

INVENTONS UN NOUVEAU LIEU PARTAGE

ÉTUDE SUR LA RÉHABILITATION DE L'ANCIEN
TRIBUNAL D'INSTANCE DE CHÂTEAU-CHINON
POUR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MORVAN
SOMMETS ET GRANDS LACS - 2022

Réunion publique du 21 septembre 2022 – Ancien Tribunal d'instance de Château-Chinon. Présentation par Marine Fabre-Aubrespy du cabinet d'architectes-ingénieurs AMD-AI et Frank Beau et Camille Arnodin, consultants et chargés d'étude.

DÉROULÉ DE LA SOIRÉE

18h : Accueil

18h15–18h45 : Résumé des conclusions de l'enquête par Frank BEAU et Camille ARNODIN, consultants et chargés d'étude

19h-20h : Présentation des premiers scénarios de programmation architecturale par Marine FABRE-AUBRESPY, du cabinet d'architectes-ingénieurs AMD-AI

20h : Pause

20h15 : Echanges avec la salle

21h15 : Présentation des prochaines étapes et clôture de la soirée

21h30 : Apéro convivial



1

RAPPELS CONCERNANT L'ETUDE ET L'ENQUÊTE

FRANK BEAU ET CAMILLE ARNODIN

CONSULTANTS EN CHARGE DE L'ENQUÊTE
ET DE L'ANIMATION DE LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE

RAPPEL DU CONTEXTE DE L'ETUDE

- L'historique et la situation de l'ancien tribunal
- Le contexte général
- L'enquête de 2021 auprès des acteurs associatifs
- Le cahier des charges de la mission d'étude :
 - « Inventer un nouveau lieu partagé »
 - Répondre à la demande des associations
 - Ecole de musique
 - Adéquation et redynamisation du territoire
 - Critères techniques et environnemental
 - Modèle d'exploitation et de gouvernance viable



LE CALENDRIER DE L'ETUDE

ENQUÊTE ET DEMARCHE PARTICIPATIVE

DEBUT AVRIL – Démarrage de la mission
12 AVRIL – Visite collective du tribunal (40 personnes)
22 AVRIL – FIN MAI – entretiens individuels
JUN – Questionnaire général et enquête de terrain
10 JUILLET – première réunion publique / restitution enquête et ateliers
FIN JUILLET – Rédaction d'une synthèse de l'étape participative
ÉTÉ – Premières pistes de programmation architecturale du lieu

MISE EN PERSPECTIVE ARCHITECTURALE ET D'EXPLOITATION DU PROJET

21 SEPTEMBRE – Seconde réunion publique : partage autour des premiers scénarios de programmation architecturale
MI-OCTOBRE – Troisième réunion publique : modèle d'exploitation, gouvernance et préfiguration
FIN OCTOBRE – Remise de l'étude de faisabilité
2023 – Délibérations, recherche de financement, préfiguration

RAPPELS CONCERNANT LA PHASE D'ENQUÊTE

50 ENTRETIENS INDIVIDUELS

- Associations : 25
- Agents et services publics : 17
- Elus : 7
- Personnalités qualifiées : 2

33 PERSONNES INTERROGÉES DANS L'ESPACE PUBLIC

- Habitants et usagers : 14
- Commerçants : 8
- Jeunes et lycéens : 7
- Structures publiques, assos : 4

95 RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE GÉNÉRAL

- Résidents : 38
- Associations : 18
- Commerçants, professionnels : 17
- Agents : 9
- Elus : 4
- Autre et NSPP : 9

Une enquête qualitative qui couvre une partie significative de l'écosystème des acteurs culturels, éducatifs, sociaux, économiques du territoire avec des entretiens approfondis.

Un questionnaire en ligne s'adressant au même type d'acteurs en grande partie, et permettant de mieux circonscrire des tendances.

Une enquête de terrain permettant de mettre à l'épreuve le sujet auprès d'une trentaine de personnes, toutes générations confondues, n'appartenant pas nécessairement aux premiers réseaux.

Les résultats directs de cette enquête ne sont pour autant pas représentatifs des populations : de jeunes, de précaires, des différentes communautés vivant à Château-Chinon, des touristes et résidences secondaires et du tissu de PME et travailleurs indépendants. En revanche les problématiques relatives à ces catégories de populations sont abordées à travers les associations et personnalités qualifiées interrogées.

Les données recueillies restent anonymes.

LISTES DES PERSONNES INTERROGÉES AU 1^{ER} JUILLET

ELUS ET ANCIENS ELUS

- René BLANCHOT, pdt Communauté de communes
- Chantal-Marie MALUS, maire de Château-Chinon Ville
- André BUTTIGHOFFER adjoint Château-Chinon Ville
- Brigitte GAUDRY, maire Château-Chinon Campagne
- Patrice JOLY, Sénateur de la Nièvre
- René-Pierre SIGNE, ancien maire de Château-Chinon
- Guy DOUSSOT, ancien maire de Château-Chinon
- Sylvain MATHIEU, conseiller rég., pdt Parc du Morvan

AGENTS DE COLLECTIVITES

- Florent THIAN, dir. école de musique et de danse
- Vincent BONNET, directeur Culture CCMSGL
- Anne ALGRET, directrice Pays Nivernais Morvan
- Laetitia STUBER, chargée de Com. CCMSGL
- Elodie COUAILLER, agent de Dév. Territorial CCMSGL
- David BEAUDEQUIN, dir. Office de Tourisme CCMSGL
- J-P CHARBONNET, activités pleine nature, CCMSGL
- Christophe FERNEY, chef service économie CCMSGL
- Liliane FICHOT, médiathèque Château-Chinon
- Denyze AGOSTIGHNO et Mathilde DESPREZ, Direction Cité Muséale / chargée de mission dépt
- Philippe LECLERE, chargé mission Petite ville de Demain

EDUCATION NATIONALE ET MINISTERE AGRICULTURE

- Jean-Yves HEBRARD, proviseur Lycée des métiers
- Michèle-Leblanc ALBAREL, proviseure Lycée LEGTA
- Léla PINCHON, coordinatrice CFPPA Morvan
- Dominique LEFEVRE, directeur CFPPA
- Marie-Claude GROCHOWSY, princip. Collège Bibracte
- Laurent DESMARQUET, dir. École Georges Sand

ASSOCIATIONS CULTURE / LOISIRS

- Jean-Claude RONCHI, pdt. Fréquence Morvan
- Diane MARTIN, présidente de Festi-Rencontres
- Pascal EVRARD, trésorier des Galvachers
- Nicolas PETIOT, directeur Le Cornemuse
- Quentin MILLET, ass. Pour une fois qu'on sort
- Henri CHARBONNIER, dir. art. Images et Mouvements
- Mady LINARES, présidente Chorale L'eau Vive
- Christian MAGNIEN, président Sceni Qua Non
- Helen STAVROPOULOS, professeur de dessin
- Laure GIRARDEAU, responsable Fabrique Rhizome
- Hélène GARDES, pdte de Morvan Bridge Club
- M-H. TISSERAND, pdte Université du temps libre

ASSOCIATIONS EDUCATIVES ET SOCIALES

- Jérôme MARTIN, directeur du Centre social
- Thierry LEUTREAU, pdt. Coopérative des savoirs
- Larabi CHEREBI, directeur IESH
- Olivier CHAPUIS, resp. Ecole de la seconde chance
- Elodie BERNARD, responsable Foyer des Eduens
- Madame RODRIGUEZ, représ. parents d'élèves
- Danièle LENOIR, Resto du Cœur

ASSOCIATION SPORT / ENVIRONNEMENT

- Dominique PEYRE, présidente Mouton Zébré
- Thierry MARTIN, bureau Morvan Oxygène
- Isabelle MARTIN, présidente Just Mouving
- Bruno BOUDOT, trésorier du Football Club
- Nathalie GUENARD, LEGTA et pdte Asso Yonne et lac de Pannecièrè.

COMMERCANTS, ASSO LOCALES ET PRODUCTEURS LOCAUX

- Deux bénévoles de la Croix rouge / Vestiboutique, quatre producteurs du Petit marché, Librairie le Goût des mots, présidente de l'Association des Commerçants, Café de l'Agriculture, Fleuriste Au Lys Blanc, Boulangerie, Bureau de Tabac...

PERSONNALITES QUALIFIEES TIERS LIEUX

- Patrick MARMION, dir. Mission Numérique de Lormes
- Aymeric SERON, chargé de mission Tiers lieux de Lormes

Précisions sur ce panel : d'autres associations et interlocuteurs, qui n'ont pu être rencontrés dans cette première phase, le seront dans la seconde phase, afin de compléter les problématiques qui les concernent.

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX DE L'ENQUETE

PREMIERS ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX DE L'ENQUÊTE

BESOINS ET INTÉRÊTS SUSCITÉS PAR LE PROJET

POINT DE VUE COMMUN À TOUS LES ACTEURS INTERROGÉS

- Un besoin de réponse à la **perte de dynamisme et d'attractivité** de Château-Chinon et un intérêt pour le projet
- Une attention particulière au **développement économique et à l'emploi**
- Une attention particulière au **développement de la culture et de l'animation**
- Une problématique spécifique sur le **manque d'équipement sportif**
- Une problématique **jeunesse et intergénérationnelle**
- Une problématique **interculturelle** à prendre en compte

EN CE QUI CONCERNE LES ACTEURS ASSOCIATIFS

- Un besoin de **salles, de stockage et d'équipement matériel** très significatif
- Un besoin de **rencontres et de partages** entre acteurs
- Un besoin de **stabilité et de vision de long terme**
- Un **engouement et un espoir** suscités par le projet auprès de plusieurs acteurs

Témoignages



« Sans association, il n'y a plus de vie, de festivité, la ville meurt. Il est donc essentiel de les soutenir ». Association culturelle.



« Avec la création de ce lieu pour les asso (...) c'est un coin de ciel bleu ». Association sport.



« Tout le monde s'enflamme déjà, a envie d'avoir un siège là-bas. En un sens ça me fait plaisir d'entendre que les gens ne sont pas attentistes ». Association culturelle.



« Quand j'ai entendu parler de ce projet, je me suis dit : c'est bien, il y a aussi cette fameuse Cité muséale, ça peut finir par se faire. Peut-être que c'est par là que pourrait passer le sursaut de Château-Chinon ». Tiers-lieu du Morvan.

PREMIERS ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX DE L'ENQUÊTE

RÉSERVES ET POINTS DE VIGILANCE FACE AU PROJET

LES RÉSERVES ET MOTIFS DE SCEPTICISME EXPRIMÉS

- Le « serpent de mer » de la Maison des associations
- Des réserves sur le **financement du fonctionnement** du lieu
- Il existe déjà des lieux...et les associations se réunissent et se connaissent

LES POINTS DE VIGILANCE

- L'importance de **ne pas faire doublon avec les locaux** existants dans et autour de Château-Chinon
- L'importance de **ne pas faire doublon avec les missions des autres structures** (Maison de la Solidarité, Espace Condorcet, Cité muséale, établissements scolaires...)
- L'importance à terme de **penser le projet avec la maison mitoyenne et l'ensemble du quartier** (ouverture de la cour, Maison de l'enfance, maternelle...)
- **Les conflits d'usage à éviter entre les différentes activités** hébergées et avec le voisinage (insonorisation, relations entre les thématiques, concerts dans la cour...)
- Faire un **choix pertinent dans la méthode d'animation** et de gouvernance du lieu
- Que le lieu ne soit pas orienté pour un type d'acteurs, qu'il soit accessible à toutes les bourses / le penser en rapport à son bassin de vie
- Que le lieu soit pérenne et survive aux mandats politiques

LES DIFFÉRENCES DE VISIONS À CE STADE

- Autour du positionnement général : Maison des Associations / Lieu économique / Tiers lieu / Centre social / Lieu à thématique (intergénérationnelle, sport...)
- Un lieu avec ou sans « direction »

Témoignages



« J'ai participé à la consultation préalable pour la Maison de la solidarité. On avait calé des choses dans ce sens, dans la collégialité. Et finalement c'est un hôtel pour institutions qui a été réalisé... ». Responsable association éducatif.



« Investir beaucoup d'argent pour n'importe quoi, ça risque de faire grincer des dents...surtout quand on voit l'état des routes ! ». Responsable associatif.



« Il est important de faire l'inventaire de ce qui existe déjà avant de construire un nouveau lieu ». Elue.



« Il faut faire de la culture pour tout le monde, il faut pas faire de choix personnels ou philosophiques. On peut aimer le bal trad, la techno, le bridge... ». Resp. ass. culture.

SYNTHESE DU QUESTIONNAIRE GENERAL

QUELLE THEMATIQUE POUR CE LIEU ?

- Culture 62,8%
- Economique et artisanale 51,2%
- Agricultures et circuits courts 48,8%
- Educatif 45,3%
- Ensuite : environnement, social-santé, numérique, sportif (entre 20 et 26%)

QUELLES FONCTIONS POUR CE LIEU ?

- Marchés de producteur 55,8%
- Locaux pour les associations 46,5%
- Lieu de convivialité / rencontre tout public 41,9%
- Matériel mutualisé 38,4%
- Lieu de conférences, et de représentations 38,4%
- Lieu d'entraide, coopération entre acteurs, 36%

ATTENTES DES ASSOCIATIONS

- Salles d'activités et de réunion 43,8%
- Partage ressources, mutualisation 41,1%
- Partager et créer des projets communs 39,7%
- Equipement informatique, numérique 32,9%
- Viennent ensuite ; stockage, formation, bureau, boîte postale (entre 10 et 20%)

CONCEPT GENERAL

- Maison des associations 21,2%
- Lieu thématique, tiers lieu 21,2%
- Lieu dédié activités économiques 20%
- Lieu multi-activités pour le public 20%

PISTES D'AUTOFINANCEMENT

- Adhésion à l'année 48,2%
- Participation aux frais de fonctionnement 36,1%
- Participation à l'utilisation des salles 32,5%
- Recettes liées à des ventes 32,5%
- Recettes liées à des prestations 25,3%
- Billetterie conférences et spectacles 21,7%
- Location extérieures 21,7%
- Mobilisations de bénévoles 18,1%

ETES-VOUS FAVORABLE A L'OUVERTURE DE LA COUR ?

- En permanence 39,5%
- Sur des horaires précis 27,9%
- Non, 5,8%, NSPP 26,7%

LE MODE DE GESTION DU LIEU

- Communauté de communes et acteurs 40,5%
- Gouvernance partagée entre occupants 23,8%
- Par une association déléguée 20,2%

AUTRES IDEES EXPRIMEES (QUESTIONS OUVERTES)

- Coopération, valorisation des associations, lieu
- Environnement, jardin partagé
- Espace intergénérationnel
- Centre social
- Ateliers, artisanats, échanges de savoir...

UN PROJET QUI SE DESSINE À TRAVERS DES GRANDES FAMILLES D'ACTIVITÉS POUR LE PUBLIC ET DES PARTENAIRES

ENSEIGNEMENTS ET PRATIQUES

- **Cours, stages et actions pédagogiques** : musiques, danses, sports, dessin, échanges de savoir, jardin partagé pédagogique...

REPRÉSENTATIONS ET CONFÉRENCES

- **Conférences, petits spectacles, animations** : conférence sur l'environnement, la culture et tous thèmes, petites représentations et concerts, notamment dans la cour, autres animations.

PRATIQUES DE CONVIVIALITÉ, RENCONTRES ET LOISIRS

- **Lieu de rencontres, loisirs** : lieu où se poser, repas collectifs, fêtes / tennis de table, salle de jeux.

ACTIVITÉS DE BUREAUX ET ESPACES INFORMATIQUES

- **Bureaux** pour jeunes entrepreneurs, et autres entreprises / salle informatique.

ACTIVITÉS DE VENTE ET DIFFUSIONS

- **Marchés et ventes** : produits locaux, éditions...

RÉSIDENCES ET LOGEMENT

- **Résidences, hébergements** : étudiants, artistes, saisonniers...

Témoignages



« Il faudrait une salle de 100m² pour nos répétitions ». Respons. associatif



« Je vois un lieu où on se pose, avec genre un pouf. Malheureusement quand ce sera fait, on ne sera plus là ». Lycéenne hôtellerie



« Il faut que ça vive, parce qu'actuellement c'est mort. J'aimerais que ce soit habité, qu'il y ait du monde dans les appartements, des personnes âgées en bas. Les jeunes aideraient les personnes âgées à faire leurs courses ». Productrice locale.



« Il faudrait trois bureaux pour accueillir des entreprises sur Château-Chinon. Mais pas des espaces partagés, car depuis le Covid, les gens veulent un bureau personnel ». Personnalité qualifiée.

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX DES ENTRETIENS

UN PROJET QUI SE DESSINE À TRAVERS DES TYPES D'ESPACES DE TRAVAIL ET D'ACTIVITÉS

ESPACE D'ACCUEIL, COMMUN, COMMODITÉS

- Accueil /espace commun de convivialité / toilettes, cuisine et salle à manger / vestiaires, douches /

SALLES DE TRAVAIL ET DE RÉCEPTION

- **Bureaux et secrétariat** : école de musique et de danse, associations, entreprises...
- **Salles de répétitions et de travail** : école de musique / danses, activités corporelles / chorale / dessin et ateliers divers / apprentis, langues, français / informatique / studio enregistrement et montage
- **Salles pour des petites et grandes réunions** : petites réunions / grande salle AG, réception

ESPACES DE STOCKAGE

- **Stockage de matériel d'activités pour le site et hors site** : matériel de musique, danse, chant, sport, dessin, costumes...
- **Stockage d'archives** : armoires

HEBERGEMENT (de type résidences temporaires)

Hébergement et accueil : résidences, saisonniers, étudiants...

AMÉNAGEMENTS DE LA COUR DU TRIBUNAL

- **Cour aménagée**, cour ouverte, espace d'activités.

Témoignages

○
« On fait l'AG dans l'entrée du gymnase, donc pourquoi pas la faire là-bas »
Association activités corporelles

○
« Je verrais ce lieu comme un local de démarrage d'une activité entrepreneuriale. Au moins un petit lieu, avec de la connexion, un bureau, pas loin du lycée et de son Fablab. Si on propose à un jeune un lieu qui ne va pas coûter cher, où ils peuvent travailler, commencer une entreprise, ça peut peut-être les intéresser ». Proviseur Lycée.

○
« Quand il y a des festivals c'est toujours un peu compliqué. Soit on paye des Airbnb, des hôtels, des gîtes. Avec les artistes, c'est toujours délicat. Un lieu d'hébergement, il y en auraient besoin 4 à 5 fois par an ».
Association de danse.

○
« Ce serait bien de pouvoir circuler en ouvrant la cour, bien pour emmener les enfants à l'école. Plus on circule, plus ça met les gens en contact » Association culturelle

UN PROJET QUI SE DESSINE A TRAVERS DES BESOINS MATÉRIELS ET DES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

MATÉRIEL APPARTENANT À L'ÉQUIPEMENT

- Armoires et mobilier de stockage / tables, chaises, bar... / ordinateurs, vidéoprojecteur, sono, imprimantes, photocopieur, plastifieuse, barnums...

MATÉRIEL À STOCKER PAR LES ASSOCIATIONS ET ACTEURS

- Matériel de marché, instruments de musiques, costumes, ballons-maillots, trampolines, scène / archives...

MATÉRIEL À MUTUALISER ENTRE STRUCTURES

- Sono, barnums...

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES ESPACES ET ACCESSIBILITÉS

- Parquet et installations aux normes, tenant compte des pratiques si salle de danse-expression corporelle / insonorisation des espaces.
- Accessibilité extérieure (parking), intérieur PMR (ascenseur)
- Travail de la façade d'entrée de ville
- Equipement aux normes énergétiques et environnementales.

Témoignages



« Nous avons un gros problème de stockage. On a un piano numérique, et tout ce qui va avec. Nos amis musiciens habitent du côté d'Arleuf. Pour palier nous avons investi dans des enceintes Bluetooth. On a un projecteur. Pour le moment, il faut le stocker ». Association culturelle.



« On pourrait mutualiser les outils aussi. On a déjà investi dans une plastifieuse mais on pourrait partager ». Association de commerçants



« Il faut que ça soit un bâtiment écologique, et pouvoir proposer des formations ou ateliers pour initier les gens aux enjeux écologiques et à la réhabilitation écologique, c'est vital pour les jeunes générations. Avec ce projet il faut montrer ce qu'on peut faire ». Asso. caritative.

SERVICES ADMINISTRATIFS

- Boîte postale
- Aide administrative : subventions, montage dossier
- Formation : à la comptabilité associative, gestion de projets...

GESTION DU LIEU ET DES EQUIPEMENTS

- Intendance, gestion, accompagnement technique / animation du lieu
- Réparation de matériel, entretien du bâtiment : instruments, maintenances

COMMUNICATION ET ECHANGES

- Communication : infographie, reprographie, outils de communications
- La fonction de rencontre et de partage : des réunions régulières, des espaces informels, des projets communs

Témoignages



« Nous n'avons pas de salariés, donc on se coltine toutes les demandes de subventions et parfois c'est compliqué (...). De l'aide serait bienvenue »
Association sportive



« Il faudrait des formations, comme à la comptabilité associative. Ça existe à Nevers. Ça c'est de la formation opérationnelle ». Assoc éducative.



« On pourrait aider à la création d'affiches » Ass. culturelle



« Quand on pense lieu associatif ce sont des espaces dédiés à chaque asso, mais pas où elles peuvent se rencontrer. Il ne faut pas que cela devienne une boîte postale. Peut-être qu'il faudrait un animateur ».
Chef d'établissement scolaire.

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX DES ENTRETIENS

UN PROJET QUI SE DESSINE À TRAVERS DE NOUVEAUX COMMUNS

NOUVELLES ACTIVITÉS PROPOSÉES GRÂCE AU LIEU

APPRENTISSAGES

- Formations pour les associations : comptabilité, gestion de projets, aide admin.
- Initiations au numérique : Mission numérique...
- Stages et ateliers (sport l'été, civisme, secourisme, montage vidéo...)
- Conférences thématiques : environnements, connaissance des cultures, les jeunes et le numérique, Master class.
- Echanges réciproques de savoirs et apprentissages pratiques
- Jardin partagé et pédagogique...

ECONOMIE

- Ventes de productions locales
- Accueil de jeunes entrepreneurs / entrepreneurs (jeunes entrepreneurs filière bois...)
- Logement artistes, saisonniers...

UN LIEU DE PRODUCTION DE COMMUNS

- Partage du matériel, recrutement de profs, compétences
- « Recréer un Comité des fêtes communautaire »
- Festival en commun
- Week-end sport l'été en commun
- Susciter création chorale enfants
- Emission de radio régulière sur site
- Création d'un journal / programme des activités / communication
- Café / restaurant associatif...

GROUPES DE TRAVAIL THÉMATIQUES DE SECTEURS ET TERRITOIRE

- Filières agricole, textile locale
 - Soutenir la musique et danse traditionnelle et autres musiques
 - Cinéma et Morvan
 - Problématique mobilité (des artistes, du sport, écoles...)
 - Connaissances interculturelles
 - Développement culturel rural...
- A commencer par :**
- Actions de préfiguration du projet

Témoignages



« Il faut de la convivialité en créant des projets inter-associatifs. Comme nous n'avons pas de lieu commun et de réunion, on ne peut pas le faire. On pourrait faire un gros concert par ex. »
Association sportive



« Les êtres humains quand ils ne se connaissent pas, il y a la méfiance, qui se transforme en peur. S'il y a mélange d'activités dans ce lieu, en bon voisinage, on n'a moins peur ». Ass. éducative



« Ca serait possible de venir sur mon temps de travail pour organiser une initiation pour des jeunes, primaires ou autres, sur les gestes qui sauvent. »
Responsable éducatif



« On ne connaît pas toutes les assos. C'est dommage. Pour faire vivre Château, il faut se bouger ! Et si on se mettait tous ensemble pour faire un week-end sport l'été ? » Ass. Sport.

SYNTHÈSE INTERMÉDIAIRE
**« LES POINTS D'ACCORD, LES DÉFIS
ET LES CLÉS DU NOUVEAU LIEU »**

POINTS DE CONVERGENCE ET DÉFIS À RELEVER

LES PREMIERS POINTS DE CONVERGENCE

- 1 – **Lieu d'accueil et d'activités des acteurs faisant vivre le territoire** (institutions culturelles, associations culturelles, éducatives, sociales, environnementales)
- 2 – **À minima** : un accueil, des salles d'activités, de réunions (petites et grandes), de réception, de stockage
- 3 – **Lieu nécessitant une intendance et une gestion minimale**
- 4 – **Lieu comme un espace de rencontre** et de co-production
- 5 – **L'usage de la cour** et son ouverture pour les piétons



LES DÉFIS À RELEVER

- 1 – **Le concept général** (Maison Association, Tiers Lieu, Autre)
- 2 – **La juste répartition des usages**, des locaux et des équipements du territoire
- 3 – **Les moyens et les compétences requises pour son animation** (intendance, animation, direction, délégation)
- 4 – **La viabilité économique** et l'effectif requis (1 poste généraliste, deux postes, du bénévolat, des prestations)
- 5 – **La gouvernance et la structure juridique** (verticale / horizontale ; déléguée / mixte / équipement public / forme juridique autonome / vision commune, charte, règles d'usages, vision)

SYNTHÈSE INTERMÉDIAIRE

CLÉS DE RÉOLUTION DE CES DÉFIS

- 1 – Dissocier le lieu et son « plateau technique » de sa vocation et mission plus générale de développement du territoire
- 2 – Donner une vocation de création de communs à l'écosystème, renforcée par l'équipement
- 3 – Définir les modalités réelles de construction de ces communs et leurs moyens nécessaires
- 4 – Trouver un équilibre entre financements publics et contributions diverses des acteurs à un projet commun, et non seulement à « des recettes » liées à l'utilisation de cet équipement
- 5 – Ne pas hésiter à avoir l'ambition de faire un projet « hors » normes (post-Tiers-lieu et Maison des associations), capable de rayonner sur tout le territoire
- 6 – Penser le projet comme étant évolutif et se construisant étape après étape
- 7 – Utiliser la phase d'étude architecturale et de rénovation pour préfigurer le projet, en utilisant notamment la cour

UNE ESQUISSE DE MODÈLE

BESOINS

MOYENS

- Des capacités et des compétences pour porter les communs sur la durée
- Des « directions » d'actions pérennes portées par des enjeux plus que des personnes

- Une assemblée mixte (Comcom, structures hébergées, structures utilisatrices, personnels) pour le suivi de la feuille de route, des débats, des projets, veillant aux moyens...

- Une coordination de ces actions
- Une définition d'enjeux communs à portées sectorielles ou territoriales se traduisant par des actions concrètes et d'intérêt collectif

- Des moyens humains et matériels de coordination de ces actions
- Une feuille de route des actions à mener ensemble, dans l'intérêt du territoire

- Le lieu facilite les projets communs
- Du partage de matériel
- Espaces informels de rencontres
- Des règles adaptées au partage

- RDV coopératifs informels
- Principes de partage de matériel
- Cuisine, « machine à café »...
- Un règlement intérieur plus poussé

- Une intendance du lieu et une gouvernance minimale, des règles d'usage, un règlement
- Articulations au territoire
- Répartition des locaux et programmation architecturale
- Identification des usages et des premiers acteurs porteurs

- Moyens de gestion (accueil, plannings, gestion technique, gestion comptable, entretien...)
- Une vision plus claire et partagée des fonctionnalités du territoire
- Un équipement adapté à un partage des locaux et de son matériel
- Un équipement adapté aux usages

DES
« DIRECTIONS »
PORTÉES PAR
LES ENJEUX

Niveau 3.
DES PERSPECTIVES
COMMUNES PARTANT D'ENJEUX
TERRITORIAUX ET S'APPUYANT
SUR LE LIEU

Niveau 2.
UN LIEU QUI
REND POSSIBLE LA
RENCONTRE

Niveau 1.
UN OUTIL D'HEBERGEMENT
DES ACTIVITES ET DE REPONSE
AUX BESOINS MATÉRIELS DES
ACTEURS

THÈME D'ÉCHANGE N° 1

**L'ENJEU DE PENSER LE PROJET DANS SON
ENVIRONNEMENT POUR IDENTIFIER LES USAGES
LES PLUS PERTINENTS DU FUTUR LIEU**

HYPOTHÈSES DE REDISTRIBUTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS INTERIEURS

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS COUVERTS UTILISÉS

- Salle Romain Rolland
- Gymnase
- Cours de tennis couvert
- 1^{er} étage « Meubles Charles »

LES MANQUES RÉVÉLÉS PAR L'ENQUÊTE À CE JOUR

- Une salle de danse et d'expression corporelle
- Une salle de fitness, remise en forme, appareils
- Un petit / grand gymnase
- Un salle de jeux / jeunes

ÉQUIPEMENTS POTENTIELLEMENT CANDIDATS (HYPOTHÈSES PURES)

- Le premier étage de la piscine
- La salle de sport des anciennes imprimeries EIAT / Site bi1 Schiever
- La salle Romain Rolland équipée d'un parquet flottant
- Espace Lamartine
- Ancien Tribunal
- Un projet privé
- Un nouveau gymnase

SCÉNARIOS DE REDISTRIBUTION

(ces hypothèses ne constituent en rien un engagement des parties prenantes mais une base de réflexion théorique à partir des données recueillies dans l'étude)

- Salle de danse et d'expression corporelle** : Salle Romain Rolland et/ou MJC
- Petit Gymnase pour désengorger lycées** : salle sport EIAT / autre projet Région
- Salle de Fitness** : premier étage de la piscine / ou projet privé
- Salle de jeux** : salle de réception du tribunal / cour du tribunal



Petite gymnase, ancien EIAT



Premier étage de la piscine

REPENSER LE PROJET DANS SON ENVIRONNEMENT

SCÉNARIOS DE REDISTRIBUTION DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS, FESTIFS ET ASSEMBLÉES

ÉQUIPEMENT CULTURELS ACTUELS

- ESPACE CONDORCET
(Auditorium, salle de contes, salle d'exposition)
- MJC (salle de spectacle, 300 pers)
- SALLE LOUISE MICHEL (fêtes, assemblées, 200 pers)
- CINEMA
- GYMNASSE déclassé

LES MANQUES RÉVÉLÉS PAR L'ENQUÊTE À CE JOUR

- Une salle de spectacles aux normes capable d'accueillir un public important
- Une salle de petits spectacles / réceptions
- Une salle de conférence assez grande
- Une grande salle de réunion (type AG)

LES LIEUX POTENTIELLEMENT CANDIDATS

- CITÉ MUSÉALE (expositions 150m², conférences 90 pers, jardin 400m²)
- L'ANCIEN TRIBUNAL

SCÉNARIOS DE REDISTRIBUTION

(ces hypothèses ne constituent en rien un engagement des parties prenantes mais une base de réflexion théorique à partir des données recueillies dans l'étude)

- Grande salle de spectacle : MJC rénovée
- Petite salle de spectacle, conférences : Auditorium/ ancien tribunal
- Salle de grande conférence : Cité muséale
- Salle de grandes et petites festivités : Salle Louise Michel / ancien tribunal, MJC

REPENSER LE PROJET DANS SON ENVIRONNEMENT

SCÉNARIOS DE REDISTRIBUTION DES EQUIPEMENTS DE TRAVAIL ET DE STOCKAGE

ESPACES D'ACTIVITÉS ET DE STOCKAGE ACTUELS (HORS SPORT ET EXPRESSION CORPORELLE)

- MAISON DE LA SOLIDARITÉ (institutions, Centre social)
- ESPACE CONDORCET (Bureau, école de musique, chorale)
- ANCIEN DISPENSAIRE (dessin, Croix rouge, société d'astronomie)
- ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE (stockage costumes)
- SALLE LOUISE MICHEL (petites réunions, cuisine)

LES MANQUES RÉVÉLÉS PAR L'ENQUÊTE À CE JOUR

- DES SALLES DE TRAVAIL POUR L'ÉCOLE DE MUSIQUE
- DES SALLES DE TRAVAIL POUR AUTRES ACTIVITÉS ASSOCIATIVES
- DES SALLES DE RÉUNION
- DES BUREAUX POUR DES ENTREPRENEURS / ASSOCIATIONS
- DES ESPACES DE STOCKAGE POUR ASSOCIATIONS
- STUDIO POUR RÉSIDENCES

LES ESPACES POTENTIELLEMENT CANDIDATS

- L'ANCIEN TRIBUNAL
- LES GRANGES 1, ROUTE DE NEVERS
- ESPACE LAMARTINE

SCÉNARIOS DE REDISTRIBUTION

(ces hypothèses ne constituent en rien un engagement des parties prenantes mais une base de réflexion théorique à partir des données recueillies dans l'étude)

- Salles de travail pour école de musique** : ancien Tribunal
- Salles de travail autres activités culturelles** : ancien dispensaire / Tribunal
- Bureaux pour (jeunes) entrepreneurs** : ancien tribunal/ Maison de la solidarité
- Espaces de stockage** : ancien tribunal / espace Lamartine
- Studio pour résidences** : ancien Tribunal...

RÉSULTATS DES ECHANGES DE LA RÉUNION PUBLIQUE DU 10 JUILLET

ECHANGES DU 10 JUILLET 2022

LA REPARTITION DES EQUIPEMENTS

- Les complexes sportifs ont vocation à être renforcés (potentiels du Gymnase de l'ancien EIAT et du premier étage de la Piscine)
- La MJC rénovée serait la salle de spectacle et de danse idéale de Château-Chinon
- La Cité Muséale sera un lieu adapté à des conférences mais pourra être complété en ce sens
- Le pôle Lamartine peut servir d'espace de stockage le cas échéant

QUEL CONCEPT DE LIEU ?

Un lieu mixte entre Maison des Associations, Tiers lieu, lieu économique et lieu culturel pour tous.

« Lieu d'activités, de vie, de partage, favorisant la communication des projets, qui soit aussi un « Office de l'habitant »

PREMIERS PAS POUR CONSTRUIRE LES COMMUNS

- L'Agent territorial
- Le Qui mais aussi le Quoi
- Un premier outil de Communication
- Chantier participatif dans la cour et la salle d'audience

QUELS MOYENS D'ANIMATION DU LIEU ?

- Le rôle de la Comcom pour animer
- Le partage de la salle d'audience pour commencer
- Savoir raconter l'histoire du projet

PREMIERES IDEES DE NOM DE LIEU

Le lieu Unique / La Maison pour Tous / Le Trait d'Union / L'ave de Château, La vie de Château / Office du Vivre ici / Office de l'Habitant

PHOTOGRAPHIE ACTUELLE DU PROJET POUR LA PROGRAMMATION ARCHITECTURALE

PHOTOGRAPHIE SYNTHETIQUE ACTUELLE DU PROJET

POSITIONNEMENT GENERAL

BONNE REPARTITION DES USAGES DANS CHÂTEAU-CHINON

- Enjeu d'un nouveau gymnase et complexes sportifs (EIAT, 1^{er} étage de la piscine)
- MJC comme nouvelle salle de spectacle et de danse
- Offre de conférences, expositions, cinéma avec (Citée Muséale, Médiathèque) Sceni Qua non.

UN NOUVEAU LIEU AU SERVICE DU TERRITOIRE

- Pratiques culturelles, éducatif, environnement / salles de réunion, stockage, lieu de rencontre et de convivialité, repaire multi-générationnel

ANIMATION, GOUVERNANCE ET PREFIGURATION

- Gouvernance institutionnelle ouverte
- Intendance + vision globale porteuse
- Enjeu de la phase de préfiguration, participative

CONTRAINTES TECHNIQUES

- Accessibilité du bâtiment
- Circulation et aménagement de la cour
- Travail de la façade et de l'esthétique du bâtiment
- Conformité énergétique

CONTRAINTES FINANCIERES

- Coût de l'investissement raisonnable
- Soutenabilité du fonctionnement (salaire + charges)

GRANDES FONCTIONS DU LIEU

ACCUEIL ADMINISTRATION BUREAUX ET STOCKAGE

- Accueil et administration du site / salles de réunions pour les associations / bureau / salle pour les AG / stockages

PÔLE MUSIQUE, CHANT ET ARTS DE LA SCENE

- Ecole de musique (cours instrumental, cours collectifs, salle de musique amplifiée, studio, secrétariat, bureau-salle des profs)
- Chant et autres pratiques musicales : salle insonorisée assez grande avec rangements, accessible
- Concerts et spectacles

ARTS PLASTIQUES, IMAGES ET INFORMATIQUE

- Arts plastiques et image : salle de dessin, montage...

EDUCATION, COURS, ECHANGES DE SAVOIR

- Cours de langues, initiation informatique, formations associations, échange de savoirs, jardin pédagogique
- Salle de conférences et grandes réunions : intérieur, extérieur

BUREAUX ENTREPRISES, MARCHÉ DE PRODUCTEURS, RESIDENCES

- Bureaux entreprises, marché de producteurs
- Hébergement temporaire / résidences

ESPACES DE CONVIALITE, ECHANGE, RENCONTRE

- Salle polyvalente, cuisine-tisanerie, café associatif, jeux

2

SCENARIOS DE PROGRAMMATION

MARINE FABRE-AUBRESPY ET AMÉLIE RIEUX-FARAUT

ARCHITECTES MANDATAIRE DE L'ÉTUDE
POUR LE CABINET AMD-AI, LE CREUSOT

3

DÉBAT AVEC LA SALLE

4

PROCHAINES ÉTAPES DE L'ÉTUDE ET DE LA DÉMARCHÉ PARTICIPATIVE

PROCHAINES ETAPES

MI-OCTOBRE – RÉUNION PUBLIQUE DE CLÔTURE DE L'ÉTUDE

- Retour sur les scénarios de programmation
- Scénarios de modèle d'exploitation et de gouvernance
- Etape de préfiguration du projet

FIN-OCTOBRE – REMISE DU RAPPORT

JANVIER 2023 – DÉMARRAGE DE L'ÉTAPE DE PRÉFIGURATION

MERCI DE VOTRE PARTICIPATION