

Nos partenaires



Nous remercions également pour leur soutien les communes de : **LA CHAPELLE EN VERCORS** • **SAINT JEAN EN ROYANS & PHARMACIE DES AROMES (Saint Laurent en Royans)** • **JMS AUDITION (Saint Laurent en Royans)** • **ROGER GUILLEMINOT TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES (Romans)** • **PHARMACIE OUADANI (La Chapelle en Vercors)** • **CÔTÉ TERRASSE (La Chapelle en Vercors)** • **ACB PHARMA (La Chapelle en Vercors)** • **EPICERIE ROCHE (Saint Martin en Vercors)**

Dimanche 24 juillet

18h

église de Saint-Agnan-en-Vercors

Le duo Seigle invite Noëmi Waysfeld

Noëmi Waysfeld
chanteuse

Michaël Seigle
violon

Nicolas Seigle
violoncelle



Plus d'information :

www.festivaldeschappelles.fr

OT Chapelle-en-Vercors 04 75 48 22 54

OT St Jean-en-Royans 04 75 48 61 39

facebook.com/Festival-des-Chapelles-Royans-Vercors-1272580239457350/

Deux frères issus d'une famille de musiciens, Nicolas et Michaël Seigle travaillent en duo depuis plusieurs années. Leur nécessité absolue est de tisser des liens humains et d'entretenir le contact le plus étroit avec le public. Ils ont la volonté de découvrir des œuvres peu jouées et de les partager avec ce public dans des lieux pas nécessairement de grande renommée, mais où le dialogue peut être le plus riche.

Leur identité se définit en trois points : aventure, rencontres humaines et partage. Après deux disques salués par la critique (Libération, France Musique, Crescendo Magazine), le Duo Seigle a fait paraître au printemps dernier l'album "Voyages Intérieurs" autour de la Sonate de Maurice Ravel, avec comme artiste invitée la chanteuse de comédie musicale Noëmi Waysfeld.

Ce programme, construit comme une odyssee à travers les époques, réunit des artistes de la première moitié du XXème siècle que la géographie et l'univers culturel semblent séparer mais qui ont su tisser eux aussi des liens fraternels grâce à la musique.

Ravel chercha au-delà des frontières de la musique romantique allemande et française l'inspiration pour renouveler le langage musical. Ce natif de Ciboure ne manqua pas de s'inspirer des compositeurs espagnols qui, tels Albéniz et De Falla, nourrissaient leurs pièces de piano du folklore riche et vivant de la péninsule ibérique.

La beauté des modes grecques et hébraïques l'inspira aussi avec par exemple la sublime réussite de sa version du Kaddish, la prière des morts juives. Lorsque Gershwin, génial mélodiste et créateur de rêve à Broadway, demanda à Ravel de lui enseigner la composition il refusa. Ravel lui conseilla simplement de rester lui-même, lui signifiant sans doute ainsi toute l'admiration pour la spontanéité de son imaginaire musical.

Nous retrouvons aussi dans ce concert, après celui du 17 juillet, la musique du trop rare Erwin Schulhoff, musicien extraordinaire que les nazis ont essayé d'effacer de l'histoire des arts. Juif, communiste et homosexuel, il dut cesser son activité musicale avant d'être interné et de mourir en détention. Né à Prague et formé à Vienne, il étudia également à Cologne et

Leipzig avant de prendre des leçons avec Reger et Debussy. Combattant de la première guerre mondiale, il participe ensuite au mouvement dada, projetant un ballet avec Tristan Tzara. Il écrit bien avant John Cage la première pièce composée uniquement de silence. Son style, emblématique des tentatives de mélange entre musique savante et de cabaret, est d'une invention folle.

Manuel De Falla

Quatre chansons populaires espagnoles :
El Paño Moruno, Asturiana, Nana, Seguidilla Murciana

Maurice Ravel
Kaddish

Maurice Ravel
Troisième mouvement de la sonate pour violon et violoncelle

Erwin Schulhoff
Duo
Moderato-Zingaresca-Andantino-Moderato

Georges Gershwin : The Man I Love

Georges Gershwin : Embraceable You

Remerciements à la Maison Pascalis, aux Ravioles Mère Maury, à la Cave Noisel ainsi qu'à la Cave de Tain, pour les cadeaux offerts aux musiciens.

Prochains concerts : mardi 26 juillet, St Julien-en-Vercors, jeudi 28 juillet Bouvante-le-Haut, samedi 30 juillet Léoncel.