

GGG Bruchfeld  
Klasse:1

## Schuleigenes Curriculum: Englisch

**Unit 1: Hello** Erfahrungsfeld: zu Hause hier und dort

- me and my family
- my friends

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen (auch authentischen) szenischen und narrativen Texten nach (Was geschieht wo, wer kommt vor?)</li> <li>• benennen und beschreiben Personen, Gegenstände und Orte(in der 1. Und 3. Person: <i>This is a dog; it's big.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I'm Max (Cartoon Story) Einklebebilder (Listen and stick in the pictures.)</li> <li>• Minidialoge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good morning; Hello, I'm Max/...; What's your name?</li> </ul>	<p>S.2</p>

<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen und imitieren typische Klang- und Betonungsmuster (z.B. Fragen und Aussagen richtig intonieren)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What's your name? (Song)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello to you</li> </ul>	
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b>  Schwerpunkt: Hörverstehen  Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einzelner Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z.B. Reime, Lieder)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards) Wortschatzspiele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• one; two; three; four</li> </ul>	
<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>  Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe</li> <li>• erschließen Wörter aus dem Zusammenhang</li> <li>• erschließen <i>chunks</i> und Textpassagen aus dem Zusammenhang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stand up (Action Story) Anweisungen imitieren und ausführen. Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nur rezeptiv: Stand up; Stretch; Shout 'Hooray'; Sit down</li> </ul>	<p>S.3</p>

<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b></p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b></p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einzelner Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z.B. Reime, Lieder)</li> <li>• erfassen wesentliche Inhalts-aspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch</li> <li>• spielen kurze, geübte Dialoge nach</li> <li>• sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z.B. Lieder, Reime)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards)</li> <li>• Give me red (Chant)</li> <li>• Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards)</li> <li>• Hörübung (Listen and point.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• red; yellow; green; blue; black; white</li> <li>• red; yellow; green; blue; black; white; Give me red/...; Here you are; Yeah, all right; Yes; No Rezeptiv: What is it?</li> <li>• five; six; brown Wortschatzwiederholung: Farben</li> </ul>	<p>S.4</p>
---	---	---	--	------------

<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b></p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einzelner Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z.B. Reime, Lieder)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatzspiel in Partnerarbeit (Work in pairs. Look and speak.)</li> </ul>		S.5
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b></p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spielen kurze, geübte Dialoge nach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatzeinführung und -wiederholung (Picture Cards)</li> <li>• Rhyme (Listen and colour. Speak.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bike; Wortschatzwiederholung: Farben und Zahlen A red/... bike for Linda/.../me!</li> </ul>	S.6
<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b></p> <p>Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatzeinführung (Picture Card)</li> <li>• Rhyme selbst „verfassen“ – Step to creativity (Colour and speak.)</li> </ul>	boat	S.7
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren</li> </ul>			

<p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b></p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b></p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p>	<p>entsprechend gestisch und mimisch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z.B. Lieder, Reime)</li> <li>• nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien</li> <li>• nutzen sehr häufig gebrauchte Wendungen, um über sich selbst und Dinge aus dem unmittelbaren Umfeld zu sprechen (z.B. Aussagen über sich selbst und die eigenen Vorlieben und Befindlichkeiten machen: My name is Tom. I like dogs.)</li> </ul>			
--	---	--	--	--

**Unit 2: School**      Erfahrungsfeld: lernen, arbeiten, freie Zeit

- at school

<b>Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte</b>	<b>Kompetenzerwartungen</b>	<b>Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)</b>	<b>Wortschatz/Phrasen/Strukturen</b>	<b>Anmerkungen</b>
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch</li> <li>• sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z.B. Reime, Lieder)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards)</li> <li>• Baby face (Chant)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pencil; book; glue; scissors; pencil case; schoolbag</li> <li>• Baby face! Sit down!</li> </ul>	<p>S.8</p>

<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Close your eyes (Action Story) Anweisungen imitieren und ausführen. Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nur rezeptiv: Stand up; Close your eyes; Touch your nose; Open your eyes and smile</li> </ul>	<p>S.9</p>
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen und beschreiben Personen, Gegenstände und Orte (in der 1. und 3. Person: <i>This is a dog; it's big.</i>)</li> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rätsel (Colour and speak.)</li> <li>• Hörübung (Listen and tick. Speak.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a book/... Nur rezeptiv: What has Benny/... got?; What have you got?</li> </ul>	<p>S.10</p>
<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partnerarbeit: Wortschatzspiel (Stick in the pictures. Work in pairs. Speak.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The pen and the glue/... Nur rezeptiv: Can I have ...; Here you are; Thank you; That's OK; What does Benny/... want?</li> </ul>	<p>S.11</p>



**Unit 3: Pets** Erfahrungsfeld: zu Hause hier und dort

- me and my family

Erfahrungsfeld: eine Welt für alle

- our environment

Erfahrungsfeld: auf den Flügeln der Fantasie

- fantasy worlds

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
--	----------------------	---	-------------------------------	-------------



<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p><b>Methoden</b></p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken –</p>	<p>kontextbezogene Fragen (What's this?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen (auch authentischen) szenischen und narrativen Texten nach (Was geschieht wo, wer kommt vor?)</li> <li>• sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge</li> <li>• nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe</li> </ul>	<p>(Think and draw.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The mouse (Cartoon Story)</li> </ul> <p>Einklebebilder (Listen and stick in the pictures.)</p> <p>Erzählen der Geschichte (Story Cards)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minidialoge, Rollenspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Let's play; No, go away! Vorwiegend rezeptiv: The mouse is (very) sad; The mouse goes away; Let's go to the show; Wonderful; Abracadabra; Super!</li> </ul>	<p>S.14-15</p>
---	---	--	---	----------------

<p>Umgang mit Medien</p> <p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Grammatik</p> <p><b>Methoden</b> Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken –</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch</li> <li>• sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder)</li> <li>• verwenden formelhaft einfache kontextbezogene Fragen (What’s this?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What’s this? (Chant)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•What’s this?; miaow; woof; squeak; quack</li> </ul>	<p>S.16</p>
---	--	--	---	-------------

<p>Umgang mit Medien</p> <p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien (z. B. imitieren, auswendig lernen, Verben mit Bewegung verbinden, Wörter im Kontext mit Liedern, Reimen lernen)</li> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• kennen regelmäßige Pluralformen der Nomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suchbild (Look and colour.)</li> </ul> <p>Hörübung (Listen and point.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nur rezeptiv: How many cats/... are there?; There are... Yes, it is; No, it isn't; one mouse; two dogs; three cats; four rabbits; two hamsters; three ducks</li> </ul>	<p>S.17</p> <p>S.17</p>
---	---	---	---	-------------------------

**Unit 4: Having fun** Erfahrungsfeld: lernen, arbeiten, freie Zeit

- Leisure time

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
--	----------------------	--	-------------------------------	-------------

<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards) Wortschatzspiele</li> <li>• My blue train (Rhyme) Hörübung (Listen and colour.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ball; car; plane; train; star; pink</li> </ul>	<p>S.18</p>
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhyme selbst „verfassen“ – Step to creativity (Colour and speak.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• My blue/... train/...</li> </ul>	<p>S.18</p>
<p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z. B.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• My cool pets (Song)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I've got a cool, cool duck/dog/mouse/cat on a super bike, ting, ting/ in a super car, vroom, vroom; in a super train, choo, choo; in a</li> </ul>	<p>S.19</p>

<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p><b>Methoden</b> Schwerpunkt: Lernstrategien und</p>	<p>Reime, Lieder)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen (auch authentischen) szenischen und narrativen Texten nach (Was geschieht wo, wer kommt vor?)</li> <li>• sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge</li> <li>• nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe</li> <li>• erschließen chunks und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The greedy monster (Cartoon Story) Einklebebilder (Listen and stick in the pictures.) Erzählen der Geschichte (Story Cards)</li> <li>• Minidialoge/Rollenspiel</li> </ul>	<p>super plane, woo, woo; wheeeeeeee!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grrrrrrr!; A monster!; Help!; I'm thirsty!; Here you are; I'm hungry; Give me more!; Just a moment!</li> </ul>	<p>S.20-21</p>
---	--	--	---	----------------

<p>Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p><b>Methoden</b></p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<p>Textpassagen aus dem Zusammenhang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge</li> <li>• nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe</li> <li>• erschließen Wörter aus dem Zusammenhang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatzerweiterung (Picture Card) The plum (Action Story) Anweisungen imitieren und ausführen. Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• plum Vorwiegend rezeptiv: Say hello to your mum; You're hungry; Your mum shows you some plums; Open a plum; Show the plum to your mum; Your mum says 'Eek!'</li> </ul>	<p>S.22</p>
---	--	---	---	-------------

**Unit 1-4: Show what you can do**

<b>Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte</b>	<b>Kompetenzerwartungen</b>	<b>Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)</b>	<b>Wortschatz/Phrasen/Strukturen</b>	<b>Anmerkungen</b>
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p> <p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li>   <li>• antworten auf geläufige Fragen (mit Einwortsätzen, chunks und ggf. deutschen Wörtern)</li>   <li>• sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus</li> </ul>	<p>Selbstevaluierung Hörübung (Listen, take a colour and number.) Sprechübung (Colour and speak.)</p>	<p>Wortschatzwiederholung zu den Themenbereichen:</p> <p>Hello, School, Pets, Having fun</p>	<p>S.23</p>

**Unit 5: Health**

Erfahrungsfeld: jeden Tag und jedes Jahr

- My body and my clothes

<b>Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte</b>	<b>Kompetenzerwartungen</b>	<b>Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)</b>	<b>Wortschatz/Phrasen/Strukturen</b>	<b>Anmerkungen</b>
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b>                      Schwerpunkt:                      Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Schwerpunkt:                      Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge</li> <li>• geben einzelne Teilaspekte von Gehörtem auf Deutsch wieder (z. B. Zahlen, Adjektive, die besondere Eigenschaften beschreiben)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Get out of bed (Action Story)                      Anweisungen imitieren und ausführen                      Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorwiegend rezeptiv: Get out of bed; Wash your face; Clean your teeth; Bend your knees – 1,2,3; Jump – 1,2,3; Have a glass of milk.</li> </ul>	<p>S.24</p>
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Get out of bed (Song)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Get out of bed; Wash your face; Clean your teeth; Bend your knees; Jump; Let's keep</li> </ul>	<p>S.25</p>

<p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b></p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p>	<p>authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder)</li> <li>• verstehen häufig wiederkehrende classroom phrases (z. B. einfache Aufforderungen, Erklärungen verstehen und für das eigene Handeln nutzen)</li> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• beteiligen sich an</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards)</li> </ul>	<p>fit!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lemon; orange; apple; banana; chocolate; ice cream; mouth; tooth</li> </ul>	
--	---	---	--	--

<p>Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p> <p><b>Interkulturelles Lernen</b></p> <p>Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und vergleichen</p> <p><b>Methoden</b></p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b></p> <p>Schwerpunkt:</p>	<p>Unterrichtsgesprächen (z. B. Nicht-Verstehen äußern, nachfragen, um Hilfe bitten, Bedürfnisse äußern)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• machen sich mit dem Tagesablauf von Kindern in englischsprachigen Ländern vertraut (z. B. Familie, Freizeit und Schule)</li> <li>• erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang</li> <li>• vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen (auch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At the dentist (Mr. Matt Sketch) Hörübung (Listen and fill in the numbers.)</li> </ul> <p>Hörübung (Listen and point.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorwiegend rezeptiv: I win, I think; No Dad; I win!; Have an apple/a banana, Dad; No thanks; I love chocolate/ice cream /lollies; Bananas, oranges, a lemon; Look! Mr Fruit Face; What?; I'm hungry; Oh dear... I know... a good walk; A big ice cream please; Here you are; Thank you; I thank you; What's the matter, Dad?; My tooth hurts; Go to the dentist; The dentist... No... not the dentist; Don't worry; Come on; OK; Next; Come in; Goodbye; Take a seat; The other way; Oh... Yes; Relax; Nice chair; Some music?; Yes please; Oh. Lovely; Where's the dentist?; It's me; Oh... It's her; Open your mouth; Don't worry. Open your mouth; Come on, Dad; Not today. An apple for me!</li> </ul> <p>Vorwiegend rezeptiv: Three lollies, please; A big ice cream, please; Here you are; Thank you; Yummy; Tea's ready; No,</p>	<p>S.26</p> <p>S.27</p>
--	--	---	--	-------------------------

<p>Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprachmittlung</p> <p><b>Methoden</b></p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<p>authentischen) szenischen und narrativen Texten nach (Was geschieht wo, wer kommt vor?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geben einzelne Teilaspekte von Gehörtem auf Deutsch wieder (z. B. Zahlen, Adjektive, die besondere Eigenschaften beschreiben)</li> <li>• nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe</li> <li>• erschließen Wörter / chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang</li> </ul>		<p>thank you, Dad; What's the matter?; I feel sick.</p>	
---	--	--	---	--

**Unit 6: Food** Erfahrungsfeld: jeden Tag und jedes Jahr

- Food and drink

<b>Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte</b>	<b>Kompetenzerwartungen</b>	<b>Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)</b>	<b>Wortschatz/Phrasen/Strukturen</b>	<b>Anmerkungen</b>
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen häufig wiederkehrende classroom phrases (z. B. einfache Aufforderungen, Erklärungen verstehen und für das eigene Handeln nutzen)</li> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder)</li> <li>• sprechen vertraute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards)</li> <li>• Lots of spaghetti (Chant)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spaghetti; chicken; plate; butter; cheese; chips</li> <li>• Lots of spaghetti/chicken on a big, big plate; with butter and cheese/ketchup and chips; spaghetti/chicken is great</li> </ul>	<p>S.28</p>

<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p> <p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p> <p>Schwerpunkt: Wortschatz und Redemittel</p>	<p>Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen und imitieren typische Klang- und Betonungsmuster (z. B. Fragen und Aussagen richtig intonieren)</li> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus</li> <li>• machen Aussagen über sich selbst, zu häufig benannten Gegenständen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör- und Sprechübung (Listen and draw. Speak.)</li> <li>• Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cornflakes; milk; pizza; cake; pear/s; banana/s; apple/s Nur rezeptiv: What does Linda/Benny like?</li> </ul>	<p>S.29</p>
--	---	---	--	-------------

<p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Grammatik</p> <p><b>Methoden</b></p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p>	<p>Eigenschaften und Handlungen, indem sie Nomen, Adjektive und Verben verwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen regelmäßige Pluralformen der Nomen</li> <li>• nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe</li> <li>• erschließen Wörter aus dem Zusammenhang</li> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• beteiligen sich an Unterrichtsgesprächen (z. B. Nicht-Verstehen äußern, nachfragen, um Hilfe bitten, Bedürfnisse äußern)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What's for breakfast? (Mr. Matt Sketch) Hörübung (Listen and fill in the numbers.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orange or banana?; Sorry, no toast; We're hungry; What's for breakfast, Dad?; Watch this! Vorwiegend rezeptiv: We are hungry; What's for breakfast, Dad?; Tea and toast?; Where's our toast?; Just a minute; Sorry, no toast; But, Dad; A smoothie?; Yes. Yoghurt. Milk; Orange or banana?; Sorry, no smoothie; But, Dad, we're hungry!; Eggs? Hey;</li> </ul>	<p>S.30</p>
---	--	--	---	-------------

<p><b>Interkulturelles Lernen</b></p> <p>Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und vergleichen</p> <p>Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen</p> <p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b></p> <p>Schwerpunkt: Grammatik</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• machen sich mit dem Tagesablauf von Kindern in englischsprachigen Ländern vertraut (z. B. Familie, Freizeit und Schule)</li>   <li>• kennen einfache Verhaltensweisen in Begegnungssituationen (u. a. Begrüßungsrituale, Anredekonvention, Glückwünsche)</li>   <li>• verwenden formelhaft einfache kontextbezogene Fragen (What's this?)</li>   <li>• sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge</li> </ul>	<p>The spider (Action Story) Anweisungen imitieren und auch durcheinander ausführen, Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.)</p>	<p>Watch this!; Don't worry; There are two more eggs.</p> <p>Nur rezeptiv: You're hungry; Go into the kitchen; Take a plate of cheese; There's a big spider on the cheese; Drop the plate; Run out of the kitchen.</p>	<p>S.31</p>
---	--	--	---	-------------

<p><b>Methoden</b></p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe</li><li>• erschließen Wörter aus dem Zusammenhan</li><li>• nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien (z.B. imitieren, auswendig lernen, Verben mit Bewegung verbinden, Wörter im Kontext mit Liedern, Reimen lernen)</li></ul>			
--	--	--	--	--

**Unit 7: Animals** Erfahrungsfeld: eine Welt für alle

- our nature

<b>Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte</b>	<b>Kompetenzerwartungen</b>	<b>Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)</b>	<b>Wortschatz/Phrasen/Strukturen</b>	<b>Anmerkungen</b>
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen (auch authentischen) szenischen und narrativen Texten nach (Was geschieht wo, wer kommt vor?)</li> <li>• sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge</li> <li>• erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards) Wortschatzspiele</li> <li>• The lion is ill (Cartoon Story) Einklebebilder (Listen and stick in the pictures.) Erzählen der Geschichte (Story Cards)</li> <li>• Rollenspiel</li> <li>• Listen to the animals (Song)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lion; elephant; monkey; snake; hippo</li> <li>• Vorwiegend rezeptiv: The lion is ill; The elephant/... wants to help; Listen to my music; Stop it, please; Thank you for the wonderful music!</li> <li>• Listen to the animals; What a wonderful song; One, two, three!;</li> </ul>	<p>S.32</p> <p>S.34</p>

<p>Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p><b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p> <p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b> Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p><b>Interkulturelles Lernen</b> Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und</p>	<p>authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z. B. Reime, Lieder)</li> <li>• erkennen und imitieren typische Klang- und Betonungsmuster (z. B. Fragen und Aussagen richtig intonieren)</li> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• machen sich mit dem Tagesablauf von Kindern in englischsprachigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The thief (Mr. Matt Sketch) Hörübung (Listen and fill in the numbers)</li> </ul>	<p>Come on, sing and dance with me</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dad, can I have an orange, please?; Come on, Danny! Let's go; It's empty; That's very strange.</li> </ul>	<p>S.35</p>
--	---	---	---	-------------

<p>vergleichen</p> <p><b>Methoden</b></p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<p>Ländern vertraut (z. B. Familie, Freizeit und Schule)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang</li><li>• nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien (z.B. imitieren, auswendig lernen, Verben mit Bewegung verbinden, Wörter im Kontext mit Liedern, Reimen lernen)</li></ul>			
---	---	--	--	--

## Unit 5-7: Show what you can do

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p><b>Kommunikation – sprachliches Handeln</b>                      Schwerpunkt:                      Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder</li> <li>• antworten auf geläufige Fragen (mit Einwortsätzen, chunks und ggf. deutschen Wörtern)</li> <li>• beteiligen sich an Unterrichtsgesprächen (z. B. Nicht-Verstehen äußern, nachfragen, um Hilfe bitten, Bedürfnisse äußern)</li> <li>• sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus</li> </ul>	<p>Selbstevaluierung Hörübung (Listen, take a colour and number.) Sprechübung (Colour and speak.)</p>	<p>Wortschatzwiederholung zu den Themenbereichen: Health, Food, Animals</p>	<p>S.36</p>

<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b> Schwerpunkt: Aussprache und Intonation				
--	--	--	--	--