

# Fragmente

Lorenz Trottmann  
Opus 3

1

*Adagio* (♩ = 50)

*p*

*mit Ped.*

3. Pedal.....

*cresc.*

*mf* *pp*

5

8

12

15

3

*(poco Allegro)*

\*) Die kleinen Noten wie Vorschlagnoten (kurz, trocken und ohne Klang) spielen.

*Moderato* (♩ = 48)

mit Ped. (nur als Klangverstärkung)

\*) Falls Handspanne für die große None nicht ausreicht.