

FRANCESCO MIRABELLA

Ha intrapreso lo studio del pianoforte con il M° Giuseppe Cultrera e si è successivamente diplomato e laureato con lode presso l'Istituto musicale "V. Bellini" di Catania nella classe del M° Giovanni Cultrera. Successivamente ha conseguito il diploma presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma nella classe del M° Sergio Perticaroli.

Alla sua formazione hanno contribuito le masterclasses tenute da insigni docenti quali A. Delle Vigne, S. Perticaroli, M. Marvulli, S. Fiuzzi, B. Ringeissen, Z. Fishbein ecc. Si è perfezionato con il M° Epifanio Comis.

Vanta diversi primi premi in concorsi nazionali ed europei e ha all'attivo centinaia di concerti sia in qualità di solista che in svariate formazioni di musica da camera.

Viene costantemente invitato ad esibirsi presso importanti associazioni ed enti musicali in Italia (Auditorium Parco della Musica, e Teatro Marcello di Roma; *Lyceum Club* e Museo Diocesano Catania; Teatro Garibaldi Modica; San Giacomo Festival - Oratorio S. Cecilia, Bologna; Teatro Naselli Comiso; Società Catanese Amici della Musica; AGIMUS; ecc.) e all'estero (Cina, Paraguay, Argentina, USA, Ucraina, Moldavia, Romania, Ungheria, Germania, Belgio, Svizzera, Russia, Tunisia, Cecoslovacchia).

Tra le sale estere occorre nominare la *Rachmaninov hall* del conservatorio Tchaikovsky di Mosca, l'*Arhkgangelskoe Palace* e la *Central house of arts* di Mosca; la *Large Hall of the Lenin Memorial* di Ulyanovsk; l'*Alte Oper* e il *Bechstein Piano Center* di Frankfurt am Main; il *China Conservatory* di Pechino, il Conservatorio di Wuhan e di Sichuan in Cina, il Teatro *Pushkin* e il *Palazzo della Cultura* di Lugansk; l'*Acropoli* di Cartagine, l'*Istituto italiano di cultura* di New York, la *Ward Recital Hall* di Washington D.C., la *Swope Hall* e la *Phillips Autograph Library* di West Chester; il *Ware Center* di Lancaster; l'*Academiezaal* di Sint-Truiden; l'*Auditorium Filarmonia* di Dnepropetrovsk; il Teatro *Serghei Lunchevici* di Chisinau; il Teatro *S.S. Prokof'ev* di Donetsk; il Teatro *Tom Jobim* di Asuncion; il Teatro *Oleg Danovski* di Costanza, il *Dvorak Museum* di Praga.

Si è esibito in numerosi concerti per Pf. e Orchestra assieme alla West Chester University Orchestra, la Filarmonica di Stato di Lugansk, la Filarmonica di Stato di Dnepropetrovsk, la Filarmonica di Stato Moldava *Serghei Lunchevici*, la Filarmonica *S.S. Prokof'ev* di Donetsk, la Sinfonica giovanile del conservatorio di Lugansk, la Sinfonica Ucraina, l'Orchestra del Teatro *Oleg Danovski* di Costanza e la Youth Symphony Orchestra of the Volga Federal District di Tolyatti.

Particolarmente apprezzata l'interpretazione del Concerto per pianoforte e orchestra n.3 di Sergei Prokof'ev sotto la guida del M° Epifanio Comis al Teatro Pushkin di Lugansk, trasmessa in diretta televisiva da emittenti nazionali che ha riscosso unanimi consensi.

Ha tenuto Masterclass in Cina nei conservatori di Pechino, Wuhan e Chengdu e in Paraguay nella città di Asuncion;

Da diversi anni è chiamato annualmente a tenere masterclasses per il *Lancaster International Piano Festival* in Pennsylvania, promosso dalla *Millersville University* e per il *Washington International Piano Festival*, promosso dalla *Catholic University di Washington* con studenti provenienti da tutto il mondo.

E' stato insignito del *Diploma of Honor* dalla prestigiosa Vladimir Spivakov International Charity Foundation di Mosca.

E' costantemente invitato in qualità di commissario in vari concorsi pianistici nazionali e internazionali, come il prestigioso *Rachmaninoff Competition* presso la Gnessin Academy di Mosca, lo *US Open Music Competition* di San Francisco, il *LIPF Romantic Piano Competition* di Lancaster – Pennsylvania, l'*International Musikwettbewerb fur die Jugend* a Oldenburg – Germania, il *WIPF International Piano Competition* di Washington D.C.

E' docente di pianoforte principale presso il conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina.