

Formación BDC en Digital design

BDCamp BioCouture, Nueva Alta Costura

3-8
JUNIO

Barrio Lasier, 15 - A, 48840
Gueñes, Biscay
www.basquedesigncenter.com
[@basquebiodesigncenter](https://twitter.com/basquebiodesigncenter)



Basque BioDesign Center
Biodiseño & Tecnología

**Basque
BioDesign
Center**

Biodiseño & Tecnología



BIENVENIDO AL BASQUE BIODESIGN CENTER, SOMOS UN CENTRO PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS CREATIVOS RECUPERANDO Y REGENERANDO MATERIALES LOCALES EN DESUSO, FOMENTANDO LA CREACIÓN DE SINERGIAS INTERDISCIPLINARES, DESARROLLANDO EL TALENTO, LA GESTIÓN PARTICIPATIVA Y LA RELACIÓN CON LO LOCAL.

Durante una semana el alumnado trabajará en la creación de un traje de alta costura, con la diseñadora jordana, **BATOUL OMAR AL-RASHDAN**. El enfoque innovador de Batoul incluye moda/productos impresos en 3D, biodiseño y arquitectura portátil de alta tecnología. Sus materiales van desde bioplásticos sostenibles hasta desechos de madera reciclados, contribuyendo a un espíritu de diseño circular y modular. Es conocida por sus esfuerzos pioneros en el reciclaje de desechos de alimentos para convertirlos en productos de moda y decoración, incluidas monedas biológicas únicas obtenidas de cáscaras de cebolla y ropa.. Diseñadora de renombre mundial compartirá sus experiencias y mentorizará la creación del traje, elevando la experiencia de aprendizaje. La culminación será la exhibición en EncartadaModa, destacando la convergencia de la creatividad, la sostenibilidad y la biotecnología en la Nueva Alta Costura.



BDC es un espacio de convergencia que tiene como misión impulsar la transformación digital de los materiales del futuro mediante experimentación, innovación y cooperación creando de soluciones basadas en tecnología.

Nuestra visión es ser un lugar inspirador para crear, único en su tipo en España, que aspira a unir al talento de nuestro territorio con los del resto del mundo y a reducir las distancias entre el diseño y la ciencia.

El Basque BioDesign Center de Gueñes es un espacio que sirve para experimentar con diferentes procesos y herramientas de creación digital, una apuesta por el papel estratégico de la creatividad como modelo productivo, donde la tecnología, la experimentación y la sostenibilidad impulsará líneas de acción orientadas a promover su integración en los objetivos de las empresas.

BDC, es un centro donde se formará y se aserorarán a los profesionales del diseño, creadores y profesionales para que produzcan sus propios prototipos. Tiene como objetivo capacitar a profesionales para la gestión estratégica que facilite la transición y redefinición de empresas, negocios y servicios hacia una economía sostenible y responsable. El BDC apoya los procesos de creación y producción, desde la orientación a la innovación de las diferentes expresiones artísticas, la detección y respaldo al talento, la gestión participativa y la relación con el entorno local.

**EL BIODISEÑO SE ESTÁ ABRIENDO CAMINO EN TODO EL MUNDO.
UNE EL DISEÑO, LA BIOTECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN PARA
REINVENTAR UN FUTURO MÁS SOSTENIBLE Y REFLEXIVO.**



EJES BDC

Apostamos por una investigación creativa que aúna la ciencia, el diseño, el arte... para que los creadores del mañana contribuyan a un mundo más responsable con el planeta. Abogamos por la creatividad, como guía de nuevas soluciones desde una perspectiva a la que alguien técnico no llegaría, y desde la cultura para generar narrativas que lleguen a más capas de población.

Art_lab

Laboratorio de arte con taller de serigrafía e impresión en papel



Bio_labs

Dos laboratorio para el desarrollo de materiales con organismos vivos, como las bacterias, hongos y algas...



Textil_lab

Laboratorio de fabricación textil que incluye: telares digitales, máquinas de coser, estampación textil...



Digital_lab

Laboratorio de fabricación digital que incluye: impresión 3D, cortadora láser...



Wood_lab

Taller dedicado a la investigación y desarrollo de productos relacionados con la madera. Incluye CNC y herramientas.



Upcycling_lab

Laboratorio o espacio dedicado al upcycling de múltiples materiales, con planchas de calor, mezcladoras...



TOUR VIRTUAL:

<https://www.youtube.com/watch?v=MG-uqgGVtm0>



| | |
|-----------------------|--|
| TIPO DE CURSO | FORMACION PROFESIONAL |
| TEMÁTICA | BIOMODA |
| TÍTULO | <u>BioCouture, Nueva Alta Costura</u> |
| DESCRIPCIÓN | El BioCouture Bootcamp es un evento pionero que fusiona la alta costura con la biofabricación, explorando las fronteras de la moda sostenible e innovadora. Durante una semana, los participantes se sumergirán en técnicas revolucionarias, desde la creación de Biocueros de gran formato hasta el cultivo de cristales, impresión 3D y patronaje digital. |
| OBJETIVOS | <p>El objetivo principal es diseñar un traje que refleje la elegancia de la alta costura mediante la aplicación de bio-materiales vanguardistas. Diseñadores de renombre mundial compartirán sus experiencias y mentorizarán la creación de los trajes, elevando la experiencia de aprendizaje. La culminación será la exhibición en EncartadaModa, destacando la convergencia de la creatividad, la sostenibilidad y la biotecnología en la Nueva Alta Costura.</p> <p>Este evento no solo celebra la innovación, sino que también impulsa el potencial transformador de la biofabricación en la industria de la moda, marcando un hito hacia un futuro más ético y sostenible.</p> |
| CONTENIDO | <ul style="list-style-type: none"> Definición BioCouture Referencias y referentes Escaneo 3D cuerpo humano Makehuman crear un maniquí 3D Patronar Clo3D Diseño generativo Grasshopper Zero waste, diseño modular Biofabricación: <ul style="list-style-type: none"> Biocueros gran formato Hilos de alginato Kombucha Cristalización Acabados Técnicas de prototipado: coser, pegar, laser, moldear |
| FECHAS | 3-8 Junio. 5 días en BDC/ 1 día La EncartadaModa |
| DÍAS Y HORARIO | Lunes a viernes: 9:00/17:00 |
| DOCENTE | Eduardo Loreto Mentora: Batoul Al-Rashdan |
| TOTAL HORAS | 35 hrs |
| COSTE | 475€* |

**Apúntate antes del 5 de abril y aprovecha un 10% de descuento con el siguiente código: BDCAMP10*

[Inscríbete aquí](#)

DOCENTES



EDUARDO LORETO | Investigador biomoda

Diseñador e investigador de nuevos materiales, ha desarrollado su carrera en el País Vasco, donde ha diseñado vestuario para series de televisión aplicando principios sostenibles y vanguardistas.

Formado en el Basque Biodesign Center en el Posgrado de Fabricademy, Se ha centrado en investigar la intersección entre lo textil, la fabricación digital, los elementos de la naturaleza y los organismos vivos para conseguir que sus diseños sean regenerativos y sostenibles.

En su participación en la Milan Design Week 2022 fue seleccionado y posteriormente finalista en la categoría de nuevos materiales, con su proyecto Heterotopia.

Actualmente desarrolla un proyecto de investigación en el BDC sobre la utilización del desperdicio de la Lana Latxa, creando un nuevo material WOODWOOL, esta madera de lana está orientada al diseño de Interiores y el sector de la construcción.



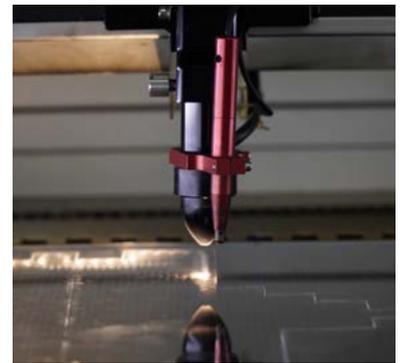
BATOUL OMAR AL-RASHDAN | Diseñadora moda

Arquitecta y diseñadora jordana, especialista en biodiseño y moda impresa en 3D sostenible con experiencia en ingeniería arquitectónica. Tiene dos posgrados de prestigio, Fabacademy y Fabricademy. Ganó los premios de diseño distribuido 2022 y el TDA, premio de diseño de Taipei 2023 en la categoría industrial, premio de idoneidad WDO. Fundadora de Studio B.O.R., Batoul es una impulsora en el mundo de la moda sostenible.

Su trabajo combina ciencia, tecnología y diseño para crear ropa y accesorios ecológicos y de alta tecnología. El enfoque innovador de Batoul incluye moda/productos impresos en 3D, biodiseño y arquitectura portátil de alta tecnología.

Sus materiales van desde bioplásticos sostenibles hasta desechos de madera reciclados, contribuyendo a un espíritu de diseño circular y modular. Es conocida por sus esfuerzos pioneros en el reciclaje de desechos de alimentos para convertirlos en productos de moda y decoración, incluidas monedas biológicas únicas obtenidas de cáscaras de cebolla y ropa.

El trabajo de Batoul ha ganado reconocimiento en todo el mundo, con artículos en publicaciones como el Foro Económico Mundial, Forbes y Yahoo News. Ha expuesto sus creaciones en varios países (Suiza, Italia, España, Estados Unidos, Francia, Alemania, Emiratos Árabes Unidos, Egipto,...) y participado en pasarelas internacionales, mostrando el poder transformador de la moda sostenible.





Basque **Bio**Design Center

biodiseño & tecnología

www.basquedesigncenter.com
info@bdc.eus