





Andrea Naayer-Stocklin

Akkreditierungsausweis: Spiraldynamik Med-Q 2018, 2019, 2020, 2021 & Zertifikat Qualitouch HC

Berufliche Tätigkeiten selbständig und im Auftragsverhältnis

20101110110 1010101	
02.2021– heute	Yoga und Improtanz Schule Beinwil am See
01.2021 – heute	ART auf alle Art – Kunstwoche für Kinder in/aus Baar
11.2020 – heute	Co-Leitung Verein das Tanzfest Zug
08.2020 – heute	Co – Leitung Elternrat Beinwil am See
04.2020 – heute	Chribbel Zappel Tanz
01.2020 – heute	Wir bewegen Menschen GmbH (mit Inhaberin)
12.2019 – heute	Inputtrainerin Zirkus Robinson Zürich
02.2019 – heute	Projektleitung Farbbildtanz und Umsetzung
11.2018 – heute	Co-Leitung das Tanzfest Zug (Teilzeit 20%)
09.2016 – 2019	Inhaberin (Teilzeit 20%)
	Pol Physiotherapie & Spiraldynamik®, Cham
	☐ Planung und Zielsetzungen
	□ Rückendeckung in der Geschäftsführung
	☐ Teambegleitung
01.2002 - 2017	Verschiedene Aufträge in Dozentin Tanzmedizin
	Zug, Zürich, Deutschland
	□ Kernteam/Aufbau des Rahmlehrplans Höhere Fachschule für
	Zeitgenössischen Urbanen Bühnentanz (2013 – 2017)
	□ MAS Tanzpädagogik, ZHdK Zürich
	☐ Art ist Art; Tanz- und Bewegungsschulung für Kinder
	☐ Höhere Fachschule für Zeitgenössischen und Urbanen
	Bühnentanz, Tanzwerk 101, Zürich
	☐ Grundausbildung Bühnentanz, Tanzwerk 101, Zürich

Tanzhaus Wasserwerk, Tanzatelier Zug, Filina Ballettschule Zug, Tanzhaus Baar, Stage School Zürich Symposium TAMed Deutschland 01.2006 - 06.2007 Dozentin Yoga mit Spiraldynamik®, Luzern 08.2003 – 12.2016 Physiotherapeutin, Inhaberin Pol Physiotherapie & Spiraldynamik®, Cham Tanzmedizinische Physiotherapeutin und Spiraldynamikfachfrau® Spiraldynamik® Laienkurse für Erwachsene und Kinder 03.2001 - 08.2003Spiraldynamik® Medcenter Bethanien Klinik, Zürich Spiraldynamikfachfrau® und Physiotherapeutin Tanzmedizin Skoliose Therapie für Jugendliche und Erwachsene Spiraldynamik® für Kinder 08.2000 - 06.2002Dozentin für Gesundheit und Wohlbefinden Zug und Zürich DMS Zug; Tanz, Klassische Massage Firmentraining ZKB Zug Spiraldynamik®3D Krafttraining 01.2000 - 07.2000Physiotherapeutin Sportphysiotherapie, Adrik Mantingh, Zürich 1996 - 1998Jazztanzlehrerin, Studio 19 A, Zug Projektarbeit 1991- heute Tanzprojekte, Zug/Zürich ☐ Tänzerin und Kostüme "Alice", Schulaufführung R.Buchli 2018 ☐ Performance als Tänzerin mit Jo Anna Meindel und Tina Mantel; Tanzlobby, Landesmuseum Zürich 2018 ☐ Tanzfest Zug, Tänzerin, Choreographie und Konzept 2018 ☐ Projekt Erarbeitung, Tanzperformance – Das Fest der Geburt 2016 ☐ Tanztheater, Tier, Tänzerin, Zürich 2016 ☐ Flamenco, Schulauftritt, Tänzerin 2013 ☐ Verschiedene Schulauftritte, Zug Zürich, A. Flanders, U. Scheuner, B.Castano, ZTTS Richard Havey ☐ Choereographie, Modeschau Greenbug, ☐ Traumland (Schulaufführung A.Flanders), Tänzerin und Kostüme 2007 ☐ Konzept, Projektleitung, Choreographie und Tänzerin; "Alltag ist nicht Alltag" Tanztheater Zug 2001 ☐ Konzept, Projektleitung, Choreographie und Tänzerin; Versuch zu Träumen, Luzern 1995 ☐ Konzept, Projektleitung, Choregraphie und Tänzerin; Der ausdruckslose, ausgebrannte Aktenkoffer 1994

Aus- und Weiterbildungen		
12.2019 - Heute	Tina Mantel Coaching Individuelle Impulse, Inspirationen &Ideen für Deinen Weg im Tanz als Selbständige	
	Tur Defrien Weg im Tanz als Scrostandige	
04.2019 - Heute	Medical Yoga 300 Ausbildung	
2019	Spiraldynamik Fachkräfte	
2018	Kadernetzwerk	
2018	Spiraldynamik Kongress; Workshop Medical Yoga	
2018	Intermediat Ausbildung Spiraldynamik; Medical Yoga	
2018	Jazztanz Workshop; Sam Watson (Arizona) in Zürich	
2018	Ballett allein genügt nicht -Türen öffnen für verschiedene	
	Tanzrichtungen - mit Ballett	
2018	Spiraldynamik Fachkräfte	
2018	Choreographie, Jo Anne Shaw Meindl und Tina Mantel, Zürich	
2017	Playfight, Bruno Caverna, Zürich	
2013	Medical Yoga Spezific Spiraldynamik®	
	Spiraldynamik-Akademie, Zürich	
2001 - 2018	Fortlaufende Weiterbildungen in Spiraldynamik®	
	SpiraldynamikAkademie, Zürich	
2001 - 2011	Pranic Healing 1 +2, Scalar Prana Therapy 1, Zürich	
1996– 2000	J & S Skilehrer Ausbildung und SkilehrerIn	
2001 – 2004	Spiraldynamik® Advanced, Medcenter, Bethanien Klinik, Zürich	
1999 – 2001	Tanzmedizin, autodidaktisch	
	Fachartikel;	
	☐ Rückenforum – Ballett und Tanz 2005	
	☐ Beckenboden – Schlüssel zur Stabilität im Tanzen 2004	
	□ Das développe à la seconde; Physiotherapeutische Pilotstudie 2002-2004	
	Das « en dehors » aus physiotherapeutischer Sicht (Untersuchungsarbeit mit	
	den TänzerInnen des Stadttheaters Luzern) 1999	
1995 – 1999	Ausbildung zur diplomierten Physiotherapeutin	
1770 1777	Stadtspital Triemli, Zürich	
	,	
1983 -1995	Primar, Sekundar, Diplommittelschule Zug und Luzern	