

LES ATELIERS DU PANORAMA



Performances orales et mobiles où la simple interprétation du paysage suffit à dépasser l'entendement.

Écrites sur-mesure et in situ, documentées, soignées, drôles et décalées, elles cultivent l'art du détournement et ont ce point commun avec l'histoire d'être écrites pour la vie.

Les *Visites Guidées à la DADA* valorisent le patrimoine, qu'il soit exceptionnel ou dénué d'intérêt, et invitent les visiteurs, habitants et touristes à une lecture vivante du panorama naturel et bâti. L'imagination active transforme notre regard durablement : on ne voit plus les choses comme avant après avoir suivi une visite guidée à la DADA.

Suivez le « Guide Officiel de l'Histoire Non Sérieuse » et renouvelez votre vision du patrimoine. Objectivement absurde ou réellement imagé, le monde (comme tout le monde) a besoin qu'on s'intéresse à lui pour rester vivant.



VISITES GUIDÉES À LA DADA
ÉTÉ 2022 - POITIERS
infos & réservations :
poitiers.fr

LA VILLA BLOCH
25 et 26 Juin

L'ART DANS LA VILLE
du 9 au 30 Juillet

LE PALAIS
17 Septembre

LA CATHÉDRALE
18 septembre

 **poitiers**  **GRAND POITIERS**  **VILLA BLOCH** les ateliers du panorama

UN PROGRAMME ARTISTIQUE ET CULTUREL DE PROXIMITÉ

Grâce à l'engagement de la Ville de Poitiers et de Grand Poitiers depuis l'été 2020, Les Ateliers du panorama ont pu élaborer un répertoire.

Les modes de production et de diffusion des *Visites Guidées à la DADA* favorisent des relations de qualité entre territoires, publics et institutions. Le propos artistique et la relation qui en découle ne se figent pas dans les applaudissements en clôture de spectacle, ils se poursuivent dans l'après, continuent de cheminer dans le for intérieur de tout un chacun.e.

En transformant notre regard avec humour, les *Visites Guidées à la DADA*, dûment documentées, ne se contentent pas de commenter avec fantaisie ce qui s'offre à la vue du visiteur curieux. Elles rendent vivant le paysage qui nous entoure, grâce à la participation active et à l'imagination des spectateurs.



Crédits Antoine Paillard

DES FORMULES ADAPTÉES

À l'instar de la Ville de Poitiers de Grand Poitiers nous proposons aux communes d'investir dans un programme de *Visites Guidées à la DADA*.

Chaque visite est l'objet d'une étude particulière qui donnera naissance à un texte spécifiquement écrit pour le parcours choisi.

En 2022, le tarif pour l'écriture d'une visite de 45 minutes est de :
3500 euros TTC hors frais annexes et hors représentations.

Le tarif d'une journée de représentation s'élève à :
400 euros TTC (hors frais annexes) pour un maximum de 3 départs / jour (+ SACD)
500 euros TTC (hors frais annexes) pour un maximum de 4 départs / jour (+ SACD)

Dans le cas d'une reprise ou d'une reprise de rôle :
ajouter une journée de répétition : 300 euros TTC (hors frais annexes)

→ Association non assujettie à la TVA.

Une fois conçue et co-écrite avec Jeff Thiébaut, chaque visite peut être interprétée par François Sabourin ou tout.e autre comédien.ne associé.e – car tout comme l'Histoire, une visite a vocation à être transmise.

Les *Visites Guidées à la DADA* valorisent le patrimoine - qu'il soit exceptionnel ou dénué d'intérêt, et offrent aux visiteurs, habitants et touristes, une lecture vivante et décalée du panorama naturel et bâti - à l'occasion d'événements particuliers ou dans le cadre du programme permanent des visites patrimoniales, sans aucune limitation de durée.



REPERTOIRE

LE PALAIS DE POITIERS (86)

Guillaume IX au meilleur de sa forme, sa petite-fille Aliénor d'Aquitaine décidément très douée et enfin Jean de Berry, riche et célèbre d'accord, mais ça reste compliqué avec la famille.

Création juillet 2020



Crédit Mélanie Favron

31 représentations :

22, 24, 29 et 31 juillet 2020, 5, 7, 26 et 28 août 2020, 2 et 4 septembre 2020, 31 juillet et 28 août 2021, 4 novembre 2021, 17 septembre 2022.

LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE POITIERS (86)

Son Espace Mendès-France, son musée Sainte-Croix, son baptistère Saint-Jean, leurs racines celtiques et l'influence de nos ancêtres les Pictons sur la physionomie du paysage et du langage.

Création septembre 2020



Crédit Antoine Paillard

22 représentations :

19 et 20 septembre 2020, 29 et 30 mai 2021, 18 septembre 2022

LA VILLA BLOCH – POITIERS (86)

Une vieille demoiselle qui n'ouvre ses portes que deux fois par an, histoire cachée d'un pavillon de banlieue devenu Maison d'écrivain.

Création juin 2021



Crédit Yann Gachet

11 représentations :

26 et 27 juin 2021, 18 et 19 septembre 2021, 5 novembre 2021, 25 et 26 juin 2022

LE SITE DE MALVAUX – CLOUÉ (86)

La Vallée du mal ou le biotope heureux d'une civilisation perdue.

Création 25 Juillet 2021 dans le cadre du festival Itinérances, 3 représentations.



Crédit Iboocréation

LE MUSÉE SAINTE-CROIX – POITIERS (86)

Visite Guidée à la DADA « Vinci Code » où l'on enquête au fil du temps sur les légendes locales, qu'elles soient noires ou dorées.

Création septembre 2021



Crédit Matt Logan

7 représentations :

18 et 19 septembre 2021

5 décembre 2021

L'ART DANS LA VILLE - POITIERS (86)

L'art public, c'est ce qui rend la vie publique plus intéressante que l'art public.

Création juillet 2022



Crédit Florent Bouteiller

9 représentations :

9, 10, 16, 23 et 30 juillet 2022

12 octobre 2022

REVUE DE PRESSE

[19/20 - France 3 - 18 septembre 2022](#)



[La Nouvelle République, juillet 2022](#)



[La Nouvelle République, mai 2021](#)

Quartier de la cathédrale : visite guidée au petit trot



patrimoine

Un guide « à cheval » sur des détails de l'histoire

Pour les Journées européennes du patrimoine, la Ville propose des visites moins conventionnelles avec la présence d'un guide comédien ou vice versa.

C'est un homme « à tout faire » qui sera « votre guide à la dada » - seuls les présents pourront comprendre - dans le quartier de la cathédrale comprennent aussi le musée Sainte-Croix et le baptistère Saint-Jean.

Les Journées européennes du patrimoine (1), qui débiteront vendredi et se poursuivront jusqu'à dimanche avec un large choix de visites dans les 40 communes de Grand Poitiers malgré les contraintes sanitaires, vont aussi conjuguer histoire et théâtre pour cinq rendez-vous « très particuliers » au cours des journées de samedi et dimanche.

Jeux de mots truculents

Le comédien François Sabourin en déjà repassé à l'exercice puisque cet été, il a déjà été par ses « histoires » cachées à l'attention du Palais des ducs d'Aquitaine. Membre de l'association « Les Amateurs du panorama », il co-écrit des guides d'histoires sur la grande Histoire avec Jeff Thiébaud, fondateur de la compagnie « Délices Dada ». Émile de jeux de mots truculents, la visite patrimoniale est un jeu de mots avec une visite classique. Il permet de regarder la ville sous un angle totalement inédit. Les détails du mobilier urbain, des bâtiments modernes ou très



François Sabourin va proposer dix visites guidées décalées tout au long du week-end.

anciens, des espaces publics sont dépeints à la « dada » avec un humour décapant et un tantinet grivois.

Des coups de cœur

François Sabourin, en tenue de guide, a donné un avant-goût de sa prestation lors de la présentation des Journées européennes du patrimoine en présence d'élus et de représentants de la mairie et du musée Sainte-Croix. L'occasion pour Jérôme Nèveux, vice-président Culture et patrimoine, de rappeler qu'il militait « pour un patrimoine vivant et animé », et la volonté de

Grand Poitiers « de décrocher le label ville et pays d'art et d'histoire pour les 40 communes ». Clémence Pourray, déléguée au Patrimoine, a insisté sur les trois coups de cœur : les deux concerts donnés au Palais des ducs, le concert du samedi soir à la villa Bloch et le programme de médiation, plus familial, au musée Sainte-Croix le dimanche. « Et puis un bon moment, lance-t-elle. Les visites guidées à l'hôtel de ville par des habitants composés d'un guide confondateur et d'un élu. »

Le thème de cette année « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! » a particulièrement interpellé l'élu Charles Reverchon-Sillot : « Il résonne avec ce que nous portons : une éducation transversale en lien avec la culture et le patrimoine. »

Marie-Laure Aveline

» Rencontre culturelle par François Sabourin, samedi 19 et dimanche 20 septembre à 10 h 15, 14 h, 18 h et 19 h. Jauge limitée à 20 personnes par visite. Inscription obligatoire au Palais des ducs d'Aquitaine. Gratuit. » Tous les rendez-vous sont gratuits de mi-juillet à mi-août. L'occasion d'en découvrir des aspects tantôt inconnus, tantôt transformés, tantôt carrément absurdes, selon le type de visite que vous choisissez.

En voilà de nouvelles manières de visiter le palais !

Le palais des comtes du Poitou et ducs d'Aquitaine se découvre tout l'été, et il y en a pour tous les goûts : exposition, salles ouvertes pour la première fois, vidéos, visite classique ou « à la dada »...

Jusqu'au 27 septembre, le palais des comtes du Poitou et ducs d'Aquitaine, ancien palais de justice de Poitiers, est de nouveau ouvert au public. L'après-midi sera fermé pour travaux de mi-juillet à mi-août. L'occasion d'en découvrir des aspects tantôt inconnus, tantôt transformés, tantôt carrément absurdes, selon le type de visite que vous choisissez.

Deux nouvelles salles dans la tour Maubergeon

En accès libre, élaborée par des spécialistes du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM), l'exposition « Les belles heures du palais » retrace les grands moments et évoque les grands personnages qui ont marqué l'histoire du lieu. On y apprend par exemple que Poitiers devint capitale de la châtellenie pendant le séjour du pape Clément V en 1305 et 1306, au conseil des Cordeliers voisin du palais. Principalement composée de panneaux, disposés autour des reproductions de statues de Jean de Berry (qui réaménagea le palais au 15^{ème} siècle), de sa femme Jeanne de Bourbon, du roi Charles VI



Le comédien François Sabourin mène des visites décalées du palais et de son quartier.

et la reine Isabeau de Bavière, elle se tient dans une salle qui n'est jouable que par un grand public. L'ancienne salle d'audience de la cour d'armes, aujourd'hui inoccupable. Elle comporte aussi un vide de projection vidéo, dans ce qui était auparavant l'espace réservé aux avocats. L'entrée à l'exposition permet aussi de visiter librement la salle des pas perdus et de

couvrir la tour Maubergeon en compagnie d'un médiateur. Alors que la plus principale a retrouvé son aspect « d'origine », sans les miroirs disposés par l'artiste Kimsooja pendant l'exposition, les visiteurs peuvent profiter pour la première fois dans deux autres pièces, dans deux des tours latérales, avec leurs vitraux dominés par la rue des Cordeliers (il s'agit, depuis 2005, de bureaux de magistrats). Pour

approfondir les aspects historiques et architecturaux, des visites commentées intitulées « Le palais rien que pour vous » sont proposées en petit groupe, sur réservation, chaque matin avant l'ouverture.

Sortir (ou entrer) par l'échelle du palais

Comme pendant l'exposition, mais cette fois-ci sans ouvrir

contemporain au-dessus du passage. Le soir de l'été, se fait par ce qui était l'entrée médiévale du palais, vers l'échelle du palais jusqu'à la rue du Marché, sans en avoir décollé. Pour la visite théâtralisée (visite décalée menée par le comédien François Sabourin, de la compagnie Les Amateurs du panorama). Dans ce cas, c'est à l'entrée, après une visite « à la dada » (avec la présence de deux adultes). Après cela, vous ne verrez plus jamais certains détails du palais du même œil.

Elisabeth Royce

» Exposition Les belles heures du palais, jusqu'au 27 septembre, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Palais des ducs d'Aquitaine, place Lapeyre à Poitiers. Jauge maximale de 100 personnes, sur réservation gratuite. » » Visite décalée du palais, à la salle d'exposition, à l'entrée du palais, de 10 h à 18 h. Maubergeon sera un médiateur. » » Visite commentée du mardi au dimanche à 10 h, sur réservation gratuite. Tarif : 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans. » » Visite théâtralisée du mardi au dimanche à 10 h et 15 h et du mardi au dimanche à 18 h et 19 h, sur réservation gratuite. Tarif : 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans.



nouveau parcours !

L'ART DANS LA VILLE

SAMEDI 09 JUILLET À 11H30, 15H ET 20H
DIMANCHE 10 JUILLET À 11H30 ET 14H
SAMEDIS 16 + 23 + 30 JUILLET À 20H

Gratuit sur réservation
06 75 32 16 64



VISITES GUIDÉES À LA DADA

ÉTÉ 2022 - POITIERS
+ d'informations : poitiers.fr



GENÈSE(s)



Première (et dernière) visite dadaïste en 1921 à l'église Saint-Julien-le-Pauvre à Paris.

« Les dadaïstes de passage à Paris voulant remédier à l'incompétence de guides et de cicerones suspects, ont décidé d'entreprendre une série de visites à des endroits choisis, en particulier à ceux qui n'ont vraiment pas de raison d'exister »

André Breton.



Crédit photo : François Sabourin

De gauche à droite Jeff Thiébaut, Chris Chanet, Jean-Marc Thuillier et François Palanque en 2013 à Péruwelz, Belgique.

Dans la lignée de Delices DADA, compagnie de théâtre de rue dirigée par Jeff Thiébaut, les *Visites Guidées à la DADA* empruntent au savoir-faire et au style du spectacle *Circuit D. Visites guidées* (1988-2020) qui a été mon « école » d'intervention dans l'espace public depuis 2003.

LIENS & CONTACT

François Sabourin
Les Ateliers du panorama
22 rue de la Cueille Aiguë 86000 Poitiers
lesateliersdupanorama@gmail.com
lesateliersdupanorama.com
06 63 24 65 08

Chaîne Youtube : [Visites Guidées à la DADA](#)
Facebook : [François Sabourin](#)
Instagram : [sacha.noir](#)

