

Bestuursverslag Stichting BOGOTÁ in Beeld

2022



Stichting BOGOTÁ in Beeld
Haarlemmerstraatweg 79
1165 MK Halfweg

KvK 811 24 295
RSIN 861942103

bogotainbeeld@gmail.com
www.bogotainbeeld.nl

Inhoudsopgave

- Inleiding
- Organisatie
- Activiteiten
 - Midzomernachtmarkt
 - Onder de Pergola
 - BOGOTÁ Art
- Financiële verantwoording
- Bijlagen

Inleiding

Het bestuur kijkt met tevredenheid terug op 2022, een jaar waarin de coronapandemie eindelijk een stap terug deed en er meer mogelijk was. In de ontwikkeling van de uitbreiding en professionalisering van het cultureel programma van BOGOTÁ heeft 2022 naar de mening van het bestuur een belangrijke stap gevormd. In dit bestuursverslag lichten wij een en ander graag beknopt toe.

Er vond een wissel plaats in het team: Daan van Limburg Stirum nam de taken van Merijn van Beusekom over als cultureel programmeur. Het bestuur dankt Merijn voor haar inzet en verwelkomt de nieuwe energie die Daan met zich meebrengt.

In 2022 is er een aantal activiteiten georganiseerd op Broedplaats BOGOTÁ, door de cultureel programmeur en de huurders. De stichting BiB heeft deze activiteiten ondersteund door projectsubsidies aan te vragen en een klankbordfunctie te vervullen voor het team programmering.

Verder is het bestuur in wisselende formaties ook in 2022 enkele malen bij elkaar gekomen om te praten over de toekomstige projecten voor de broedplaats en de lopende projecten te evalueren.

2022 was een jaar van terugkijken, evalueren en vooral met goede moed de toekomst tegemoet gaan. De ambities voor de culturele programmering van Broedplaats BOGOTÁ zijn onverminderd groot en de projecten die in 2022 zijn afgerond, wijzen op een wendbare en frisse organisatie met een gezonde drang naar groei en verduurzaming.

Charlotte Riem Vis
Arlien Schut
Senne Vercouteren

Organisatie

Stichting BiB is een culturele stichting zonder winstoogmerk en het bestuur bestaat uit:

Charlotte Riem Vis (voorzitter)
Arlie Schut (penningmeester)
Senne Vercouteren (secretaris)
Beylula Yosef (lid)

Er zijn in 2022 een viertal vergaderingen geweest met de cultureel programmeur, Daan van Limburg Stirum en met de bestuurders van Meurkens & Meurkens en Aan de Ringvaart BV, Rolf en Maarten Meurkens.

De vergaderdata in 2022 waren:

- 28 februari
- 7 juni
- 14 september (intern overleg)
- 15 november

In het voorjaar van 2021 is er via werving- en selectiebureau Binoq Atana een trainee bij het bestuur gekomen, Bēylula Yosef. Zij heeft een jaar met het bestuur meegelopen en is per september 2022 toegetreden tot het bestuur. Via Binoq Atana is ook Michael Iyob een periode als trainee aanwezig geweest. Hij heeft meegekeken bij de vergaderingen en zijn inbreng voor de stichting BiB en de organisatie van Broedplaats BOGOTÁ was verkennend. Inmiddels heeft hij afscheid genomen in verband met een verhuizing naar het buitenland.

Activiteitenverslag

Concertreeks Onder de Pergola – 17 en 24 juni en 1 juli 2022

We kijken terug op wederom een succesvolle editie van de Onder de Pergola concerten. De concerten vonden plaats op het duurzaam gebouwde podium van broedplaats BOGOTÁ, vervaardigd voor de eerste editie van de serie in 2021.

Er is dit jaar wederom voor een divers programma gekozen, waarbij de muziek varieerde van intieme liedjes van singer-songwriters en rockmuziek uit de sixties tot elektropop. Het uitgangspunt van de concerten is het bieden van een podium aan startende en gevorderde muzikanten. Dit komt voort uit een van de kernwaardes van BOGOTÁ: het bieden van een podium om de ontwikkeling van kunstenaars te ondersteunen. Er werd gekozen voor een programmering van bands en artiesten, die op een of andere manier verbonden zijn met BOGOTÁ. Sommige acts zijn huurders van andere panden van de beheerder van BOGOTÁ. Anderen waren via bekend met BOGOTÁ. Er werden zes artiesten geboekt vanuit het netwerk van de broedplaats. Een verbintenis met BOGOTÁ was een voorwaarde.

Hoewel we op iets meer bezoekers hadden gehoopt, was het publiek dat aanwezig was erg enthousiast en betrokken bij de optredens van de artiesten. Juist door de kleine aantallen was de sfeer elke avond intiem en gaven de bands aan dat het fijn spelen was bij BOGOTÁ. Deze setting past goed bij de broedplaats en gaf de artiesten het gevoel van ruimte voor experiment: een podium waarop muzikanten kunnen uitproberen en doorontwikkelen.

Het was fijn om te zien dat er ook publiek uit de gemeente Haarlemmermeer op het evenement afkwam. Een aantal mensen uit het publiek gaven aan het evenement te hebben gevonden in de cultuuragenda's van Halfweg en Zwanenburg. Daaruit blijkt dat de marketing- en pr-inspanningen effect hebben gehad om een nieuw publiek te bereiken. Corona bleef dit jaar tijdens de concertreeks gelukkig zeer op de achtergrond. Op de eerste avond moest er echter snel geschakeld worden: een van de twee acts die avond kon niet optreden wegens besmetting. Dankzij snel handelen van de organisatoren is er binnen korte tijd een vervangende act gevonden en kon het concert die avond gewoon doorgaan.

Dit jaar hebben werden de complete geluidstechniek en de technici ingehuurd. De samenwerking hierin was goed en een waardevolle relatie voor toekomstige evenementen. Vanwege deze uitbesteding van de techniek konden de organisatoren zich richten op het soepel laten verlopen van de avonden.

Het enthousiasme voor de concerten onder de huurders van BOGOTÁ moest even op gang komen, maar op de tweede en derde avond was er een goede vertegenwoordiging. Dat is belangrijk: de huurders vormen de kern van de bezoekers van dergelijke evenementen. Soms is er een grote kern, soms een kleine. Ze zijn degenen die zorgen voor de sfeer, het is immers hun werkplek. Dit gebeurt onbewust, maar is telkens terug te zien bij evenementen op de broedplaats. Het verbindende effect dat deze evenementen heeft op de community van de broedplaats blijft zichzelf zo bewijzen.

Het was wederom een prachtige editie van Onder de Pergola, waar publiek en artiesten van hebben genoten. Het bieden van een podium voor ontwikkeling van nieuwe en gevestigde artiesten en verbinding met ons als broedplaats blijft bij ons hoog in het vaandel staan en we hopen ook in 2023 weer een editie te kunnen gaan organiseren.

Midzomernachtmarkt – 8 juli 2022

De Midzomernachtmarkt vond plaats op het buitenterrein van Broedplaats BOGOTÁ. Een eerste zomereditie van wat een succesformule is gebleken in eerdere winters op de broedplaats.

De huurders van BOGOTÁ hebben elk op hun eigen manier invulling gegeven aan de Midzomernachtmarkt. De activiteiten varieerden van marktkraampjes tot workshops en van installaties tot live performances. Het terrein werd gevuld door zestien marktkramen, waar de huurders hun producten, kunstwerken, of diensten verkochten en promootten.

Op het Podium onder de Pergola zorgden dj's voor muzikale omlijsting (DJ Fortuin, PYN en Tango Soundsystem). Er waren van buiten de broedplaats foodtrucks aanwezig, die we via ons netwerk hebben kunnen benaderen. De Worsttruck serveerde (vegetarische) worst en friet. YADA Thai food vulde het terrein met de kruidige geuren van curry's en Thais streetfood. Er was een workshop pottendraaien te volgen (bij AE-keramiek) en verschillende interactieve installaties te bekijken en te ervaren. Een met de hand bedienbare vuurspuwende leeuw en levensgrote muziekdoo's 'Tinkledrum' (beide van Atelier Rust 'n Dust) zorgden voor grote sensatie op het terrein. Ook de één-op-één muzieksensatie van drummer Rob Kloet viel erg in de smaak bij de bezoekers.

Voor de jongere bezoekers was ook genoeg te beleven: de illusionisten van Duo Dodo gaven een performance, clowns liepen rond om de bezoekers te entertainen en aandacht te trekken voor performances en installaties.

Ook BOGOTÁ-radio was aanwezig met een speciale live uitzending. Deze radioshow zendt normaal gesproken uit vanuit café Klein BOGOTÁ op vrijdagmiddagen, gevuld met items vóór en dóór huurders.¹ Hosts Merijn van Beusekom en Marcel Ott spraken verschillende ondernemers en kunstenaars van de broedplaats over groei, duurzaamheid en ondernemerschap.

Al met al hebben de deelnemende huurders de Midzomernachtmarkt als een gezellige en enerverende dag ervaren, vol nieuwe contacten en met een goede zichtbaarheid naar potentiële relaties, klanten en fans. Ook de bezoekers stelden met name de goede sfeer en informele kennismaken met de broedplaats op prijs, blijkt uit gesprekken tussen bezoekers, organisatie en deelnemers. De diversiteit aan activiteiten en invulling van de markt werkte goed.

We hebben in totaal zo'n 450 bezoekers mogen ontvangen. Nog niet eerder heeft de broedplaats op één dag zo veel mensen getrokken. Toch is het minder dan waar we van origine op hadden ingezet. We denken dat dit voornamelijk te maken heeft gehad met de timing van het evenement: tijdens de start van de zomer, met een grote concurrentie van andere evenementen in die periode.

De deelnemers van de markt hebben veel contacten gelegd met andere huurders, waar beginnende samenwerkingsverbanden in zijn ontstaan. BOGOTÁ-radio heeft voor een contextprogramma gezorgd, waar huurders met elkaar in gesprek gingen. Sommigen van hen kenden elkaar nog niet of bleken onverwachte overeenkomsten te hebben. Ook op onderwerpen als ondernemerschap en duurzaamheid heeft een meer inhoudelijke en informatieve uitwisseling plaatsgevonden.

¹ Verslaglegging van drie van deze vrijdagmiddagen is te vinden op het [youtubekanaal](#).

Expositie BOGOTÁ Art – 16, 17 en 18 september 2022

In september organiseerde BOGOTÁ de derde editie van deze groepsexpositie van Bogotanen. Met 26 deelnemende kunstenaars in samenwerking met een jonge en enthousiaste curator (Nina Knaack) een succesvolle en goed ontvangen expositie. Marja Ruigrok, Wethouder Cultuur van Gemeente Haarlemmermeer, opende de expositie tijdens een drukbeoachte vernissage. Het was een feestelijk moment.

De vorige edities waren door de huurders zelf samengesteld, maar dankzij een projectsubsidie kon er nu een curator worden betrokken. BOGOTÁ Art werd vormgegeven aan de hand van de deelnemende kunstenaars en hun werk. Oftewel: de locatie en input stonden bij het opzetten van de expositie al vast, anders dan normaliter met het cureren van een expositie.

Dit kwam ten goede aan de grote diversiteit van de kunstenaars van BOGOTÁ en maakte de expositie een goede afspiegeling van wat er gemaakt wordt op de broedplaats. Ook de Open Call voor deelname heeft hier positief aan bijgedragen. In de expositie werden dan ook zowel schilderijen en tekeningen als sculpturen en installaties gepresenteerd. Ook een grote diversiteit aan technieken zoals etsen en onderwaterfotografie, bloemkunst, beeldhouwen en keramiek werden tentoongesteld.

De gehele expositie en al het geëxposeerde werd omlijnd met een professioneel verzorgde catalogus. Alle deelnemende kunstenaars staan gepresenteerd met hun tijdens BOGOTÁ Art geëxposeerde werk.

BOGOTÁ Art werd erg goed bezocht dit jaar. Tijdens de opening hebben we zo'n 120 bezoekers ontvangen. In de daaropvolgende dagen hebben we in totaal zo'n 220 bezoekers ontvangen. In totaal is de expositie bezocht door ongeveer 340 bezoekers.

Een van de doelen van de programmering op BOGOTÁ is het versterken van de verbinding tussen de huurders van de broedplaats. Door een expositie te organiseren met huurders leren zij elkaar beter kennen. Wij geloven sterk in de grote meerwaarde van het kennen van je burens en collega's in het vakgebied. Mede hierdoor kan kruisbestuiving ontstaan, wat een veilige en inspirerende omgeving creëert op de broedplaats. Een ontwikkeling die wij ondersteunen en faciliteren. We hebben zowel tijdens als kort na de expositie nieuw contact gelegd zien worden. Tussen de exposanten, maar ook tussen de exposanten en andere huurders van de broedplaats.

Ook de verbinding met mensen van buiten de broedplaats is versterkt. Er zijn veel werken verkocht en ook hier zijn veel nieuwe contacten gelegd. Er zijn samenwerkingen ontstaan tussen huurders onderling, maar ook tussen huurders en bezoekers van buitenaf.

Financiële verantwoording

Stichting BiB is een stichting zonder winstoogmerk en de bestuurders ontvangen alleen een vakantievergoeding tot een maximum van 700 euro per jaar. Deze vergoeding is bekostigd door Aan de Ringvaart BV. In 2022 zijn er aan de bestuurders vacatiegelden uitbetaald voor het bedrag van 525 euro per persoon. Trainees ontvangen een reiskostenvergoeding op basis van bezochte vergaderingen.

Voor de activiteiten van de stichting wordt per project subsidie aangevraagd. In 2022 heeft de gemeente Haarlemmermeer driemaal een culturele projectsubsidie verleend, voor in totaal 11.255,38 euro. De begrotingen van de projecten waren niet geheel sluitend en er is door Aan de Ringvaart BV aanvullende dekking verleend.

Het startsaldo op 1-1-2022 was 312,89 euro en het eindsaldo was 608,87 euro.

Bijlagen

- 1) Jaarrekening 2022