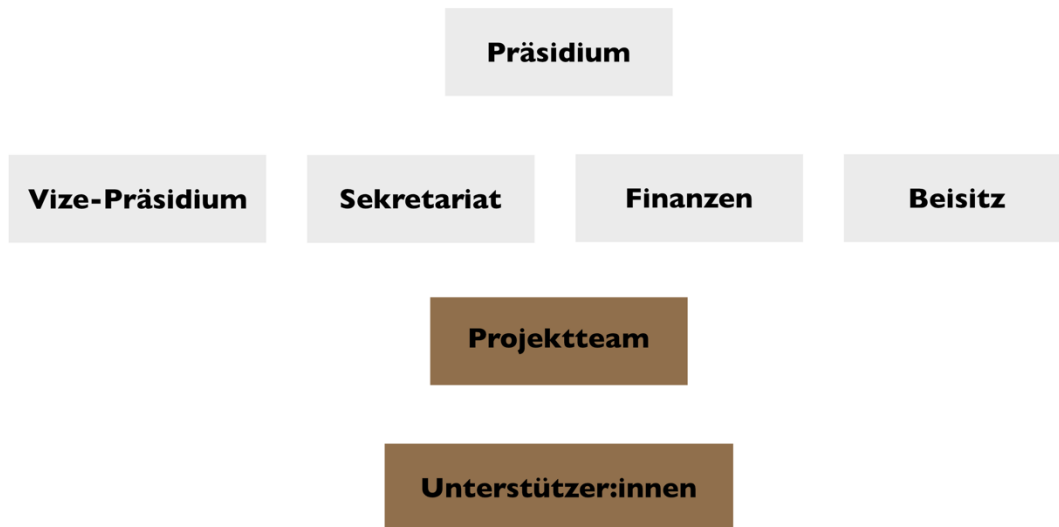
Die Frage nach dem Endprodukt war von Beginn an offen: wird es eine Serie, Mini-Serie, Film, Mehrteiler? Ein externer Berater (Teymour Tehrani) wurde beigezogen zwecks Evaluation des Themas und hat eine Potentialanalyse erstellt. Aus der Einschätzung wurde entschieden, dass ein **Film** daraus entstehen soll.

Es freut uns ausserordentlich, dass Christian Schmutz einer Verlängerung der **Drehbuchrechte** zugestimmt hat.

Organisation

Der Vorstand setzt sich aus folgenden Personen zusammen:

Vereinsvorstand



| | |
|---------------------|---------------------------------|
| Präsident: | Florian Wyss |
| Vize-Präsident: | Niklaus Talman |
| Sekretariat: | Morena Neuhaus |
| Kassier: | Morena Neuhaus |
| Beisitz: | Remo Neuhaus |
| Rechnungsrevisoren: | Florian Wyss und Niklaus Talman |

Personelles

Projektteam

Das Kernteam bestehend aus Flo, Nik und Morena trifft sich regelmässig physisch oder online zu Projektsitzungen an welchem unter anderem die Strategie und Finanzierung sowie die jeweiligen nächsten Schritte besprochen werden. Operativ konzentrieren sich Nik und Flo auf primär auf das Schreiben und Morena auf das Organisatorische.

Autorenteam

Nebst Flo und Nik hat Manuela (Manuela Steiner, eine renommierte Regisseurin, Dramaturin und Autorin) das Autorenteam ergänzt. Gemeinsam wurde in einem zweitägigen Workshop den Inhalt und die Art der Stoffentwicklung sowie einen Fahrplan definier.

Finanzierung/Sponsoring

Um die Finanzierung des Film-Projekts sicherstellen zu können, wurde eine Zusammenarbeit mit Walter Hitz vereinbart. Er ist Autor und Theater/Musical-Produzent und kennt sich gut im Bereich Kultur aus und hat jahrelange Erfahrung in der Beschaffung von finanziellen Mitteln.

Finanzen

Erfolgsrechnung und Revisionsbericht (siehe Beilage)

Einnahmen Verein:

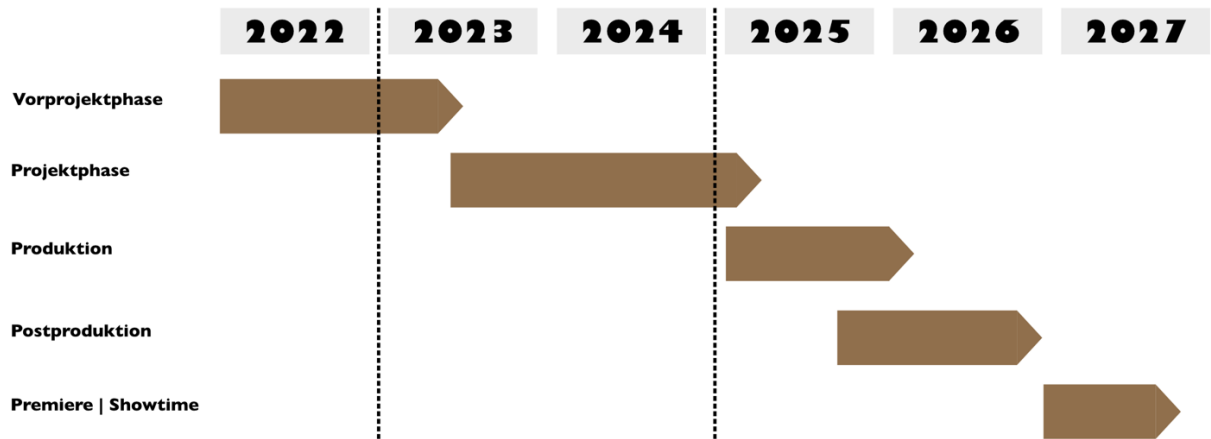
| | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| CHF 50'000.00: | Mäzen |
| CHF 10'000.00: | Filmförderung Bern |
| Senslerstiftung: | LOI zur Projektunterstützung, wenn die Projektumsetzung gewährleistet ist. |
| Die Mobiliar: | Angefragt |
| FKB: | Sponsoring angefragt |

Dank

Ein grosser Dank geht an unseren Mäzenen. Durch seine grosszügige Spende konnte nach der Vorprojektphase die Projektphase begonnen werden.

Weiter bedankt sich der Verein bei der Berner Filmförderung für die Unterstützung Stufe I «Treatment».

Ausblick



Projektphase

Ab Ende 2023 hat die Projektphase gestartet und dauert voraussichtlich bis Anfang 2025. Während der verbleibenden Zeitspanne soll folgendes realisiert werden:

Produktion

- Drehbuchfassung 1-3
- Pre-Casting
- Locationscouting, Reko
- Rekrutierung Kreativ-Team

Overhead

- Projektbudget
- Projektplanung, Timeline

Sponsoring

- Sicherstellung Finanzierung
- Sponsorenakquise

Marketing

- Sponsoringdokumentation
- Werbemittel
- PR
- Medienarbeit
- Drucksachen



Produktion
2025/2026

Postproduktion
2026/2027

Premiere | Showtime
2027

Kontakt

Unterstützungsverein Film Hinterherbände
Schlossstrasse 18 | CH-3182 Ueberstorf
kontakt@uvfhb.ch