

DOSSIER DE PRESSE

Cie Arborescentes



Tips écolo : évitez d'imprimer ce document si possible.
Si cette impression s'avère plus écolo que de consulter ce document dans sa version numérique, pensez à imprimer recto/verso, noir/blanc & réutilisation en brouillon !



SOMMAIRE

I. DE CHAIR ET D'EAU (DÉMÉTER) - P.2-13

Point commun - p. 3-4

Les 48H de l'Agriculture Urbaine - p. 5

Mag Lumières - p. 5

Alençon FM - p. 5

L'Orne Hebdo - p. 6-7

Vincennes Info - p. 8-9

Telerama Sortir - p. 10

L'Officiel des spectacles - p. 10

Sortir Ici et ailleurs - p. 11

Artistikrezo - p. 12

94 Citoyens - p. 12

Pass Culture - p. 13

II. SAUVAGE - p. 14-17

Vert l'Art de Rue - p. 15-16

Auberge de Jeunesse HI - Saint-Brieuc - p. 17

COB FM - p.17

III. DETRITUS - p. 18-29

Vert l'Art de Rue - p. 19

Le Télégramme - p. 20

Festival MARTO - p. 21-22

Presse d'Armor - p. 22-24

Ouest France - p. 25-27

RSU-DD Université Paris Nanterre - p. 28

Pass Culture - p. 29

IV. ATELIERS - p.30-32

La Maison du Zéro Déchet - p. 31

Ville de Paris - p. 31-32

III. CONTACT - p. 33





DE CHAIR ET D'EAU (DÉMÉTER)

Résumé

De Chair et d'Eau est une pièce d'écothéâtre dans l'espace public, issue d'une libre interprétation du mythe associé à la déesse grecque Déméter. Avec humour, violence et tendresse, elle explore l'influence des activités humaines sur la biodiversité.

HÉROS ET HÉROÏNES DU QUOTIDIEN : MARINE GIRAUDET, FONDATRICE DE LA COMPAGNIE ARBORESCENT.E.S

ETUDIANTE À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE EN MASTER 2 THÉÂTRE, ELLE A MONTÉ SA COMPAGNIE D'ÉCO-THÉÂTRE

La Compagnie Arborescent.e.s est une compagnie d'éco-théâtre créée en septembre 2020 par Marine Giraudet, étudiante de l'université. La troupe est composée de 5 étudiant.e.s : Marine Giraudet, Matthieu Salmon, Audrey Miles, Woodina Louisa et Floriane Lepoittevin. Elle est soutenue par la CAPE et la CVEC.



La troupe est particulièrement sensible aux questions climatiques qui se posent aujourd'hui partout dans le monde. Ses membres souhaitent que le théâtre soit un espace de réconciliation entre les mondes végétal, minéral, animal et humain.

Ils utilisent le théâtre comme un outils de :

- **sensibilisation** pour construire des réponses sensibles et créatives aux questions climatiques,
- **d'action** pour une transition vers des modes de vie collective et équitable entre les entre les Humains et la Nature,
- **de co-action** avec des partenaires locaux pour s'engager durablement avec d'autres acteur rices du changement.



Qu'est ce que l'éco théâtre, selon Marine Giraudet ?

Marine : "L'éco-théâtre, tel que nous le rêvons et le construisons, met en jeu les questions écologiques actuelles. Par la création de pièces et d'ateliers, nous interrogeons notamment notre rapport aux autres vivant.es, à la consommation, aux objets, ainsi que le passage à une nouvelle époque géologique et les manières de le rendre visible dans un espace théâtral.

Notre objectif est de participer à la bascule vers une société plus écologique par la recherche et le déploiement d'un geste artistique et économique curieux, soucieux et respectueux du Vivant."

Le 11 juin 2021, une trentaine d'étudiant.es ont pu assister à la première représentation de *Déméter*, la première création de la compagnie, sur le campus de Nanterre.



Des représentations ont aussi été données à Bel Air aux Bois de Vincennes et au Jardin d'Agronomie Tropicale à Paris.



Les prochaines représentations prévues :

Marine : Nous serons en résidence pour reprendre le travail sur « *Déméter* » du 20 au 23 décembre au Jardin d'Agronomie Tropicale. Nous jouerons à nouveau à partir de l'été 2022. Nous travaillons aussi sur la création de notre nouvelle pièce « *Détritus* », dont les premières représentations auront lieu le 23 mars à l'Université à l'occasion du Festival Marto, et le 9 avril à Vincennes. Cette pièce part d'une interrogation : que trouve-t-on dans les poubelles ? Mise en scène par Floriane Lepoittevin, cette pièce rapproche l'obsolescence des objets de la dégradation physique et sociale d'un être humain. Dans une parole où se mêlent conte et chansons composées par Lisa Maillet, les 3 acteur.rices de *Détritus* remettent en jeu la notion-même de finalité. Quand est-ce que ça finit ? Est-ce que ça finit un jour ?"

Vous souhaitez soutenir la compagnie ? Vous pouvez faire un don en cliquant sur [ce lien](#).

Mis à jour le 22 décembre 2021

Contacts

Suivez la **Compagnie Arborescent.e.s** sur les réseaux sociaux :

 [Compte Facebook](#)

< Retour à la programmation



Sam. 03 juil de 11h00 à 11h45

Éco-théâtre : humain et végétal

• Moments festifs

La troupe de théâtre Cie Arborescent.e.s vous présente « Déméter », un spectacle vivant qui questionne les relations entre les Êtres humains, la Nature et l'Histoire par le Théâtre. Déméter esquisse la possibilité d'un dialogue entre le végétal et l'humain.

Inscription à l'événement

Je m'inscris

Adresse

1 Passage Jaqueline Giraud
75012 Paris

Les 48h de l'agriculture urbaine - 03 juillet 2021

Alençon FM - mai 2021



Déméter, Mise en scène Marine Giraudet, spectacle soutenu par la CAPE.

Mati, un dimanche au Bois de Vincennes. Un jeune homme debout au bord d'une clairière sort une pomme de sa poche, la porte à sa bouche, croque, et se amache lentement un morceau dans un bruit craquillant. Quelques mètres plus loin, une enfant dévore une pomme en plein pique-nique familial. Autour, familles, bandes d'amis, couples ou simples promeneur-euses ne regardent pas cette jeune fille, mais le jeune homme. Celui qui, debout, accablé au yeux de tous-les, se laisse voir dans l'acte qui relie le vital à l'intérieur de son corps, au familial à l'étrange. L'acteur qui donne à voir la consommation d'un aliment, et se laisse regarder.

La consommation d'aliments charrie une symbolique politique et sociale. Au cœur de notre spectacle de plein-air Déméter, debout au bord d'une clairière, Matthieu sort une pomme de sa poche, la porte à sa bouche, croque, et se amache lentement un morceau dans un bruit craquillant. La pomme apparaît ici non pas comme un accessoire, un objet inertes, mais dans toute son organicité, fruit du végétal, vivant et nourrissant. Elle est un véritable outil dramaturgique mis en scène dans un geste du quotidien et de l'étrange, répété par Matthieu, et dont la référence est commune à tous-les.

Nous sommes ici au cœur de notre démarche, qui consiste à interagir avec la matière végétale et ses fruits pour interroger et repenser notre rapport au vivant. Pour mettre en œuvre notre projet, nous nous appuyons sur l'imaginaire mythologique, à travers la figure de Déméter, déesse grecque de l'agriculture.

Marine Giraudet
FUGAIRE ARTISTE / MISE EN SCÈNE COLLECTIVE
COMPAGNIE ARBORESCENTE.S

Mag Lumiere - juin
2021

Écouves. Ils s'immergent dans la forêt pour écrire une pièce de théâtre

Une compagnie de théâtre parisienne s'est immergée du 30 avril au 2 mai 2021 dans la forêt d'Écouves (Orne), pour créer une pièce sur le rapport de l'Homme avec la Nature.



Vendredi 30 avril 2021, au sommet du rocher du Vignage, Matthieu Salmon et Floriane Lepoittevin jouent un pan de la pièce sous le regard de Marine Giraudet, la metteuse en scène. (©L'Orne Hebdo)

Par **Jérémy Pastor**

Publié le 9 Mai 21 à 14:32

RENDEZ-VOUS...



EN PRATIQUE

Entrée libre, réservation obligatoire auprès de la Cité du Développement Durable : contact@cite-developpement-durable.org
Plus d'infos sur le site <https://nuitdesforets.com>

NUITS DES FORÊTS

Un festival au plus proche de la nature

Les 3 et 4 juillet, le jardin d'agronomie tropicale accueillera divers événements dans le cadre du festival Nuits des Forêts, dont deux représentations de la pièce *Déméter*, première création de la compagnie vincennoise Arborescent-e-s.

S'approprier la forêt proche de chez soi et découvrir ses multiples fonctions : environnementale, productive, récréative... Telle est l'ambition du festival Nuits des Forêts, né de la rencontre entre les acteurs de la filière forêt-bois française et ceux du secteur culturel et artistique, engagés pour la transition écologique. Le Bois de Vincennes figurera parmi les sites participant à ce festival et plus précisément le Jardin d'agronomie tropicale qui accueillera plusieurs événements, en partenariat avec la Cité du Développement Durable, le 3 et le 4 juillet. L'association Vile Fertile, une micro-ferme associative, organisera deux balades d'initiation à la consommation des plantes sauvages comestibles du jardin et du bois de Vincennes, des visites historiques et végétales de jardin seront proposées par le CIRAD et Krocé, tandis que le film « Corruptes, bêtes des bois », sera projeté, suivi d'un échange avec l'actrice et réalisatrice Félix Burne. Enfin, deux spectacles vivants en plein air seront présentés : « La

Ronde des habitants du Bois » par la compagnie La Revue Éclair, et « Déméter », une pièce éco-théâtre de la compagnie vincennoise Arborescent-e-s. Fondée par Marine Giraudet, jeune artiste vincennoise ayant notamment pris part au « Triomphe des Jeunes talents » au Carré au mois d'août, cette compagnie articule sa création autour du développement d'un spectacle vivant éco-responsable et durable, qui questionne les relations entre les êtres humains, la nature et l'histoire par le théâtre. « L'Hymne Homérique à Déméter, déesse grecque de l'agriculture, nous a servi de point de départ pour cultiver notre sensibilité et notre créativité à l'égard du végétal. À la frontière entre le théâtre et la performance, Déméter est l'histoire d'une recherche qui explore la possibilité d'un dialogue entre le végétal et l'humain. Elle met en scène plusieurs formes de rencontres entre ces deux types d'acteurs et d'actrices, donne à voir l'impact du végétal sur l'humain, puis les corps s'ariment, se mélangent et s'effacent », explique Marine Giraudet. ■ MD



OPÉRATION : Une éco-pièce de théâtre en plein air

 Ce projet est né durant le premier confinement : j'ai imaginé une pièce de théâtre inspirée de l'Hymne homérique à Déméter, qui se joue exclusivement dans des espaces verts et ambitionne de questionner la place du vivant. 



© Anne-Cécile Osmari

OBJECTIF

Trouver les fonds nécessaires à la réalisation de ce spectacle. Car, même si avec ma collaboratrice artistique nous avons fait le choix de travailler à partir de matériaux et objets de récupération, certains frais étaient incompressibles : la création des costumes (confectionnés à partir de textiles d'occasion), le défraiement des trois acteurs, la création d'une affiche...

MERCI L'APJ !

J'ai bénéficié d'une enveloppe de 1 300 euros qui m'a permis de couvrir une partie des frais. J'ai également profité de conseils et soutiens très précieux. La Mairie a notamment relayé la com du spectacle sur les panneaux d'affichage, le site internet et les réseaux sociaux de la ville, et la chargée de programmation jeunesse m'a assistée dans l'élaboration du dossier technique qui détaille toutes les conditions nécessaires à la réalisation d'une représentation. Merci !

MISSION ACCOMPLIE

Nous avons joué le spectacle pour la première fois le 11 juin sur le campus universitaire de Nanterre. Inoubliable ! Ensuite, nous avons eu la chance de le présenter à deux reprises dans une clairière du bois de Vincennes, puis deux fois dans le Jardin d'Agronomie Tropicale dans le cadre du festival Les nuits des Forêts. Et cette année, l'aventure continue. La pièce évolue et nous espérons partir en tournée aux beaux jours !

Site internet : <https://www.ciearborescentes.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/ciearborescentes>

Instagram : <https://www.instagram.com/ciearborescent.e.s/>

vincennes.fr

HIT-PARADE

3 SORTIES DE NUIT - ET DE JOUR - EN FORÊT

À l'occasion des Nuits des forêts, des animations diurnes et nocturnes essaient dans une trentaine de sites d'Île-de-France. En voici trois :

Forêt de Fontainebleau

Elle renoue avec son passé de « réserve artistique » en conviant, entre autres, Jérôme Bel. Ce dernier y présente un spectacle de danse célébrant la liberté d'Isadora Duncan.

| Le 19 juin, 16h-18h

| Parking du Morêt-Ussy, route du Mont-Ussy, 77 Fontainebleau | Sur rés. : nuitsdesforets.com.

Jardin d'agronomie tropicale René-Dumont

Il bruisse de visites historiques (les 17 et 18 juin), d'un spectacle théâtral et musical, *Déméter* (les 19 et 26 juin), et d'une expo photo sur l'Amazonie (du 17 au 26 juin).

| 45 bis, av. de la Belle-Gabrielle, 12^e | Sur rés.

Le Cyclop

Le géant de Jean Tinguely s'éclaire, le soir, d'une installation lumineuse de Katy Olive, *L'Appel de la nuit*. Le jour, l'expo « Juste avant le point de rupture » se visite... à l'œil! - **I.V.**

| Les 17, 18, 19, 25 et 26 juin, 10h30-18h30 | Bois des Pauvres, 91 Milly-la-Forêt.

Telerama Sortir - 15 juin 2022

3€ :
uard Cheron, Sébastien

HORS LIMITES 2.0
it du tabac en direct est
s avez des phobies ?
isser vos barrières.

● **Théâtre du Nord-Ouest**, 13 rue du Faubourg Montmartre (9^e) : Diverses lectures sont proposées durant la semaine, d'auteurs variés, classiques ou contemporains. Renseignements : 01 47 70 32 75.

Opéras / Ballets-Danse

S —————
pl. du Trocadéro (16^e).
53 65 30 00.
D. Dernière le 17 juin

scène Mylène Benoît.
edman, Sophie Lèbre,
nder Corvalan, Tamar

E
usique; Archée ques-
les comme organisa-
t invente de nouveaux

u 19h30. Dim 15h30. À

ndane, composé par
vid Aubé, Hamza Ben-
Caprez, Yamil Falvella,
eman, Nathan Paulin,
Looveren :

ÉMES
qu'il de plus beau.
id Ouramdane ques-
lu avec une troupe

CHÂTELET, 1 pl. du Châtelet (1^{er}), M^o Châtelet.
(2046 pl.) 01 40 28 28 40 (10h-13h / 14h30-
17h30 lun au ven).
Mer, jeu, sam 20h. Dim 15h. Le 21 juin à 20h. À par-
tir du 18 juin Pl. de 15 à 55€ :

D'après Béla Bartók, chorégraphie et mise en
scène Pina Bausch. Avec en alternance Tsai-Chin
Yu, Tsai-Wei Tien, Silvia Farias Heredia, Oleg Stepa-
nov, Christopher Tandy, Michael Carter, Emma Bar-
rowman, Dean Bosca, Maria Giovanna delle
Donne, Rosa Dicuonzo :

PINA BAUSCH : BARBE-BLEUE
C'est en rembobinant la bande-son d'un magnéto-
phone qui diffuse l'opéra de Bartók que Barbe-
Bleue enclenche son désir à volonté et se jette sur
sa proie féminine qui lui tend les bras. (1h50)

● La jeune compagnie d'éco-théâtre **Arbores-
cent.e.s** présentera sa nouvelle création *Déméter*
dans le cadre des Nuits des Forêts. Les représen-
tations se tiendront les **19 et 26 juin** à 16h et à
18h au **Jardin d'agronomie tropicale** (45 av. de
la Belle Gabrielle, 12^e). Renseignements : 06 37 68
10 18.

37

e. Ne reste p...
nement. - T.V.

L'Officiel des Spectacles -15 juin 2022



Paris, Jardin d'Agronomie Tropicale : La compagnie Cie Arborescent.e.s sera présente lors des Nuits des Forêts les 19 et 26 juin '22

La jeune compagnie de théâtre et d'écologie Arborescent.e.s, basée à Vincennes sera au Jardin d'Agronomie Tropicale à Paris les 19 et 26 juin. Elle présentera « Déméter », un spectacle spécialement conçu pour être joué in situ, en milieu naturel et ici, en forêt.



Les Nuits des Forêts est un festival qui, durant le mois de Juin, invite les participant.es à redécouvrir à la fois le secteur culturel et artistique ainsi que l'univers forestier, en liant ces deux univers. La compagnie Arborescent.e.s sera présente pour jouer sa pièce Déméter les 19 et 26 juin.

La dernière résidence de la compagnie aura lieu les 11 et 12 juin au Jardin d'Agronomie Tropicale. La pièce Déméter s'inspire du mythe éponyme, et raconte l'histoire de trois humain.es esseulé.es où se superposent les mondes humains et végétaux. Par une forme poétique qui entremêle corps, matières, musiques et voix off, Déméter nous immerge dans le paysage végétal, où le théâtre devient une écologie sensible qui interroge notre rapport au vivant.

La jeune compagnie de théâtre Arborescent.e.s a fait le choix de s'engager, aussi bien dans ses contenus que dans ses processus de création et diffusion des spectacles, pour le bien de l'environnement, et donc des populations, par le biais artistiques. La compagnie propose également d'autres pièces, telles que Détritux, mais s'investit également un plus près des publics par le biais d'atelier, en milieu scolaire ou dans différentes institutions, publiques comme privées.

C'est par le biais de festivals tels que Les Nuits de Forêts que la compagnie Arborescent.e.s joue ses représentations in situ, en accord avec ses valeurs et engagements

Pierre Aimar
Mardi 14 Juin 2022
Lu 75 fois



Agenda

Aujourd'hui

Même les cons ont droit au bonheur (au 30/07/2022)

Paris, Institut du monde arabe : « Algérie mon amour » (au 31/07/2022)

La tornade verte à Angers au Bouffon Bleu (au 18/06/2022)

Jeudi 16 Juin

Olivier Petiteau, Matérialiser (au 30/07/2022)

Vendredi 17 Juin

Exposition de sculptures & peintures de Nanou (au 30/06/2022)

Jeudi 23 Juin

Dominique Corbasson, Paris sur le motif (au 27/08/2022)

Gloria Avril, Roadhouses (au 27/08/2022)

Rubriques

- Accueil
- Expositions
- Opéra
- Musique classique
- théâtre
- Danse
- Humour
- Jazz
- Livres
- Cinéma
- Vu pour vous, critiques
- Musiques du monde, chanson
- Tourisme & restaurants
- Evénements
- Téléchargements

Dans le cadre des nuits des Forêts, la compagnie Arborescent-e-s présente *Déméter*, un spectacle spécialement conçu pour être joué in situ, en milieu naturel et ici, en forêt au Jardin d'Agronomie Tropicale René Dumont.

Voyage au pays des formes et des couleurs, des parfums et des matières, de l'invisible et du connecté, *Déméter* nous embarque dans le monde mystérieux et fluide du végétal.

Elle mêle théâtre de corps, musique et voix off, dépliant le chemin de notre rencontre singulière avec le végétal, depuis l'imaginaire mythologique jusqu'aux connaissances scientifiques sur ces organismes. *Déméter* nous immerge dans les jardins, les parcs, les forêts, les champs, où le théâtre devient une climatologie sensible qui interroge notre rapport au vivant.



Demeter : spectacle au Jardi tropical (bois de Vincennes)

Télécharger dans votre calendrier

- Dimanche 19 juin à 16h, Dimanche 26 juin à 17h
- Jardin d'agronomie tropicale, Avenue de la Belle Gabrielle, Paris, France
Paris

artistikrezo - 17 juin 2022



Voyage au pays des formes et des couleurs, des parfums et des matières, de l'invisible et du connecté, *Déméter* nous embarque dans le monde mystérieux et fluide du végétal.

"Demeter" mêle théâtre de corps, musique et voix off, dépliant le chemin de notre rencontre singulière avec le végétal, depuis l'imaginaire mythologique jusqu'aux connaissances scientifiques sur ces organismes.

Déméter nous immerge dans les jardins, les parcs, les forêts, les champs, où le théâtre devient une climatologie sensible qui interroge notre rapport au vivant.

Nous vous invitons à nous découvrir dimanche 19 juin à 16h ou dimanche 26 juin à 17h, au Jardin D'Agronomie Tropicale de Paris. Les entrées sont gratuites, mais n'oubliez pas de réserver !

(<https://www.helloasso.com/associations/nuits-des-forets/evenements/spectacle-demeter>)



 Jardin D'Agronomie Tropicale, Paris

DEMETER



Spectacle, représentation



Gratuit

Voyage au pays des formes et des couleurs, des parfums et des matières, de l'invisible et du connecté, Déméter nous embarque dans le monde mystérieux et fluide du végétal.

Elle mêle théâtre de corps, musique et voix off, dépliant le chemin de notre rencontre singulière av...



Accéder à la billetterie

SAUVAGE



Résumé

Le jour de ses 10 ans, Bonnie passe les portes de la ville pour entrer dans la forêt sombre et dangereuse qui la borde...

Sauvage est une fable écologique pour petit·es et grand·es. sous la forme d'une promenade théâtrale en forêt, bois ou jardin.

Mercredi 28 Septembre à partir de 14h00

Auberge de Jeunesse de Saint-Brieuc

FESTIVAL

VERT L'ART DE RUE

2ÈME ÉDITION



Affiche Vert l'Art de Rue 2022

NOUS VOUS RETROUVONS CETTE ANNÉE POUR UNE DEUXIÈME ÉDITION DU FESTIVAL

"VERT L'ART DE RUE"

UN ÉVÈNEMENT GRATUIT ET OUVERT À TOUS ET TOUTES AFIN D'ÉCHANGER ET DE SENSIBILISER SUR LES
PROBLÉMATIQUES ENVIRONNEMENTALES

BIENVENUE

Les animations :

DES ATELIERS DIY DE COSMÉTIQUES ET/OU DE PRODUITS MÉNAGERS AVEC "C'EST ESSENTIEL"

DES ATELIERS CUISINE ET COSMÉTIQUE ANIMÉS PAR "LE TIPI DES POSSIBLES - LA GAMBILLE"

DES ATELIERS D'UPCYCLING ANIMÉS PAR "SECONDE NATURE - LA RECYCLERIE"

L'ATELIER LAINE ET LA DÉCOUVERTE DE L'ÉCO-PÂTURAGE ET DE L'AGROÉCOLOGIE AVEC L'ASSOCIATION "SORS TES MOUTONS"

PRÉSENTATION DES MATIÈRES PREMIÈRES DE LA BIÈRE PAR L'ASSOCIATION "LA GUERNOUILLETTE"

DES ATELIERS TAWASHI ET FUROSHIKI ANIMÉS PAR L'ASSOCIATION "ZERO WASTE"

QUIZZ PRÉSENTÉ PAR "L'AGENCE LOCALE DE L'ÉNERGIE ET DU CLIMAT" (18H00 AU RESTAURANT)

ET D'AUTRES STANDS D'INFORMATIONS ET DE PRÉSENTATION DES ASSOCIATIONS LOCALES...

L'art de rue :

AVEC LA CIE ARBORESCENT.E.S : "SAUVAGE"

14H30

PROMENADE THÉÂTRALE

Durée : 1h15, départ du portail de l'auberge, chaussures de marche conseillées

AVEC LA CIE L'ARTISSÂME : "ENFANT DES EAUX"

16H00

PIÈCE DE THÉÂTRE

Durée : 1h00, dans le restaurant

AVEC LA CIE ARBORESCENT.E.S : "SAUVAGE"

17H30

PROMENADE THÉÂTRALE

Durée : 1h15, départ du portail de l'auberge, chaussures de marche conseillées

GIACOMO

19H30

CONCERT GUITARE/CHANT

MATHILDE EN CHANSONS

20H00

REPRISES DE CHANSONS FRANÇAISES

Merci de jeter ce flyer dans une poubelle de recyclage



Auberge de jeunesse HI-Saint-Brieuc

11/05/2023 19:53

Le festival Vert l'Art de Rue • COBFM 92.7 | les podcasts...COBFM 92.7 | les podcasts...

COBFM 92.7 | les podcasts...

Votre radio de proximité en Côte de St-Brieuc

Suivre 1,4 K personnes suivent ceci. Soyez le premier parmi vos amis à suivre ceci.

Le festival Vert l'Art de Rue

Publié le 28 septembre 2022 par Willy



Mercredi après-midi, l'Auberge de Jeunesse de Saint-Brieuc accueille la seconde édition de cette manifestation qui permet notamment de sensibiliser aux problématiques environnementales. Yann Labas, directeur de l'Auberge de Jeunesse, et Martin, de l'association 'Sors tes moutons', un des partenaires de l'événement, sont passés en parler vendredi soir dans 'Le Mag'

Standard Podcast: [Play in Popup](#) | [Download](#)

Be Sociable, Share!



Suivre 1,4 K personnes suivent ceci. Soyez le premier parmi vos amis à suivre ceci.

Cette entrée a été publiée dans [l'agenda](#). Vous pouvez la mettre en favori avec ce bouton.

COBFM 92.7 | les podcasts...

Hébergé par WordPress

Podcast powered by [podPress \(v2.8 / v2.8.9\)](#)



DÉTRITUS

Résumé

Deux sœurs se retrouvent après le décès de leur grand-mère. Il est temps de vider sa maison. Que faire de tous ces objets entassés ? Tous ces souvenirs laissés derrière elle ?

Alors qu'elles trient et jettent les affaires de leur grand-mère, Célia et Alice sont aspirées dans une des poubelles. Elles basculent dans le monde merveilleux et dégoulinant des détritrus.

Bienvenue chez les rebuts !

Tout au long de l'après-midi

STANDS D'INFOS. QUIZZ. JEUX. VÉLO-SMOOTHIE. VENTE D'OBJETS UPCYCLÉS. DÉBATS. EXPOSITIONS. ATELIER RÉCUP...

Ateliers avec C'est Essentiel

14H30 : FABRICATION D'UN CAKE VAISSELLE

16H30 : FABRICATION DE DENTIFRICE

INSCRIPTIONS AU 06.60.64.22.68

Les spectacles de Dame Nature

14H00 ET 16H00 : CONTES MUSICAUX

15H00 : DÉAMBULATION DE DAME NATURE

17H30 : LA CIGALE

MAIS AUSSI :
VENTE DE BIÈRES LOCALES
LOTS À GAGNER

"Détritrus" avec la
Compagnie Arborescent.e.s

À 14H00, 15H30
ET 17H00

Théâtre

Concert Ti'Jam (energy reggae)

À PARTIR DE 18H30

Publié le 29 septembre 2021 à 16h32

À l'auberge de jeunesse de Saint-Brieuc, première édition du festival Vert l'art de rue



Avec On n'est pas que des cageots, découpage de planche en bois à la saw. (Le Télégramme/Marie Joustaume)

Lecture : 1 minute.

Avec le budget participatif de la Ville de Saint-Brieuc, l'auberge de jeunesse a organisé le festival Vert l'art de rue, ce mercredi 29 septembre.

L'auberge de jeunesse de Saint-Brieuc, lauréate du budget participatif de la ville de Saint-Brieuc, organisait le festival Vert l'art de rue ce mercredi 29 septembre, avec l'objectif de faire évoluer les mentalités sur l'environnement, avec divers acteurs associatifs, en partant de l'art de rue, comme avec la compagnie Arborescent-e-s.

Avec la coopérative La Gambille, les jeunes de l'Afpa de Langueux ont pédalé pour faire un smoothie. Un atelier de fabrication de produits d'entretiens a été animée par C'est Essentiel. Vivarmor, On n'est pas que des cageots ou la Briochaine étaient aussi présents.



Le Telegramme - 29 septembre 2021

FESTIVAL MARTO

10>26
MARS 2022
MARIONNETTES
ET OBJETS



<https://www.facebook.com/festvalmarto>



<https://www.instagram.com/festvalmarto>

Édito (/edito)

Programmation
(/)

Calendrier
(/calendrier)

Infos pratiques
(/infos-
pratiques)

Archives
(/archives)



festival Marto
- 23 mars 2022

23 mars

Détritus

FLORIANE LEPOITTEVIN,
COMPAGNIE
ARBORESCENT·E·S

mercredi 23 20h30

Espace Reverdy -
Université Paris
Nanterre | Nanterre

durée 1h
gratuit

Que trouve-t-on dans les poubelles ? C'est la première Interrogation que nous mettons en jeu. Cette pièce rapproche l'obsolescence des objets de la dégradation physique et sociale des êtres humains. Et s'il ne s'agissait pas que d'objets, mais aussi de nous ? Est-ce que parfois on ne se surprend pas à consommer des êtres vivants comme des objets ? N'a-t-on jamais jeté quelqu'un ou été jeté ? Dans une parole où se mêlent conte, marionnette, théâtre d'objet et chanson, *Détritus* remet en jeu la notion-même de finalité. Quand est-ce que ça finit ? Est-ce que seulement ça finit un jour ?

› bord de plateau à l'issue de la représentation

Mise en scène et texte Floriane Lepoittevin
Jeu Matthieu Salmon, Marine Giraudet, Sarah Batistella
Musique et composition Lisa Maillet
Décors, accessoires et costumes Pénélope Bourgeois, Salomé Vandendriessche
Administration, diffusion, production Compagnie Arborescent·e·s

BILLETTERIE



Édito
Programmation
Calendrier
Infos pratiques
Archives



PINOCCHIO LIVE #2	18 19
TOUT RIEN	20
MINUS CIRCUS	20
DIMANCHE	20 21
DEATH BREATH ORCHESTRA	22
DÉTRITUS	23
LA FOUTUE BANDE, DE LOIN DE LA PALESTINE	24 25
ZYPHER Z	25 26
BATTRE ENCORE	26
MATIÈRES ANIMÉES, MATIÈRES VIVANTES	26
L'ESPACE S'EFFACE	22 > 26 15 > 19
KILOMÈTRE ZÉRO	15 > 19 22 > 26
FREETICKET	12 > 26

TÉLÉCHARGER LA BROCHURE

Festival Marto - 23 mars 2022

Loisirs

LA PRESSE D'ARMOR
MERCREDI 11 MARS 2022
41

LE 13 MAI. Milou chante au Mod'Kozh Kafé



Milou et sa guitare

Vendredi 13 mai, à partir de 19 h 45, Flavien du Mod'Kozh Kafé à Fourvière recevra Milou pour son concert « Milou en Mai ». Petite entrée au programme : « En effet, j'ai repris les sessions irlandaises le deuxième vendredi de chaque mois, indique le patron, mais j'ai eu l'opportunité de proposer cet artiste chanteur guitariste bien connu dans les parages ». C'est à partir de 19 h 45 qu'il entendra une série de compositions personnelles et de reprises de chansons françaises. En vérité, Milou chante la Vie, avec un grand « V ». Il est accompagné de sa guitare et d'un ami bassiste. Sur place, petite restauration. Encore du bon temps à passer au Mod'Kozh Kafé !

Participation libre. Mod'Kozh Kafé 2, place du Bourg de Fourvière. Tél : 06 79 55 40 05

LES 14 ET 15 MAI. Un week-end des transitions à Binic-Etables-sur-Mer

Le week-end des 14 et 15 mai, l'équipe municipale de Binic-Etables-sur-Mer, à la tête d'une douzaine d'organismes et associations, organise un week-end des transitions. Les premiers pas d'une nouvelle forme d'éducation à l'environnement.

Le programme

Le programme et présence des stands associatifs, de 10 h à 18 h, parc de la Belle Isoue :
- Étude des passereaux d'hiver, de 10 à 12 h, à l'étang du Vau Durand. Animé par Brégnage vivante.
- Atelier français du climat, de 10 à 13 h, salle de l'Estran.
- Causes et conséquences du dérèglement climatique :
- Déjeuner partagé dans le parc de la Belle Isoue, à partir de 12 h 30. Chacun apporte son pique-nique.
- Connaissance des oiseaux marins de l'estran, de 14 à 16 h, rendez-vous plage de la Blanche. Animé par Brégnage vivante.
- Découverte la recyclerie seconde nature, de 14 à 15 h, 2, rue de la ville Gaulest.
- Quiz et quiz que la sécurité sociale alimentaire ? Parc de la Belle Isoue de 14 à 17 h.
- Révisitez vos séjours, de 14 h 30 à 17 h.



Florian Barget sera présent. Il présentera notamment l'application Barric & clic qui permet de reconnaître 130 espèces maritimes.

l'Estran de 9 h 30 à 12 h 30
- Découvrir la recyclerie seconde nature, de 10 h à 11 h, sur place, 2, rue de la ville Gaulest.
- Oiseaux de village et de campagne, par le GÉO.C.A., de 10 h 15 à 12 h, parc de la belle Isoue.
- Déjeuner partagé, à partir de 12 h 30, rendez-vous plage de la Blanche.
- Agir pour garder nos plages propres ! Atteint par la municipalité, de 14 h 30 à 17 h.
- Connaître l'habitat participatif, projection début de 14 h 30 à 19 h 15, salle du conseil, mairie principale.
- Apéro concert par Marion Thomas et Charles Boudais, à partir de 17 h 30, parc de la belle Isoue.
Dimanche 15 mai :
- La reconnaissance écologique, est-ce possible ? Salle de

LAMBALLE
Place du Champ de Foire
Samedi 21 mai

Gratuit!

Festival
Groin de Zik

Animation et Invention sur place

12h00 Apéro cochonailles
15h00 Animations
18h30 Concerts

Les Fêtes de la Ville de Lamballe - Organisation : Pierre - Lambert Oudal de Lamballe

DIMANCHE 15 MAI. La compagnie d'éco-théâtre Arborecent.e.s à Binic

Détritus, c'est le nom de la pièce de théâtre que la compagnie vincentoise Arborecent.e.s à Binic le 15 mai, à l'occasion du Week-end des transitions organisé par la commune de Binic-Etables-sur-Mer. Un conte écologique qui devrait plaire aux petits comme aux grands.

Dans le cadre du Week-end des Transitions, organisé par la commune de Binic-Etables-sur-Mer, la jeune compagnie d'éco-théâtre Arborecent.e.s propose une représentation de sa pièce **Détritus**, le dimanche 15 mai à 16h, en plein air, sur le parking du Musée des Arts et Traditions populaires.

La pièce part d'une interrogation : que trouve-t-on dans les poubelles ? Sensible aux questions climatiques, la compagnie Arborecent.e.s s'interroge sur la manière de faire évoluer les enjeux écologiques avec les options artistiques.

Débuté l'année dans le cadre de leurs ateliers d'éco-théâtre à la Maison du Zéro Déchet à Paris et de leur première exposition sur le monde végétal à Dinan. Pour ce nouveau pro-



En répétition le jeudi 6 mai, sur le parking du musée : Marine Giraudet, directrice artistique de la compagnie et comédienne, Sarah Battistella, comédienne, Floriane Lepoittevin, metteuse en scène et comédienne et Matthieu Salmon, comédien

jet, les artistes ont eu à cœur d'inscrire leur engagement dans le territoire cotarmorcain, et de s'appuyer de leurs rencontres avec les locaux.

Chansons, conte, théâtre...
L'histoire de **Détritus** ? Deux acteurs doivent s'ider la maison de leur grand-mère, démodée. Que faire, dès lors, de tous les objets qu'elle a accumulés tout au long de sa vie ? Que conti-

elles en faire et que vont-ils devenir ? Les deux acteurs vont être amenés à réfléchir sur leur propre façon de jeter et finalement prendre conscience de certaines choses... On croquera dans cette fable contemporaine une pincée, une collectionniste, une reine, un glorieux...

Mise en scène par Floriane Lepoittevin, la pièce mêle chansons, conte, théâtre.

Habillé par les mêmes valeurs et le souhait de créer les dimensions d'action, la compagnie Arborecent.e.s, la recyclerie Seconde nature de Binic-Etables-sur-Mer la Maison de la Terre de Lamballe et l'atelier de journaux de Saint-Florent ont coopéré pour mixer et construire ce projet commun.

Représentation le dimanche 16 mai à 16h, en plein air, sur le parking du Musée des Arts et Traditions populaires de Binic. Gratuit. Tout public.



[Dernières actualités](#)
[Société](#)
[Économie](#)
[Faits divers](#)
[Présidentielle 2022](#)
[Coronavirus](#)
[Loisirs-Culture](#)
[Sports](#)
[Insolite](#)
[Monde](#)
[Lifestyle](#)
[Vidéo](#)

Enquête. Montée des eaux : sommes-nous vraiment prêts à faire face ? >



Lantic

Déchets : "Détritus", une pièce de théâtre créée à la Maison de la Terre

Parler de la réduction de nos déchets en version théâtre. C'est l'objet de la pièce Détritus, créée en résidence à la Maison de la Terre de Lantic par la compagnie Arborescent.e.s.



Florence Gallon de la recyclingie Seconde Nature, Florian Lepoittevin, et les comédiens Mathieu Salmon, Marine Girardot, Alice Assi, Sarah Bonastrella de la compagnie Arborescent.e.s en résidence à la Maison de la Terre | La Presse d'Armor





La Maison de la Terre à Lantic (Côtes-d'Armor) a pour vocation de sensibiliser et d'éduquer le public à la réduction des déchets. Quoi de plus naturel alors que d'y retrouver en résidence la compagnie théâtrale Arborescent.e.s, qui y travaille sur sa pièce *Détritus*.



0:04 / 0:30

En partenariat avec la [recyclerie Seconde Nature](#) de Binic-Etables-sur-Mer et l'auberge de Jeunesse de Saint-Brieuc, la compagnie revisite la pièce, déjà jouée au Festival Vert l'Art de Rue.

Obsolescence programmée

Créée en plein air à la [Maison de la Terre](#) dans une version déplaçable, *Détritus*, part d'une interrogation : Que trouve-t-on dans les poubelles ?

Cette pièce de théâtre, mise en scène par Floriane Lepoittevin, mêle théâtre d'objets, de marionnettes et des chansons, pour remettre en jeu la notion même de finalité. « Quand est-ce que ça finit ? Est-ce que ça finira un jour ? »



Agence du Service Civique - Sponsorisé

Je choisis de m'engager

Revenir à l'annonce

Suivez l'actualité de vos

La pièce fait le parallèle entre l'obsolescence programmée des objets et la dégradation physique et psychique des humains. Elle donne également à réfléchir sur leur flexibilité.

l'onglet 'Mes actu.'

J'ai compris

Floriane Lepoittevin, compagnie Arborescent.e.s



La compagnie d'éco-théâtre Arborescent-e-s est arrivée à Lantic

La Maison de la Terre, à Lantic (Côtes-d'Armor), accueille la compagnie Arborescent-e-s, en partenariat avec La recyclerie Seconde Nature, de Binic-Étables-sur-Mer. Sa pièce « Détritus » interroge les notions de rebut, de dégradation et d'obsolescence, qui s'appliquent aux objets comme aux humains.



Florence Gallon, de la recyclerie Seconde Nature, les comédiens de la compagnie Arborescent-e-s, Matthieu Salmon, Marine Girubet, Alice Abel, Sarah Battistella et Floriane Legoffevin, actuellement en résidence à la Maison de la Terre de Lantic. | QUEST-FRANCE

Quest-France

Publié le 04/03/2022 à 10h00

Abonnez-vous

La recyclerie Seconde Nature, de [Binic-Etables-sur-Mer \(Côtes-d'Armor\)](#), et l'auberge de jeunesse de [Saint-Brieuc](#) se lient avec la jeune compagnie de théâtre et écologie [Arborescent.e.s](#) pour la création de sa nouvelle pièce, *Détritus*.

PUBLICITÉ

Je choisis de m'engager

Avec ou sans diplôme, vous pouvez vous engager avec le Service Civique de 6 à 12 mois, en France, en Europe et dans le monde, indemnisé 900€/mois.
Contenu proposé par Agence du Service Civique

Spectacle en plein air dans une version déplaçable. *Détritus* part d'une interrogation : que trouve-t-on dans les poubelles ?

Que trouve-t-on dans les poubelles ?

La troupe Arborescent.e.s a programmé trois semaines de résidence à la Maison de la terre de Lantic, qui s'étalent du 28 février au 18 juin 2022, avec des ateliers menés avec une école élémentaire de Binic-Etables-sur-Mer, ainsi qu'une participation, le 15 mai, en plein air à Binic.

Une version à trois acteurs de cette pièce est créée. Cette création fait suite aux représentations de la version seule de *Détritus* au festival nature et culture Vert l'art de rue, organisé par l'auberge de jeunesse de Saint-Brieuc en septembre 2021. Il s'agit d'un partenariat entre la recyclerie Seconde Nature, pilotée par Florence Gallon, l'auberge de jeunesse de Saint-Brieuc, avec Sahra Regab et Yann, et la compagnie Arborescent.e.s, Marine Giraudet et Floriane Lepoittevin.

Sensibiliser et créer le débat

« Notre rencontre avec Florence Gallon, coordinatrice de Seconde Nature, nous permet de croiser nos domaines de compétence dans le recyclage et l'écologie afin de sensibiliser et de créer le débat », précise Floriane Lepoittevin, qui s'occupe de la mise en scène.

La pièce mêle théâtre d'objet, de marionnettes, de chansons et de poésie des déchets, pour remettre en jeu la notion même de finalité. Est-ce que ça finit un jour ?



La compagnie est actuellement accueillie à la Maison de la terre de Lantic. « Ce lieu est idéal pour une rencontre directe avec les locaux et le territoire, l'ensemble des travaux effectués dans un but écologique nous permet d'imaginer des fictions au cœur même du sujet », souligne Floriane Lepoittevin.

La compagnie d'éco-théâtre Arborescent-e-s est arrivée à Lantic [f](#) [t](#) [F](#) [in](#)

#Lantic

Je choisis de m'engager

Agence du Service Civique | Sponsorisé

En savoir plus

Votre catalogue en ligne

Carrefour.fr | Sponsorisé

Feuilleter

Ces films si effrayants que les gens ont quittés la salle

Articles Store | Sponsorisé

Votre Catalogue en ligne

Carrefour.fr | Sponsorisé

Feuilleter

7 Français sur 10 ne connaissent pas cette astuce pour avoir des panneaux subventionnés

l'entrepreneuriat solennel subventionné | Sponsorisé

Fioul et gaz interdits en 2022 : Qui est concerné ?

Chauffage Grenat | Sponsorisé

Avec la gamme MICHELIN CrossClimate, ne laissez jamais la météo vous arrêter!

Michelin | Sponsorisé

En savoir plus

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/lantic-22410/la-compagnie-d-eco-theatre-arborescent-e-s-est-arrivee-a-lantic-8f07ec38-9a86-11ec-9a81-ee4...> 2/9

Une pièce d'éco-théâtre jouée dimanche



Marine Giraudet, Sarah Batistella, Floriane Lepoitevin et Mathieu Salmon, en répétition sur le parking du musée, où la compagnie présentera son spectacle, dans le cadre du week-end des transitions. | PHOTO : OUEST-FRANCE

La compagnie Arborescent.e.s vient de Nanterre (Hauts-de-Seine). Au hasard des rencontres, elle arrive à Saint-Brieuc et crée des liens avec l'auberge de jeunesse locale, mais aussi avec la recyclerie de la commune, Seconde nature, qui deviennent partenaires. En février, une première résidence à la Maison de la Terre, à Lantic, leur a permis de travailler leur spectacle inaugural : *Détritus*.

Une compagnie engagée

« Notre spectacle est une création sonore et musicale qui mêle chansons, conte et théâtre d'objets et de marionnettes pour remettre en jeu la notion même de finalité. Il raconte le vécu de deux sœurs qui se retrouvent pour vider la maison de leur grand-mère décédée. Devant les objets accumulés, elles entament une réflexion sur la manière de consommer, de jeter », explique Marine

Giraudet, comédienne.

Sensible à la question climatique, la compagnie s'interroge sur la manière de faire cohabiter les enjeux environnementaux avec ses créations artistiques. Après ce premier spectacle, la compagnie va s'engager sur une nouvelle création qui aura pour thème le monde végétal.

« Pour ce projet, nous aurons à cœur d'inscrire notre engagement dans le territoire costarmoricain et de s'inspirer de nos rencontres avec des locaux pour inventer cette nouvelle pièce », souligne Floriane Lepoitevin, metteuse en scène.

Au cours de leur résidence dans la commune, depuis le début de la semaine, les artistes ont animé des ateliers d'éco-théâtre avec les scolaires de La Vigie.

Dimanche, à 16 h, parking du musée. Entrée gratuite.



RSU-DD Université Paris Nanterre

@rsudd_UPN

#SEES2022 #SEEScampus Ne ratez pas Détritrus, le nouveau spectacle de la compagnie Arborescent.e.s dans le cadre du Festival Marto

17 23 mars 20h30

📍 Espace Reverdy de l'@UParisNanterre

Réservations : bit.ly/3CQD7XY



RESES et ACA²

3:07 PM · 18 mars 2022 · Twitter Web App



 Esplanade De L'Hôtel De Ville De Vincennes, Vincennes

DETRITUS



Spectacle, représentation



Gratuit

Dans une pièce d'éco-théâtre où se mêlent conte, marionnette et chansons, les spectateur·rices découvrent la face cachée de nos sacs-poubelles. Deux sœurs se retrouvent après le décès de leur grand-mère. Il est temps de vider sa maison. Que faire de tous ces objets entassés ? Tous ces souvenirs laissés derrière elle ?

Alors qu'elles trient et jettent les affaires de leur grand-...

voir plus 

ATELIERS

A child in a dark sweater is seen from behind, reaching their right arm up towards the sky. They are standing on a sandy beach. In the background, there are residential buildings and a cloudy sky. The overall scene is bright and airy.

Depuis sa création en 2020, la compagnie Arborescent.e.s s'engage dans la démarche d'**Education Artistique et Culturelle** à travers des temps de rencontres avec nos artistes à l'issue de chaque représentation, mais également à travers la pratique et l'enseignement artistique à travers nos ateliers.

Les ateliers d'éco-théâtre sont des temps de **partage de notre univers, au croisement entre pratique artistique et sensibilisation à l'écologie.**

Nous partageons ainsi nos manières de travailler et de mettre en pratique nos engagements écologiques dans notre art à travers des exercices qui **font du théâtre un terrain de jeu et d'expression pour chacun.e.**



Mairie de Paris



La Maison du Zéro Déchet



Le lieu associatif pour découvrir les démarches zéro déchet, zéro gaspillage et passer à l'action

QUI SOMMES-NOUS ? AGENDA PRO LE LIEU BLOG INFOS PRATIQUES FAIRE UN DON



Détails

Date : 20 mars

Heure : 14h00 à 15h30

Catégorie d'évènement : Atelier pratique

Étiquettes Évènement : adolescents, ados, Ecologie, paris 12, théâtre, zéro déchet

Site Web : <https://www.helloasso.com/associations/la-maison-du-zero-dechet/evènements/atelier->



Détails

Date : 27 mars

Heure : 14h00 à 15h30

Catégorie d'évènement : Atelier pratique

Étiquettes Évènement : Ecologie, théâtre, zéro déchet

Site Web : <https://www.helloasso.com/associations/la-maison-du-zero-dechet/evènements/atelier-theatre-enfants-8-11-ans-le-sam-27-03-14h-15h30-27-ga=2.30724479.1774846607.1613473748-361533184.1612173506>

Lieu

Le principe

Deux ateliers de théâtre autour du zéro déchet, pour repenser collectivement notre rapport à la consommation et à notre planète de manière créative.

Au tout début, il y a cet objet : petit ou moyen, du coloré au plus gris, rugueux ou bien tout doux, peut-être cassé. Cet objet que vous aviez dans la main ce jour-là, quand vous avez ouvert le couvercle de la poubelle, vous rappelant peut-être quelques instants de joie avec lui. Cet objet... que vous avez finalement sauvé !

A partir de lui, nous allons improviser pour créer des histoires et des rencontres.

La Maison du Zéro Déchet

SPECTACLES

Atelier d'éco-théâtre pré ados 8-11 ans

La Maison du Zéro déchet



Un atelier de théâtre autour du zéro déchet, pour repenser collectivement notre rapport à la consommation et à notre planète de manière créative.

LE PRINCIPE

Un atelier de théâtre autour du zéro déchet, pour repenser collectivement notre rapport à la consommation et à notre planète de manière créative.

Au tout début, il y a cet objet : petit ou moyen, du coloré au plus gris, rugueux ou bien tout doux, peut-être cassé. Cet objet que vous aviez dans la main ce

INFORMATIONS PRATIQUES

La Maison du Zéro déchet

1 passage Emma Cavé
75011 PARIS



DATES :
Le samedi 27 mars 2021

Jour là, quand vous avez ouvert le couvercle de la poubelle, vous rappelant peut-être quelques instants de joie avec lui. Cet objet... que vous avez finalement sauvé !

A partir de lui, nous allons improviser pour créer des histoires et des rencontres.

LE PROGRAMME

Pendant cet atelier de théâtre d'une heure et demie, vous allez accompagner 2 comédiens :

- Découvrir un moyen artistique de réutiliser ses déchets
- Interroger vos habitudes de consommation
- Développer votre imagination et vos sens
- Créer individuellement et collectivement
- Questionner les relations entre le monde vivant et celui des objets (animés)
- Vous amuser !

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscriptions

La semaine précédant l'atelier, gardez de côté un objet que vous avez voulu jeter. Il sera la base de nos exercices d'éco-théâtre !

de 14h à 15h30

PREX :

0 €

SUB RESERVATION :

contact@lamaisonduzerodechet.fr

[Site internet](#)

BY RENDRE :

📍 10 Boulevard Jean-Baume
(75011) 10 | Porte d'Auteuil (0008m)

PLUS D'INFOS :

☎ 09 66 54 38 88

contact@lamaisonduzerodechet.fr

[Site internet](#)

[Date Facebook](#)



CONTACT

CIE ARBORESCENT.E.S Ecothéâtre

Direction artistique :
Marine Giraudet

Chargée de production :
Camille Noël
ciewarborescent.e.s@mailo.com



[@ciewarborescent.e.s](https://www.instagram.com/ciewarborescent.e.s)



[@ciewarborescentes](https://www.facebook.com/ciewarborescentes)



<https://ciewarborescentes.fr>



les
nuits
des
forêts

