

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

SR. D. MIGUEL ÁNGEL TOLEDANO RODRÍGUEZ



Historial RAC

- Académico correspondiente en Fernán Núñez (Córdoba): 02/05/2004

Formación académica

- Universidad de Córdoba Filosofía y Letras; Universidad Complutense de Madrid

Situación profesional

- Licenciado en Literatura Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid

Líneas de investigación

Literatura hispánica siglos XX y XXI. Autores: Juan Rejano, Juan Bernier, Roberto Arlt, Alfonso Yuste, Bartolomé Almenara, Monserrat Roig, Juan Benet, Fernando Quiñones, Carlos Barral, Gil de Biedma, José Agustín Goytisolo, Joaquín Sabina, Vicente Núñez, Esteban Díaz, Soledad Puértolas, Antonio Rodríguez Jiménez, Catalina Jaén, Hilda Martín, Pablo García Baena y Berta Vías Mahou, entre otros.

Publicaciones

Juan Rejano. Poesías. Ediciones Demófilo, Madrid, 1977 (Selección y prólogo de Esteban Díaz y Miguel Ángel Toledano). Primera Antología publicada en España del poeta cordobés muerto en el exilio de México, fue presentada en el Homenaje nacional a Juan Rejano en la Universidad de Madrid, celebrado en 1977 y reseñada en libros de texto y gran parte de las publicaciones hispanistas de España y México); Alfonso Yuste. Poemas. Ediciones Demófilo, Madrid, 1978 (Selección y Estudio preliminar). (Presentado como contribución editorial al I Congreso de Cultura Andaluza celebrado el 2 de abril de 1978, y abierto por Antonio Gala, en la Mezquita de Córdoba); Bartolomé Almenara: Campo abierto. Diputación de Córdoba, Córdoba, 1989 (Selección y Estudio preliminar); Alfonso Yuste: Ahecho. Diputación de Córdoba, Córdoba, 1990. (Selección y Estudio preliminar); Fernando Quiñones: La bonita historia de Conchi Galán. Ediciones Experimentales, Rute, 1986. (Edición y Prólogo); Joaquín Sabina: Subjetivo y arbitrario. Ediciones Experimentales, Rute, 1987 (Edición y Prólogo). (Incluye una Carta al autor de Fernando Quiñones).; Varios: El niño que duerme a la sombra. Antología de Poesía Infantil. (Dedicatoria de Gloria Fuertes). Fernán Núñez, Córdoba, 1984; Juan Rejano. Monografía. (*Homenaje X aniversario de su muerte*). CULTURA, suplemento de Diario CÓRDOBA, núm. 23, Córdoba, 1986.; Juegos lógicos y paradójicos desde una perspectiva literaria. *ÉPSILON*, Universidad de Granada, 1987.; La escritura: el derecho al placer y a la locura. VIII Simposio APE, Pamplona, 2000.; Los Andaluces del siglo XX, Biblioteca Arca del Ateneo, Córdoba, 1999. (Miembro del Consejo de Dirección de la obra y redactor de la Sección de Literatura); Literatura y sintaxis del placer. *Discurso de ingreso como Académico Correspondiente*. Separata Boletín Real Academia de Córdoba, núm. 148, Córdoba, 2005; Colaboraciones Revistas: ESTAFETA LITERARIA, OZONO, LÁSER, LA GRAÍLLA, CUADERNOS DEL SUR, ÉPSILON, CUADERNOS DE ROLDÁN, SUSPIRO DE ARTEMISA, ESCRIVIENDO; Series de Opinión semanales: El balcón de la luna, Navegando la noche, Los años convulsos, Cohetes de feria, Prohibido paraíso, Labios de neón, Puerta de la Villa, Diario de un naufrago, Regreso a Albanta, Las palabras del fuego y Entrevisiones. Diario CÓRDOBA entre 1985 y 2015; El Balcón de la Luna. Colección Comunicación, Diputación de Córdoba, 1990; Donde secretamente moras. Biblioteca Arca del Ateneo, Córdoba, 1999; Las Palabras del Fuego. EdiSur, Córdoba, 2000; Desciende hasta mis ojos. Detorres Ediciones, Córdoba, 2009; Los Arqueros Ciegos. JM Ediciones, Cádiz, 2015.

Otros méritos

Ha fundado y dirigido las Revistas Láser y La Graílla; los grupos Teatro de la Bahía, en Cádiz; Albanta, en Montilla, y Teatro Gallomba, en Rute.

Distinciones

- Fiambrera de plata del Ateneo de Córdoba en 1998.
- Insignia de oro del IES Francisco de los Ríos, Fernán Núñez, 2006