

Katrien Merlevede (°24/11/1966)

de straalstudio

multi inzetbare muze

regeneratieve (kunst)projecten

vrolijke workshops

hoofdverdeler van hartgedragen waarden

Op de vraag 'en wat doe je?', antwoord ik steevast: 'me bekwamen in de levenskunst'. Veelal levert dat een nieuwsgierige blik op en steek ik van wal met mijn verhaal: 'met een diploma toegepaste communicatie ben ik jaren actief geweest in de mode- en reclamewereld. Daarna gekozen om thuis te blijven voor het runnen van het gezin en er te zijn voor mijn 2 kinderen. In die periode volgde ik een traiteuropleiding, deed aan vrijwilligerswerk op de Freinetschool en werd 'ingelijfd' in de politieke beweging Vivant. Daarna ging ik terug aan de slag: praktijkervaring opdoen in de horeca (soepbars) en het vervoegen van de klantendienst voor een krantengroep. Gelukkig kwam ik daarna op adem als gerant/verhalenverteller voor de fairtrade-designwinkel Hadhi (Fair is Beautiful), voedde me met inspirerende zingevende lectuur en werd pleitbezorger voor meer onthaasting en vertraging. Ik denk nog altijd graag na over conceptuele maatschappelijke verbeterprojecten voor een nieuwe toekomst. Aansluitend ontplooi ik nu mijn artistieke kant en realiseerde o.a. in eigen beheer een eerste gedichtenbundel. (December 2018)

Voor de lancering ervan, werd mijn schrijfwerk toen tot leven gebracht in samenwerking met enkele kunststudenten. We namen enkele gedichten onder de arm en vertaalden ze tot kleinschalige installaties. (video, textiel, geur...) Het gebeuren had iets van "een kleine galerij voor poëzie en synesthetische verbeelding". De bezoekers namen tijd en ruimte om uit te zwermen voor beleving, een babbel, verwondering.

De uitdaging die ik nu in de ogen kijk, sluit aan bij de wens om mijn woordwerk terug op te nemen en het deze keer muzikaal te verrijken. Ik kreeg een unieke kans om dit experiment coöperatief te mogen aangaan met het muzikaal begeesterd gezelschap (Johan en Eveline Snellinckx), in een sfeervolle omgeving. Samen selecteerden we een aantal gedichten die aansluiten bij de thema's van het moment: Zomer, Zon, Zee en Toekomst. Subtiel herkenbare geluidsverbanden weven de losse eindjes tot een hapklaar melodieus geheel. Pianozachte klanken. Vederlichte voordracht. Lichtverteerbare luister-versnapering. Opdat dit gebeuren iets mag hebben van "een muzikale galerij, waarbij het ingetogen gesproken woord omhuld wordt met succulente snaren".