

Cammino

Carlo Corbucci

René Guénon e Ibn Arabi

Precisazioni necessarie su pretese comparazioni tra il loro linguaggio metafisico, scusa per un attacco all'Opera di Guénon, alla metafisica tradizionale e all'esoterismo autentico



Irfan  Edizioni

SCHEDA TECNICA

FORMATO: 14 x 21

PAGINE: 216

ISBN 978-88-97278-22-1



9 788897 278221

PREZZO: € 18,00

COLLANA: *Cammino*

L'AUTORE

Carlo Corbucci, avvocato, romano di adozione, è un esperto di cultura islamica e mediorientale e studioso di dottrine esoteriche e spirituali. È stato presente in vari pool difensivi in molti processi di terrorismo islamico svoltisi in Italia, approfondendo i casi più eclatanti, sia dal punto di vista processuale che socio-politico, nel suo libro *Il terrorismo islamico: Falsità e mistificazione* (Agorà, 2003), di cui sono in corso traduzioni in diverse lingue estere.

L'Autore smaschera distorte interpretazioni e chiarisce presunte divergenze riguardanti l'Opera di questi due grandi Maestri.

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Le opere di René Guénon hanno contribuito in maniera fondamentale a chiarire e a tramandare i significati più profondi e universali della Tradizione, di cui è considerato il massimo interprete occidentale nel XX secolo. Ibn Arabi è stato un filosofo, gnostico e poeta islamico la cui opera ha influenzato molti intellettuali e mistici sia orientali sia occidentali, ed è conosciuto in Occidente come Doctor Maximus e in alcuni paesi islamici con i titoli di Muhyī al-Dīn ("Colui che rivivifica la religione") e di al-Shaykh al-Akbar ("Il sommo Maestro").

SETTORE: Islam, Esoterismo

PUBBLICO: interessati al pensiero tradizionale, al misticismo islamico e alla metafisica