



NATACHA SIEGENTHALER

SchauspielerIn

✉ n.sieg007@gmail.com

☎ 079 313 31 13

🏠 3272 Walperswil

📍 Schweiz

EIGENSCHAFTEN

- Grösse: 170 cm
- Figur: Schlank
- Konfektionsgrösse: S/M
- Haarfarbe: hellbraun
- Augenfarbe: blau
- Spielalter: 24 – 32 Jahre

FÄHIGKEITEN

- Funny Bones
- Mimik / Gestik
- Tanz: HipHop, Modern Dance
- Yoga
- Führerschein: Kategorie B

DIALEKT

Berndeutsch

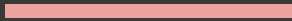


Bündnerdeutsch

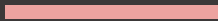


SPRACHEN

Deutsch (Bühnendeutsch)



Englisch



Französisch



GESANG

- Mezzo
- Musical
- Sprechgesang

WOHNMÖGLICHKEITEN

- Bern, Zürich, Chur, Biel, Solothurn, Freiburg

ABOUT ME

1994 habe ich das Licht der Welt erblickt.

Schon als Kind war ich eine Träumerin und habe meiner Fantasie freien Lauf gelassen. So ist es auch heute noch! Ich durfte früh erkennen, dass mir die Kunst keine Grenzen setzt, was ich unglaublich schön finde. Die Schauspielerei ermöglicht es mir stets, mich neuen Gedanken zu widmen, Neues zu entdecken und mit Vorstellungskraft noch nie gesehene Welten zu erkunden. Was für eine wunderbare Berufung.

Ich bin eine Macherin mit Herz. Ist mein Herz dabei, bin ich sehr ehrgeizig. Ich erwarte sehr viel von mir und bin perfektionistisch veranlagt. Das der Perfektionismus eigentlich nicht existiert, weiss ich, aber doch verirre ich mich hier und da wieder in die Vorstellung, dass er doch existiert. Ich möchte stets die beste Version dessen, was ich mache. Der Figur, die ich spiele, möchte ich Leben einhauchen und sie authentisch und wahrhaftig machen. Das ist der Anspruch, den ich an mich stelle.

Im Jahr 2017 durfte ich die Schule Stage Academy of Switzerland in Zürich erfolgreich abschliessen. Seither habe ich einige Erfahrungen im Film und Theater gesammelt. Ich liebe es!

SCHAUSPIELERFAHRUNG

FILM / FERNSEH

Kurzfilm **Falling** 2022
Rolle: Mara (Hauptdarstellerin)
Drehbuch: Marcel Meier / Regie: Marcel Meier, Bruno Daolio

Kurzfilm **Roger** 2020
Rolle: Büroangestellte (Nebendarstellerin)
Drehbuch und Regie: Pix Amination

Musikvideo **The Antidote – Skyler Wind** 2020
Rolle: Statistin & Tänzerin
Regie: Sixoc Productions

Kinofilm **Der Wolf ist tot** 2019
Rolle: Laura Sollberger (Nebendarstellerin)
Drehbuch: Verein Wolfsrudel / Regie: Renato Anneler

Serie **Nr. 47** 2018
Rolle: Statistin
Schweizer Radio und Fernseher SRF
Idee: Adrian Spring / Regie: Samuel Morris

Pilotsendung **Cheeseberger -Comedy bei Stéphanie Berger** 2017
Rolle: Statistin & Tänzerin
Drehbuch: Bettina Dieterle /Stéphanie Berger
Regie: Alex Kleinberger

THEATER

Flöört.ch Theater Gurten 2022
Rolle: Nayla (grosse Nebenrolle)
Regie und Stück: Livia Anne Richard

Glücklechi Zyte Teatrolyssimo 2022
Rolle: Stephanie (grosse Nebenrolle)
Komödie von Alan Ayckbourn
Dialektfassung: Ami Barbara Rauch / Regie: Hans Bangerter

Alter! Das Generationenhaus Theater Gurten 2021
(abgesagt wegen Covid 19)
Rolle: Krankenschwester (Nebenrolle)
Regie und Stück: Livia Anne Richard

Norway.today Werkschau – Stage Academy 2017
Rolle: Julie (Hauptrolle)
Stück: Igor Bauersima
Regie: Bettina Dieterle

Grusical das Musical Werkschau – Stage Academy 2017
Rolle: Erzählerin / Wahrsagerin (grosse Nebenrolle)
Regie und Stück: Nicole Sieger

Monolog Cyrano de Bergerac Werkschau – Stage Academy 2016
Rolle: Cyrano de Bergerac (Hauptrolle)
Stück: Edmond Rostand
Regie: Bettina Dieterle

Disney Medley Werkschau – Stage Academy 2016
Rolle: Chor / Solistin / Tänzerin
Regie: Nicole Sieger

...ich dachte ich könnte nie wieder lachen... Studio Bühne Bern 2015
Rolle: Dorothea (grosse Nebenrolle)
Stück: im Ensemble geschrieben und erarbeitet
Regie: Gaby Rabe

Monolog von Die Zofen Studio Bühne Bern 2014
Rolle: Solange (Hauptrolle)
Stück: Jean Genet
Regie: Gaby Rabe

WERBUNG

KaPo Bern 2023
Rolle: Sprengstoffexpertin
Drehbuch und Regie: Kantonspolizei Bern

Chäsi Aarberg 2019
Rolle: Passantin (Kleindarstellerin)
Idee und Regie: Klappe GmbH

AUSBILDUNG

Stage Academy of Switzerland Jan. 2016 –
Diplom Performing Artist – Acting & Vocals Dez. 2017
Schule für Schauspiel, Gesang, Sprache sowie Atem und Bewegung.

WEITERBILDUNGSKURSE

Filmschauspiel / Marco Hausammann-Gilardi Grundlagen vom Filmschauspiel lernen und in Szenen umsetzen	2024
Grundkurs Method Acting / Marco Hausammann-Gilardi Schauspielmethode zur authentischen Darstellung lernen	2023
Sommerkurs Moving & Acting / Bettina Dieterle Improvisation sowie Monologarbeit	2021
Einzelcoaching bei BolayManagement / Murièle Solange Bolay Potenzialerkennung	2017
Kameracoaching bei BolayManagement / Murièle Solange Bolay Mit Emotionen arbeiten und Filmszene spielen / Erarbeitung einer Arbeitsprobe	2017
Workshop Carlos Leal Schauspiel Tipps sowie Film- und Buchempfehlungen	2017
Workshop mit Beat Schlatter Drehbuch und Szenenarbeit	2016
Musicalworkshop mit Nicole Sieger Theorie sowie Inszenierung des Songs Time Warp – Rocky Horror Picture Show	2016
Studio Bühne Bern Schauspielunterricht (Monologe, Dialoge, Improvisation, Gedichte etc.)	2012 - 2016