

Michael Rösch
» FORMENBAU UND GUSSTECHNIKEN «
ANALOG / URBANER RAUM

Millionen Jahre alte versteinerte »Fußabdrücke« von Dinosauriern könnte man getrost als die ersten Gussformen auf unserem Planeten bezeichnen. Der Workshop sucht auf spielerische, forschende Weise nach alten und neuen Möglichkeiten von Form und Guss.

Thematische Einführung in die verschiedenen Verfahrenstechniken. Herstellung von gegossenen Kleinplastiken mit unterschiedlichen Materialien (Gips, Beton, Wachs, Fett, ...). Die entstandenen Skulpturen sollen im öffentlichen Raum präsentiert werden. Michael Rösch ist freischaffender Künstler, Dozent bei IMAL & ehemaliger Gastprofessor der FH Hannover. Er leitete die »KunstAsyl Cooperative International«

—
25.07. & 26.07.2020 / 13:00 – 19:00 Uhr
Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München
EG

Eduart K.
Eine Plattform für junge
Kunst & Kultur
www.eduart-k.de

Aktuelle Informationen zu den Angeboten & eventuellen Änderungen auf Grund der Corona-Pandemie finden sich auf unserer Website unter www.eduart-k.de

Jugend im öffentlichen Raum
#meinspotmuc

Das Aktionsbündnis »Wir sind die Zukunft« lädt 2020 zu einer stadtweiten Aktionswoche vom 25.09. bis 02.10.2020 zum Thema »Sichtbarkeit von Jugend im öffentlichen Raum« ein.

Wir würden uns gerne im Rahmen von Eduart K. mit einer Kunst-Aktion beteiligen.

Du hast Lust bei der Konzeption & Durchführung mitzuwirken? Dann schick uns eine Mail bis zum 01.07.2020 an info@eduart-k.de mit dem Betreff »meinspotmuc« !

Jonas Yamer
» AMBIENT UND DRONE / ABLETON BASICS«
TECHNISCH / DIGITAL / PRODUKTION

In diesem Workshop wird sich alles um die Genres Ambient und Drone drehen. Es sollen vor allem unterschiedliche Arten der Klangerzeugung, das Aufnehmen von Geräuschkulissen sowie deren Manipulation und Arrangement in Ableton behandelt werden. Wir werden zusammen experimentieren, aufnehmen, produzieren und natürlich genau hinhören.

Jonas Yamer hat seinen Bachelor in Philosophie unter dem Titel »Eine sozialphilosophische und ästhetische Untersuchung der Techno-Szene« erlangt. Seit 2013 betreibt und kuratiert er das Plattenlabel Molten Moods und ist als Bassist und Produzent der Band Carl Gari tätig. Darüber hinaus legt er in diversen Clubs auf.

—
01.08 & 02.08.2020 / 13:00 – 19:00 Uhr
Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München
EG



Programm:
Juni – August
2020



Eduart K. ist ein IMAL Projekt. Das »International Munich Art Lab« (IMAL) ist ein Sammelbegriff für die künstlerisch-kulturellen Aktivitäten des Trägers und Experimentierfeld für partizipative Projekte.

—
Eduart K. (Kontrapunkt gGmbH)
Rupprechtstraße 29 / 80636 München
Tel: +49 (0)151 – 26828002

—
Mehr Informationen zu den Workshops finden sich auf

📘 facebook: [eduartka](https://www.facebook.com/eduartka)
📷 instagram: [eduartka](https://www.instagram.com/eduartka)

—
Anmeldung & Info unter:

www.eduart-k.de
✉ info@eduart-k.de



Judith Hagen

» MAPPENGESPRÄCH «

KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Offener Termin für alle, die für eine Bewerbung eine künstlerische Mappe benötigen und sich beraten lassen möchten. Um Voranmeldung wird gebeten.

Judith Hagen studierte an der LMU Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Ethnologie und an der Kunstakademie München Freie Kunst. Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin in einem Atelier in München und ist als Dozentin in verschiedenen Institutionen tätig.

Erfahrungen zur Mappenberatung hat Judith Hagen durch die Tätigkeit in dem Projekt Imal-Laboratorium und der Studiengangskoordination- und Beratung am Institut für Kunstpädagogik der LMU.

—
20.06.2020 / 14:00 – 18:00 Uhr

IMAL HALLE im Kreativquartier / Kreativquartier am Leonrodplatz / Schwere-Reiter-Straße 2f / 80797 München

Charlotte Kober, Bene Basserman

» WORKSHOP FÜR SIEBDRUCK «

EDUART K. COMMUNITY

In einer immer digitaleren Welt rückt das Verfahren des analogen Siebdrucks wieder in den Vordergrund. Schärfe, Auflösung und Qualität sind Merkmale dieser Druckkunst. Der Prozess braucht Zeit, ist aber im Grunde einfach zu erlernen. Dies schafft Raum zum experimentieren.

Als Druckoberfläche verwenden wir Kleidung, Papier und Stoffe.

—
27.06. & 28.06.2020 / 13:00 – 19:00 Uhr

IMAL HALLE im Kreativquartier / Kreativquartier am Leonrodplatz / Schwere-Reiter-Straße 2f / 80797 München

Eduart K.

Eine Plattform für junge Kunst & Kultur

Workshops, Raumnutzungen, Unterstützung, Präsentations – und Vernetzungsmöglichkeiten für junge Erwachsene, Kreative und Kunstschaffende.

Infos, Programme und Anmeldungen unter www.eduart-k.de

Katharina Zink

» FOTOGRAFIEREN OHNE KAMERA «

ANALOG / FOTOGRAFIE / PAPIER

In diesem experimentellen Workshop geht es darum, Gegenstände einzufangen und zu reproduzieren um unsere Umgebung in einem anderen Blickwinkel betrachten zu können.

Wir bedienen uns hierfür der Medien »Fotogramm« und »Cyanotypie«. Im Vordergrund steht das eigene kreative Schaffen. Um den Vorgang der Entwicklung vom Papier möglichst ökologisch zu gestalten, verwenden wir hauptsächlich natürliche Stoffe.

—
11.07 & 12.07.2020 / 13:00 – 19:00 Uhr

Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München EG

Informationspflicht nach Art. 13 + 14 DSGVO /
Hinweise zum Datenschutz unter <https://imal.info/index.php?id=134>

Lily Lillemor

» FEMALE* DJ WORKSHOP «

DJ-ING / MIXING

Auf 100 DJs kommen weniger als 10 weibliche DJs. Es mangelt an Role Models, die Stereotype aufbrechen und dafür sorgen, dass dieses Verhältnis künftig lediglich ein Relikt vergangener Zeiten sein wird.

In diesem Workshop lernt ihr die Basics des digitalen DJing. Mixer, CDs und Kabelkunde. Außerdem wollen wir über szenetypische Stereotype reden und unsere Erfahrungen austauschen.

Lily aka Lily Lillemor ist DJ aus München. Seit 2020 ist sie Resident DJ im Harry Klein. Sie setzt sich zusammen mit dem WUT Kollektiv für die Sichtbarkeit von Frauen* und LGBTQ+ sowie PoC*s in der elektronischen Musikszene ein.

—
18.07.2020 / 13:00 – 17:00 Uhr

Haus d. Jugendarbeit / Rupprechtstr. 29 / 80636 München EG