DOSSIER DE PRESSE

Documentaire sur grand écran
présente le festival

ANNÉE DU DOCUMENTAIRE 2023

best of doc #4

Du 8 au 21 MARS 2023

www.bestofdoc.fr

Qui à part nous
de Jonàs Trueba
Distribution : ARIZONA DISTRIBUTION

DEUX SEMAINES POUR FÊTER LE CINÉMA DOCUMENTAIRE EN SALLE

Best of Doc #4 : dix films parmi les meilleurs documentaires sortis en 2022
À voir ou à revoir en salle, dans toute la France, du 8 au 21 mars 2023.

2023 s'annonçant « année du documentaire », Best of Doc #4 en sera le rendez-vous phare du printemps pour fêter la place du documentaire en salle. Deux semaines de festival itinérant dans les salles de cinéma pour voir ou revoir dix des meilleurs films documentaires sortis en 2022 et rencontrer les réalisateurs-trices, participer à des débats sur l'actualité du cinéma documentaire, découvrir des avant-premières, des formats courts… autant d'événements pour fêter le documentaire.

Qu'est-ce que Best of Doc ? Un festival itinérant dans les salles de cinéma en France, avec pour programme un choix de 10 films parmi les meilleurs documentaires sortis l'année précédente. Afin d'insuffler un esprit festivalier à cette tournée de reprise, chaque salle reprendra au moins 3 films différents parmi la sélection. Les cinéastes ou d'autres intervenants accompagneront les films.

À ces séances de reprise pourront s'ajouter divers programmes dont un film présenté en avant-première, deux films bonus en séances spéciales et des courts-métrages des réalisateur·ice·s de la sélection pour inscrire l'évènement dans l'actualité des sorties..

Soy libre
de Laure Portier
Distribution : LES ALCHIMISTES

L'ÉDITION 2023

Cette quatrième édition réunit des films venus d'Ukraine, d'Espagne, d'Inde… et autant de cinéastes remarquables qui entament ou poursuivent une belle œuvre cinématographique.

Après un retour en salle réussi en mars 2022, le festival s'étendra à deux semaines du 8 au 21 mars 2023 dans les salles et donnera lieu à de nombreuses rencontres avec les cinéastes sélectionnés, mais également des séances spéciales dédiées aux courts-métrages, aux documentaires sonores, des masterclasses et des tables rondes pour fêter l'année du documentaire.

Ghost Song
de Nicolas Peduzzi
Distribution : LES ALCHIMISTES

L'ORGANISATEUR

Créée il y a 30 ans, l'association Documentaire sur grand écran (DSGE) est un acteur majeur de la promotion et de la diffusion du cinéma documentaire en France et dans les pays francophones...

DSGE conçoit et anime des rendez-vous réguliers à Paris ainsi que des programmations itinérantes toute l'année en partenariat avec des associations et des salles partenaires. La sélection privilégie la découverte de nouveaux talents, des films inédits, des productions indépendantes. Mais aussi la redécouverte de trésors du patrimoine cinématographique avec notamment le dispositif « Double Jeu » : un film sort en salle aujourd'hui, qui en appelle un autre sorti hier. Une manière de mettre les films en perspective dans le cadre d'une histoire du cinéma et plus spécialement du cinéma documentaire.

DSGE anime le 7ème Réseau, ouvert à toute structure qui programme du cinéma documentaire. Le réseau participe activement aux activités de l'association, au premier rang desquelles les tournées de cinéastes, les programmations itinérantes et les jurys dans les festivals partenaires.

En 2019, Documentaire sur grand écran a lancé le festival Best of Doc.

Le site **www.docsurgrandecran.fr** constitue un espace de ressources regroupant l'ensemble des archives de l'association, mais aussi un annuaire des intervenants, ainsi qu'un portail des sorties nationales de films documentaires et bien sûr le catalogue, riche de 250 films.

Documentaire sur grand écran est financé par la Scam, la région Île de France, la Ville de Paris et le CNC.

LE COMITÉ DE SÉLECTION

Cette année, le comité de sélection était composé d'**Annick Peigné-Giuly** (présidente de Documentaire sur grand écran), **Antoine Guillot** (journaliste à France Culture), **François Ekchajzer** (journaliste à Télérama), **Fabien David** (exploitant du cinéma Le Bourguet à Forcalquier), **Claire-Emmanuelle Blot** (membre du collectif La Clef) et **Eva Tourrent** (directrice artistique chez Tënk). Ils se sont réuni·e·s début novembre pour la sélection des 10 films constituée à partir **des sorties nationales 2022.**

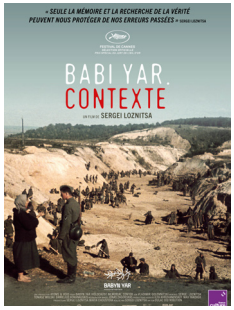
LES DIX LONGS-MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

LE MEILLEUR DU DOCUMENTAIRE DE L'ANNÉE

Voir et revoir, dans toute la France, dix des meilleurs films documentaires sortis en salle en 2022.

Babi Yar. Contexte
Sergei Loznitsa

Distribution : Dulac Distribution



Cahiers noirs 1
Shlomi Elkabetz

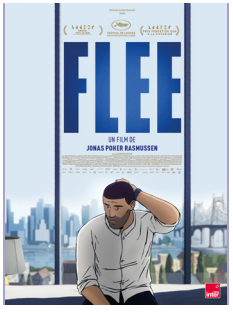
Distribution : Dulac Distribution

Cahiers noirs 2
Shlomi Elkabetz

Distribution : Dulac distribution

Flee
Jonas Poher Rasmussen

Distribution : Haut et court



Ghost Song
Nicolas Peduzzi

Distribution : Les Alchimistes

H6
Yé Yé

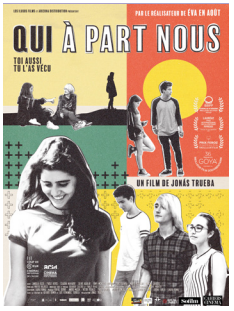
Distribution : Nour Films

Little Palestine
Abdallah Al-Khatib

Distribution : Dulac Distribution

Qui à part nous
Jonas Trueba

Distribution : Arizona Distribution



Sans frapper
Alexe Poukine

Distribution : La 25ème heure

Soy libre
Laure Portier

Distribution : Les Alchimistes

Toute une nuit sans savoir
Payal Kapadia

Distribution : Norte Distribution

UN FILM EN AVANT-PREMIÈRE

Nous proposons en avant-première ***Atlantic Bar*** de Fanny Molins, film soutenu par l'ACID.
Sortie nationale le 22 mars 2023

Atlantic bar de Fanny Molins
Distribution : LES ALCHIMISTES

UN FILM DE PATRIMOINE ET UN FILM BONUS

En plus de ces 10 films nous proposons pour quelques séances événementielles un **film de patrimoine** : ***Enquête sur la sexualité*** de Pier Paolo Pasolini et un **film bonus *À vendredi, Robinson*** de Mitra Farahani.

Enquête sur la sexualité de Pier Paolo Pasolini
Distribution : CARLOTTA FILMS

À vendredi, Robinson de Mitra Farahani
Distribution : CARLOTTA FILMS

LES COURTS SELECTIONNÉS

LES COURTS

Une programmation de courts métrages réalisés par les cinéastes de la sélection pourra accompagner les films en avant séance ou pourront faire l'objet de séances à part entière.

House of Glass de Jonas Poher Rasmussen
Une nuit à l'opéra de Sergei Loznitsa
Palma de Alexe Poukine
Dans l'œil du chien de Laure Portier
Death on the basketball court de Nicolas Peduzzi
Miniaturas de Jonás Trueba
And What is the Summer Saying ? de Payal Kapadia
Dear Hassan de Axel Salvatori-Sinz

Palma
de Alexe Poukine

LES DOCUMENTAIRES SONORES SELECTIONNÉS

LES SONORES

Carte blanche à Sonia Kronlund de France Culture.

LES SALLES PARTICIPANTES

Les programmations « à la carte » pour les salles partenaires peuvent prendre des formes différentes : films de la sélection, film en avant-première, film de patrimoine, film bonus, programme de courts-métrages, documentaires sonores. Elles sont simplement invitées à assurer une participation minimale en termes de séances.

L'animation des séances est, on le sait, un atout important pour drainer du public, surtout pour le cinéma documentaire. Des rencontres seront organisées à l'issue de la plupart des projections, en présence du cinéaste ou d'un intervenant. La venue des cinéastes/intervenants sera orchestrée par Documentaire sur grand écran, avec le soutien des distributeurs pour la prise en charge du voyage et celui des partenaires financiers de la manifestation pour la prise en charge de leur rémunération, les salles prenant à leur charge l'hébergement et la restauration.

L'ÉDITION 2023

Programmations « à la carte » avec une participation minimum de **3 séances à partir des différents programmes proposés (films de la sélection, précédents courts-métrages des réalisateurs, documentaires sonores...)**

Les conditions financières : les salles participantes bénéficieront d'une projection **sans minimum garanti**, ainsi que de la mise à disposition gracieuse du matériel de promotion des films et de la manifestation. Elles assureront en retour la communication (diffusion du matériel promotionnel, bande-annonce et relations avec la presse locale).

Le principe d'un tarif unique de 5 euros par séance sera commandé.

La mobilisation des réseaux de salles : contacts sont pris avec les associations régionales d'exploitants (ACRIF, ACOR, ACRIRA, Cinémas du Sud, …) afin de les associer à la communication auprès des salles qu'ils représentent. L'ACID, le GNCR, l'AFCA, l'ADRC sont également sollicités pour les films retenus qui ont obtenu leur soutien.

TABLES RONDES

Des tables rondes professionnelles ponctueront le festival (ex : le cinéma et le grand écran, les plateformes, la critique de cinéma documentaire, le cinéma direct aujourd'hui, technique et idéologie…).

Cahiers noirs, Film 1 Viviane
de Shlomi Elkabetz
Distribution : DULAC Distribution

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

L'ambition de ce projet suppose la participation des structures actives dans le secteur de la diffusion du cinéma (et tout particulièrement du cinéma documentaire).

La Cinémathèque du documentaire et la **Scam** sont un soutien financier de la manifestation.

Le **CNC**, la **Région Île-de-France** et la **Ville de Paris** soutiennent le festival Best of Doc dans le cadre de l'activité de l'association Documentaire sur grand écran.

LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Sont d'ores et déjà associés au projet :

- La plateforme de Vidéo à la Demande Tënk
- Le Groupement National des Cinémas de Recherche
- Le Cinéma, cent ans de jeunesse
- L'ACID
- L'Agence du court-métrage
- Les Cinémas Indépendants Parisiens
- Univers Ciné
- La Cinétek
- Les Cinémas 93
- Les Yeux de l'Ouïe

Nous sommes en discussion avec d'autres partenaires professionnels.

LES PARTENAIRES MÉDIAS NATIONAUX

La participation des grands médias est primordiale pour faire de cette manifestation un événement fort. Nous souhaitons renouveler nos partenariats qui fédérèrent presse écrite, presse radio et presse en ligne. Une réunion « œcuménique » de médias attentifs au cinéma documentaire.

Télérama, Libération, l'Humanité, Médiapart, France Culture et Cahiers du Cinéma sont partenaires de l'événement. D'autres médias rejoindront le festival.

JURY JEUNES

En partenariat avec le programme d'éducation à l'image Le Cinéma, cent ans de jeunesse, 9 lycéens remettront le prix Best of Doc, à l'un des 10 films de la sélection. La dotation consistera en un pré-achat sur la plateforme VOD Tënk.

Le Cinéma, cent ans de jeunesse

Flee
de Jonas Poher Rasmussen
Distribution : HAUT ET COURT

Little Palestine
de Abdallah Al-Khatib
Distribution : DULAC DISTRIBUTION

CONTACTS

doc documentaire sur grand écran

JEAN-CHARLES CANU
Attaché de presse
06 60 61 62 30
jccanu@gmail.com

JÉRÉMIE POTTIER
Programmation
06 50 40 24 00
prog.bod@documentairesurgrandecran.fr

ANNICK PEIGNÉ-GIULY
Présidente
06 13 21 39 87
a.peigne-giuly@docsurgrandecran.fr

LUCIE BONVIN
Coordination Best of Doc
01 49 88 66 47
lbonvin@docsurgrandecran.fr

BERTILLE JOUBERT
Coordination Best of Doc
01 49 88 66 52
b.joubert@docsurgrandecran.fr

www.bestofdoc.fr