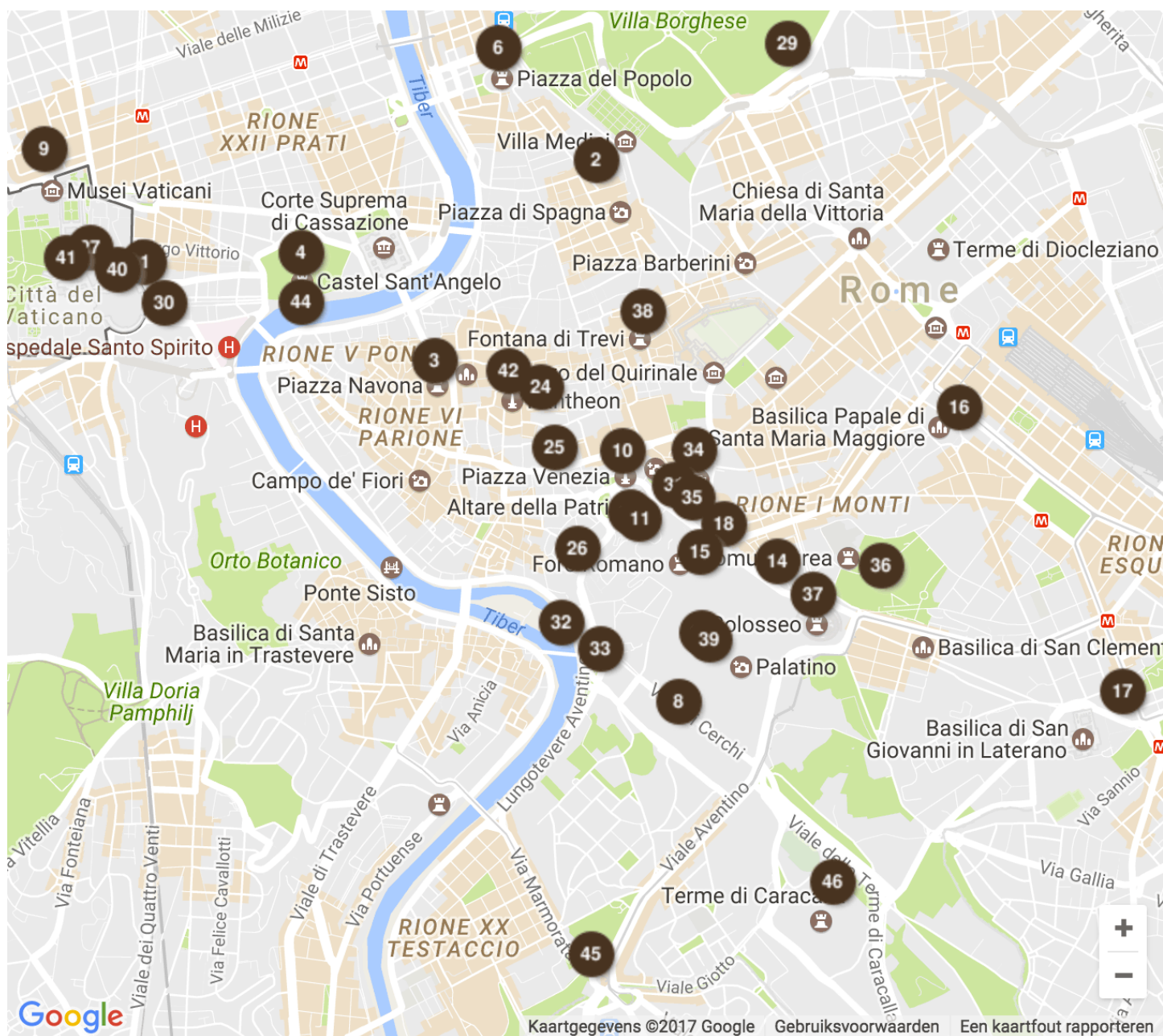




TAKE TRIP

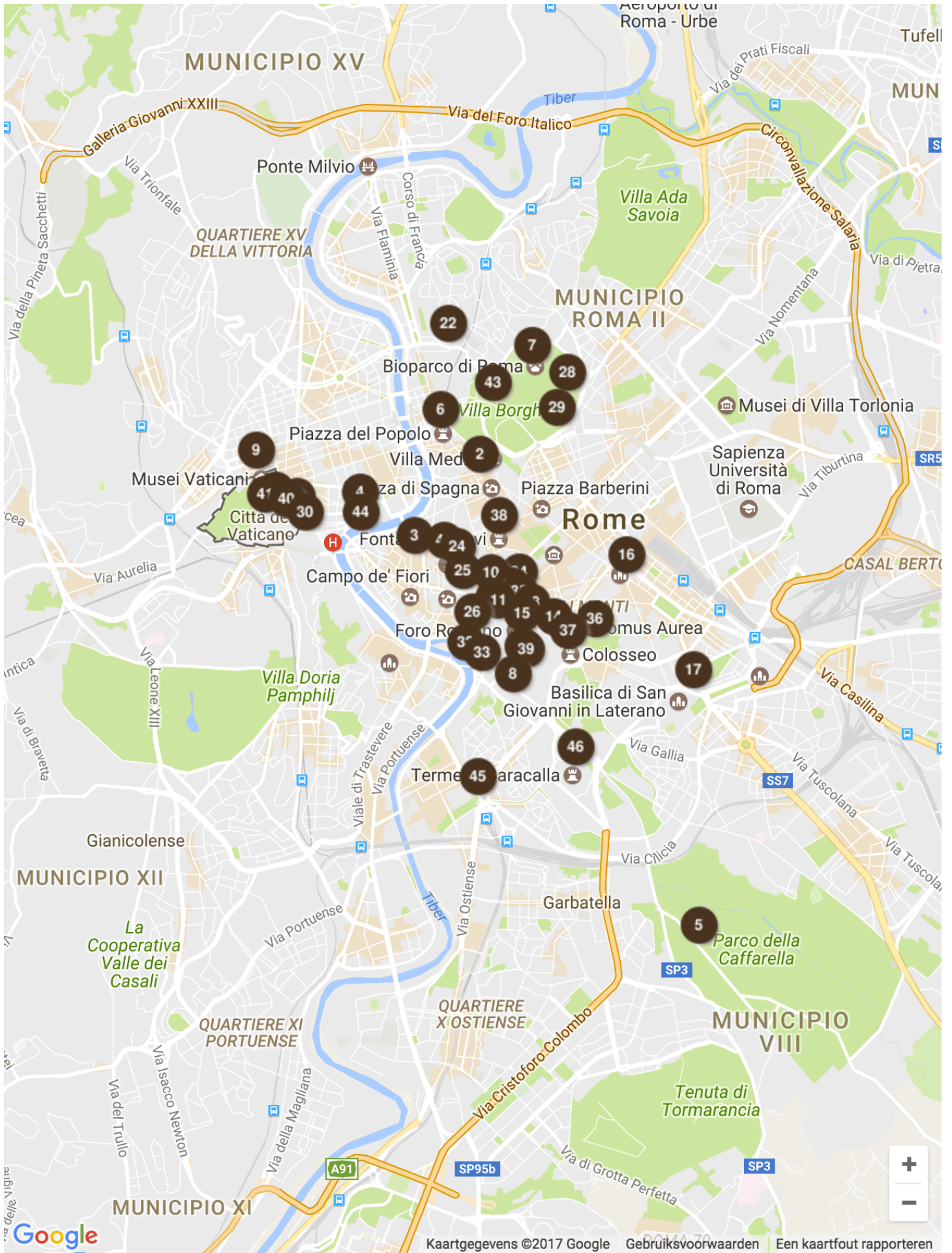
Stadsgids



Legende

Naam	Type	Naam	Type
1 Bioparco	Zoos	24 Piazza del Popolo	Pleinen
2 Boog van Titus	Historische sites	25 Piazza Navona	Pleinen
3 Capitolijsne musea	Musea	26 Piramide van Cestius	Gebouwen
4 Cappella Sistina	Kerken	27 Ponte Rotto	Bruggen
5 Castel Sant' Angelo	Gebouwen	28 San Giovanni in Laterano-basiliek	Kerken
6 Circus Maximus	Historische sites	29 Santa Maria Maggiore-basiliek	Kathedralen
7 Colosseum	Gebouwen	30 Santa Maria Sopra Minerva	Kerken

8	Curia Julia	Gebouwen	31	Spaanse trappen en Piazza di Spagna	Pleinen
9	Dio Padre Misericordioso-kerk	Kerken	32	St. Pietersbasiliek	Kerken
10	Domus Aurea	Paleizen	33	Stanze van Rafaël	Paleizen
11	Engelenbrug	Bruggen	34	Tempel van Antoninus en Faustina	Historische sites
12	Forum Romanum	Historische sites	35	Tempel van Venus en Roma	Historische sites
13	Friezenkerk	Kerken	36	Theater van Marcellus	Theaters
14	Il Gesù	Kerken	37	Thermen van Caracalla	Historische sites
15	Keizerlijke fora	Historische sites	38	Trevifontein	Fonteinen
16	La Bocca della Verità	Standbeelden	39	Tuinen van Borghese	Tuinen
17	Markten van Trajanus	Historische sites	40	Vaticaanse Musea	Musea
18	Monument van Victor Emanuel II	Monumenten	41	Vaticaanstad	Stadsdelen
19	Museo e Galleria Borghese	Musea	42	Via Appia Antica	Straten
20	Ostia Antica	Historische sites	43	Villa Borghese	Parken
21	Palatijn	Historische sites	44	Villa d'Este	Gebouwen
22	Pantheon	Gebouwen	45	Villa Giulia	Musea
23	Piazza del Campidoglio	Pleinen	46	Villa van Hadrianus	Historische sites



MUNICIPIO XV

MUNICIPIO ROMA II

Rome

MUNICIPIO VIII

MUNICIPIO XII

MUNICIPIO XI

QUARTIERE XV DELLA VITTORIA

QUARTIERE XI OSTIENSE

QUARTIERE XI PORTUENSE

Google

Kaartgegevens ©2017 Google Gebruiksvoorwaarden Een kaartfout rapporteren

Ligging Rome



[Rome](#) is de hoofdstad van Italië, van de regio Lazio en de provincie Rome. De stad ligt in **Centraal-Italië** aan de oevers van de Tiber. De **Aniene** is een andere rivier die de stad doorkruist. Die komt ten noorden van het historische centrum samen met de Tiber. Officieel wonen er ca. 2,9 miljoen mensen in de stad die een totale oppervlakte van ongeveer 1285 km² inneemt.

Het centrum van Rome ligt op 25 kilometer van de kust van de **Tyrreense Zee**, maar de stad strekt zich uit tot aan de kust, waar het zuidwestelijke district **Ostia** ligt, de haven van het oude Rome.

Het hoogteniveau van de stad varieert tussen 13 meter boven de zeespiegel, aan het [Pantheon](#) tot 139 meter boven de zeespiegel. De oude stad Rome werd op **zeven heuvels** gebouwd. Momenteel zijn de Aventijn, Capitoliijn, Coelius, Esquilijn, Quirinaal en de Viminaal bebouwd. De [Palatijn](#) is de heuvel die als eerste werd bewoond en is nu een belangrijk archeologisch gebied en toeristische trekpleister.

Rome wordt verdeeld in 19 administratieve gebieden, **municipi** genoemd. Het historische centrum wordt ook nog eens verdeeld in **22 rioni**, die buiten Prati en Borgo allemaal binnen de Aureliaanse Muur liggen. De 35 wijken die na deze rioni ontstonden zijn moderner.

Geschiedenis van Rome



Volgens de legende zou de stad [Rome](#) haar naam ontleen aan **Romulus**, één van de tweelingbroers Romulus en Remus. Zij zouden de zonen van de oorlogsgod Mars geweest zijn. Ze werden te vondeling gelegd en opgevoed door een **wolvin**. Later bouwden ze een nederzetting aan de Tiber. Na een hoog oplaaierende ruzie doodde Romulus Remus en geeft zo de stad haar naam. Ondertussen heeft men al kunnen achterhalen dat Rome ouder is dan Romulus. De stichtingsdatum van 753 v.C, het begin van de Romeinse tijdrekening, klopt dus niet.

Wat wel klopt is dat Rome ontstond uit enkele **kleine nederzettingen** en het door de eeuwen heen zou uitgroeien tot een heus wereldrijk, het Imperium Romanum. Deze eerste nederzettingen in de 10de eeuw v.C. lagen op de [Palatijn](#) en de Esquilijn, twee van de Zeven Heuvels van Rome.

De geschiedenis van het oude Rome kunnen in drie perioden opdelen: de **koningstijd**, de **republiek** en de **keizertijd**. In de koningstijd regeerden achtereenvolgens Romeinse, Sabijnse en Etruskische koningen over Rome. Nadat het Romeinse volk slechte ervaringen had met de wrede zevende koning Tarquinius, wilde het nooit meer door een koning geregeerd worden.

Daarop werd de **senaat** het hoogste bestuursorgaan van de Romeinse staat. De senatoren moesten de twee jaarlijks verkozen consuls adviseren. Het Romeinse rijk breidde na de veroveringen van de republiek Italië en concurrent Carthago aanzienlijk uit. Dit ging natuurlijk niet zonder slag of stoot. De veldtocht van Hannibal, die met zijn olifanten de Alpen overstak en de Romeinen enkele **zware nederlagen** toebreacht, dateert uit deze periode.

Omdat de spanningen tussen de **patriciërs** (de Romeinse adel) en de **plebejers** (het arme volk) hoog bleven oplopen, mochten de plebejers vanaf 494 v.C. twee volkstribunen kiezen. Vanaf 451 v.C. werd dat een decemviraat (tien mannen) dat medezeggenschap had. De plebejers kregen eigen wetten en een eigen vergadering. Vanaf 367 v.C moest een van de twee consuls zelfs een plebejer zijn. Voortaan konden ook de plebeïsche families rijk worden, waardoor er een nieuwe politieke klasse ontstond.

In de eerste eeuw v.C. volgt de periode van **Julius Caesar**, die zijn sporen verdiend had als consul en als veroveraar van Gallië. Na een burgeroorlog tussen de volgelingen van Caesar en de conservatieve leden van de Romeinse senaat, pleegde Caesar een staatsgreep. Hij werd door de senaat uitgeroepen tot **dictator voor het leven**. In 44 v.C. vermoordden zijn tegenstanders hem in de senaat.

Hierna veranderde de Romeinse bestuursvorm in een principaat. De ene na de andere **beroemde of beruchte keizer** heerste over Rome. Namen als Augustus, Claudius, Caligula en Nero zullen zeker een belletje doen rinkelen. Onder de heerschappij van keizer Constantijn kwam het tot een splitsing van het Romeinse rijk in twee delen: het West-Romeinse rijk en het Oost-Romeinse rijk. In 476 veroverde de Germaan Odoaker Rome, wat meteen de ondergang betekent van het West-Romeinse rijk.

Voor de stad breekt dan een periode van **groot verval** aan. De Ostrogoten en de Byzantijnen veroveren achtereenvolgens de stad en brengen heel wat schade aan. De bevolking verminderde langzaam. In de middeleeuwen werd Rome steeds belangrijker voor de Oost-Romeinse kerk. Vanaf 456 wordt de paus zelfs de wereldlijke leider van Rome, dat een **kerkelijke staat** wordt, het Heilige Roomse Rijk.

Op 25 december 800 werd Karel de Grote door paus Leo III tot keizer van het Heilige Roomse Rijk gekroond. Nadat verschillende families strijd leverden om hun kinderen als paus te laten verkiezen, werd de pauselijke zetel tussen 1309 en 1376 verplaatst naar [Avignon](#). Als de pausen terugkeren naar Rome, begint een nieuwe bloeiperiode. De pausen en trekken **renaissancistische kunstenaars** als Rafaël, Michelangelo en Leonardo Da Vinci aan. De infrastructuur van de stad wordt gemoderniseerd.

Napoleon Bonaparte veroverd in 1797 Rome en zet vervolgens de paus af. Rome behoort dus tot Frankrijk. Tijdens het congres van Wenen in 1814 krijgt Rome zijn eigendommen terug. De nationalistische **Risorgimentobeweging** leidt tot de eenmaking van Italië en lijft in 1870 de Kerkelijke Staat, inclusief Rome, in. De groei van Rome komt dan in een stroomversnelling.

Tijdens de periode van **sociale onrust, werkloosheid en economisch verval** na de Eerste Wereldoorlog grijpen de fascistten onder leiding van Benito Mussolini de macht. Hij zorgt ervoor dat de economie uit het diepe dal klautert, maar vernietigt ook veel oude monumenten en gebouwen. Na de Tweede Wereldoorlog wordt Rome bevrijd van de Duitsers. In een **referendum** kozen de Italianen ervoor van het land een republiek te maken met Rome als hoofdstad.

De stad breidde zich verder uit met **nieuwe wijken**. Op dit moment heeft de stad 2,5 miljoen inwoners. Dankzij haar rijke geschiedenis is Rome uitgegroeid tot een van de populairste toeristische bestemmingen ter wereld.

Bezienswaardigheden in Rome



Een trip naar Rome is een reisje door de geschiedenis. Rome is een soort **openluchtmuseum**, waar je een stapje zet in de wereld van de oude Romeinen. Bezoek het [Forum Romanum](#), het [Pantheon](#) en zeker niet te missen het [Colosseum](#)! Er zijn ook de talloze beeldhouwwerken en fontein van Bernini en natuurlijk het centrum van het katholicisme: de kleine stadstaat [Vaticaanstad](#).

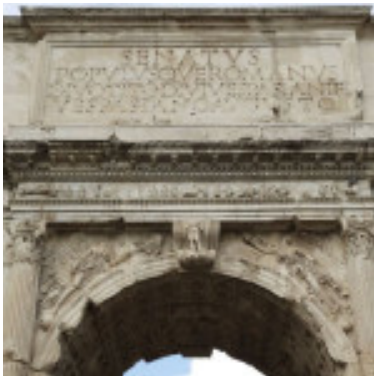
1 Bioparco (Zoos)



Bioparco is de naam van de **dierentuin** die in Rome te vinden is. De zoo is niet ver verwijderd van de [Villa Borghese](#). De zoo opende zijn deuren in 1911 in de tuinen van dit domein. Doorheen de jaren verslechterde de toestand in het park. Maar na een deel renovaties en de naamsverandering naar **Bioparco**, is het er erg verbeterd. Hier leven meer dan 1000 dieren, van meer dan 200 verschillende soorten. Een van de blikvangers in deze zoo is de **Egyptische schildpad** die er leeft, een dier dat met uitsterven bedreigd is.

GPS Coördinaten: N 41°54.998' E 12°29.263'

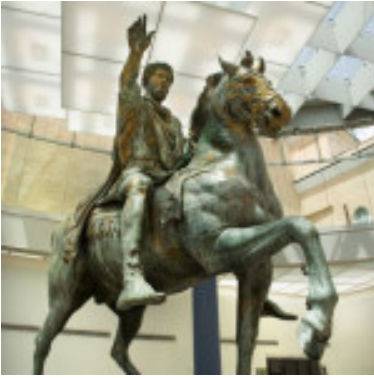
2 Boog van Titus (Historische sites)



De **boog van Titus** vind je terug op het [Forum Romanum](#). Deze boog werd gebouwd op de top van de Via Sacra. Vermoedelijk werd de boog gebouwd in opdracht van keizer Domitianus, ter ere van zijn broer en voorganger Titus. Op de reliëfs van de triomfboog zien we de **onderdrukking van de joodse opstand** in Palestina en de **verwoesting van Jeruzalem**, waar Titus en zijn vader Vespasianus verantwoordelijk voor waren.

GPS Coördinaten: N 41°53.507' E 12°29.189'

3 Capitolinse musea (Musea)



De **Capitolijnse musea** zijn een groep kunst- en archeologische musea, gelegen op het Capitool, één van de zeven heuvels van [Rome](#). Ze zijn ondergebracht in vier paleizen rond het Piazza del Campidoglio, een plein dat ontworpen werd door **Michelangelo**. Hij ontwierp ook het Palazzo Nuovo, één van de paleizen. De geschiedenis van de musea gaat terug tot in 1471. Paus Sixtus IV schonk toen een verzameling klassieke **bronzen sculpturen** aan de stad Rome.

Het museum in het **Palazzo Nuovo** is voornamelijk gewijd aan **klassieke beeldhouwkunst**. Paus Clemens XII maakte van het Palazzo Nuovo in 1734 het eerste openbare museum ter wereld. Hier staat onder meer het beroemde bronzen ruitersstandbeeld van Marcus Aurelius, daterend uit de 2de eeuw. In de **Zaal van de Filosofen** staat een enorme verzameling beelden van Griekse politici, schrijvers en wetenschappers. Andere belangrijke werken in dit palazzo zijn de Mozaïek van de duiven, die teruggevonden werd in de villa van Hadrianus, het beeld van de Stervende Galliër en het 3de-eeuwse beeld van Alexander Severus.

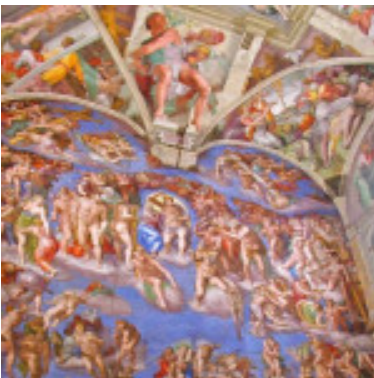
Het **Palazzo dei Conservatori** was in de late middeleeuwen de zetel van het Romeinse stadsbestuur. Dit museum is gewijd aan **beeldhouw- en schilderkunst**. Schilderkunst is vertegenwoordigd met werken van Tintoretto, Rubens, Caravaggio, Titiaan, Van Dyck en Veronese. In dit museum staat onder meer het beroemde beeld De Wolvin, die Romulus en Remus voedt.

Het **Palazzo Senatorio** werd in de 12de eeuw gebouwd op de plaats waar het Tabularium stond, het gebouw waarin in de Romeinse tijd het **staatsarchief** was ondergebracht. De overblijfselen daarvan kun je nog altijd zien in het museum.

GPS Coördinaten: N 41°53.582' E 12°29.004'

Adres: Piazza del Campidoglio 1, 00186 Rome

4 Cappella Sistina (Kerken)



De **Cappella Sistina** oftewel de **Sixtijnse kapel** wordt beschouwd als het ultieme meesterwerk van kunstenaar **Michelangelo**. De schitterende **fresco's op het gewelf** zijn van zijn hand. In 1475 begon architect Giovanni di Dolce in opdracht van paus Sixtus IV aan de bouw van de kapel.

Zes jaar later was de kapel af en kregen kunstenaars als Botticelli, Rosselli en Ghirlandaio de opdracht de muren te decoreren met fresco's die scènes uit het **Oude Testament** moesten weergeven.

De fresco's van Michelangelo weerspiegelen de geschiedenis van de mens in al zijn eenvoud en rust. In het midden zie je het bekende beeld van de Schepping waarop God het leven geeft aan Adam. Op de muur achter het altaar kan je zijn wellicht bekendste creatie **Het Laatste Oordeel** zien.

Veel mensen kennen de kapel ook van het conclaaf dat er wordt gehouden naar aanleiding van de pausverkiezing. De kapel ligt in de [Vaticaanse Musea](#).

GPS Coördinaten: N 41°54.172' E 12°27.269'

Adres: Viale Vaticano, 00193 Rome

5 Castel Sant' Angelo (Gebouwen)



Castel Sant' Angelo is een mausoleum gebouwd voor en door keizer Hadrianus. De Engelenburcht staat via een **ondergrondse tunnel** in verbinding met het Vaticaan. De bedoeling van deze geheime gang was dat de paus in nood toch nog een veilig onderkomen kon vinden.

Oorspronkelijk heette de **burcht** 'het gevaarte van Hadrianus', maar hij ontleent zijn huidige naam aan een legende. Paus Gregorius zou tijdens een processie een verschijning van de **aartsengel Gabriël** gezien hebben boven het mausoleum. Daarom staat er nu, op de burcht, een beeld van de aartsengel.

De [Engelenbrug](#) wordt verbonden met de andere oever van de Tiber door Ponte Sant'Angelo. Aan weerskanten van de brug zie je **tien beelden** van engelen, die er bij de restauratie in 1669 geplaatst en gemaakt werden door Bernini.

GPS Coördinaten: N 41°54.183' E 12°27.98'

Adres: Lungotevere Castello 50, 00193 Rome

6 Circus Maximus (Historische sites)



Op de kale grasvlakte tussen de heuvels [Palatijn](#) en Aventijn lag in de klassieke tijd het grootste stadion van [Rome](#). In dit grote circus, gebouwd in 329 v.C., vonden **wagenrennen** plaats. Het vroegere gebouw bestond uit 3 verdiepingen die in steen waren opgetrokken en bood plaats aan **150.000 toeschouwers**.

Net zoals de meeste hedendaagse stadions was er op de onderste verdieping plaats voor **winkels en kroegen**. Deze verdieping was bovendien prachtig versierd met zuiltjes en bogen. De renbaan was 600 meter lang en 225 meter breed. De baan werd in tweeën verdeeld door een aarden ophoping, de spina (Latijns voor ruggengraat) genaamd.

De **wagenmenners** moesten **7 rondjes om de spina** rijden. Aan de uiteinden van de spina stonden keerpunten waar 7 eieren en 7 met water gevulde, bronzen dolfinen geplaatst werden. Bij iedere doorkomst werd er een ei en een dolfin weggehaald om de rondes af te tellen. Hoewel de meeste menners slaven waren, had ook die tijd zijn idolen. De beroemdste wagenmenner was **Diocles**, die maar liefst **1462 overwinningen** behaalde op 4257 races. In een periode van 6 jaar won hij naar verluidt 35 miljoen sesertiën, genoeg om de rest van zijn leven als een koning te leven.

GPS Coördinaten: N 41°53.171' E 12°29.123'

Adres: Via dei Circo Massimo, 00186 Rome

7 Colosseum (Gebouwen)



In de eerste eeuw n.C. liet keizer Vespasianus een enorm ovaalvormig amfitheater bouwen, het [Colosseum](#). Het Colosseum werd het grootste amfitheater van het Romeinse Rijk. Het werd bekend onder de naam **Flavisch Amfitheater**. Vespasianus behoorde namelijk tot de Flavische dynastie.

De zoon van Vespasianus, Titus, kreeg de eer het amfitheater in te wijden. De spelen bij de opening van het theater, in 80 voor Christus, duurden maar liefst honderd dagen.

Het amfitheater zou het toneel vormen voor **gladiatorenengevechten, drink- en eetgelagen** en **gevechten met wilde dieren**. Kortom, 'brood en spelen' voor het volk. Op de zitbanken konden 50.000 toeschouwers zitten. Na de opkomst van het Christendom werd besloten de gladiatorenspelen af te schaffen.

Vandaag de dag is het Colosseum een van de populairste toeristische trekpleisters van [Rome](#). Onlangs werd het verkozen tot een van de **zeven nieuwe wereldwonderen**.

GPS Coördinaten: N 41°53.413' E 12°29.532'

Adres: Piazzale del Colosseo 1, 00186 Rome

8 Curia Julia (Gebouwen)



Op het [Forum Romanum](#) staat dit goed bewaarde gebouw. De Curia Julia deed vroeger dienst als zetel voor de senaat. Op deze plaats stond eerst de **Curia Hostilia**, die al in de zevende eeuw voor Christus werd gebouwd. Toen dat gebouw afbrandde in 52 voor Christus, liet Julius Caesar deze vernieuwde versie bouwen.

De **senatzittingen** bleven hier doorgaan, ondanks enkele onderbrekingen wanneer het gebouw schade opliep. Het werd keer op keer hersteld, en in de loop van de Middeleeuwen deed het zelfs dienst als een kerk. **Mussolini** liet echter alle kerkelijke symbolen verwijderen om het gebouw in zijn oorspronkelijke staat te herstellen.

GPS Coördinaten: N 41°53.63' E 12°29.165'

9 Dio Padre Misericordioso-kerk (Kerken)



Deze **moderne kerk** in de stadsrand van Rome werd ingewijd in oktober 2003. Ze werd gebouwd op vraag van paus Johannes-Paulus II, die een kerk wilde ter ere van het **jubiläum** in 2000. Architect van het opvallende bouwwerk was Richard Meier, die met zijn ontwerp de 'boot van de kerk' moest uitdrukken. De **drie 'zeilen'** van de kerk symboliseren de Heilige Drievuldigheid. De vorm van de kerk volgt het concept van klassiek gotische geloofshuizen.

GPS Coördinaten: N 41°52.941' E 12°35.175'

Adres: Largo Terzo Millennio 8-9, 00155 Rome

10 Domus Aurea (Paleizen)

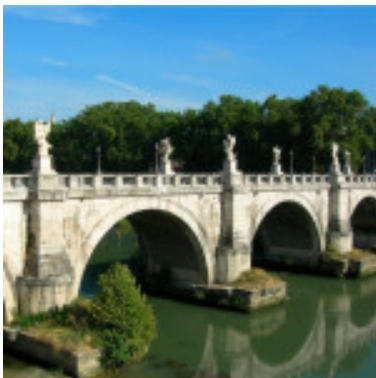


Domus Aurea is Latijn voor '**Gouden Huis**'. Niemand minder dan de Romeinse keizer Nero liet deze villa voor zichzelf bouwen. Het werd gebouwd vlak na de grote brand die een groot stuk van Rome in de as legde in het jaar 64. Dit paleis kreeg zijn bijnaam door het **bladgoud** dat hij overal had laten aanbrengen.

In de eeuwen daarna geraakte de villa verstopt onder de heuvel **Oppius**. In de 16de eeuw werd de villa opnieuw ontdekt en vaak bezocht door bekende kunstenaars. In de 20ste eeuw merkte men dat de kwaliteit van de **kunstwerken** erop achteruitging, en werden bezoekers niet meer toegelaten. Vanaf 1999 is het wel terug mogelijk om de villa te bezoeken, zij het in kleine begeleide groepen.

GPS Coördinaten: N 41°53.477' E 12°29.736'

11 Engelenbrug (Bruggen)

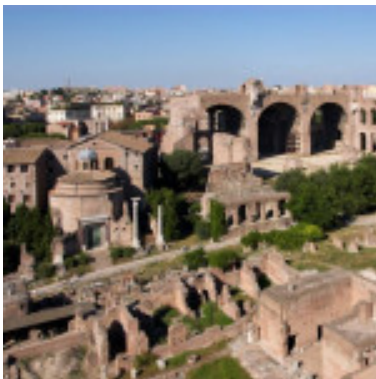


Ponte Sant'Angelo is de Romeinse brug die de [Engelenburcht](#) met de **andere oever** van de Tiber verbindt. De brug werd in 134 gebouwd in opdracht van keizer Hadrianus. Hij wilde een verbinding tussen de stad en zijn nieuwe mausoleum, de Engelenburcht.

Oorspronkelijk kreeg de brug de naam **Pons Aelius**, naar de familienaam van Hadrianus, maar in de zesde eeuw werd die, net als de naam van de burcht, veranderd in **Sant'Angelo**. In 590 zou volgens de legende een engel bovenop de berg het einde van de pestepidemie aangekondigd hebben. De **engelenbeelden** die op de brug staan zijn in de 17de eeuw gemaakt door leerlingen van Bernini.

GPS Coördinaten: N 41°54.071' E 12°27.982'

12 Forum Romanum (Historische sites)



Het Forum Romanum is het **oude centrum van Rome**. Oorspronkelijk was het een moeras tussen de heuvels Palatijn, Esquilijn en Capitolijn. In de zesde eeuw v.C. werd het drooggelegd om de plaats als een soort markt te gebruiken. De plaats groeide uit tot het **politieke en religieuze centrum** van de stad. Vandaag kan je er nog steeds de overblijfselen van deze boeiende geschiedkundige periode bewonderen. Het Forum Romanum is zonder enige twijfel een van de hoogtepunten van een [citytrip naar Rome](#).

Romeinse **tempels, basilicae** en **triumfbogen** in overvloed op deze historische site. Bewonder de tempel van Julius Caesar, die opgericht werd ter ere van zijn dood in 44 v.C. werd. De **tempel van Venus en Roma**, was de grootste tempel van het oude Rome. Verder vind je er ook nog overblijfselen van de tempel van Saturnus, de tempel van **Castor en Pollux**, de tempel van Vespasianus en Titus. Je vindt er ook de basilieken die in de oudheid dienst deden als markthal, beursgebouw of rechtbank.

Zo is er onder meer de **Basilica Aemilia**, die gebouwd werd voor de opslag van graan. Het Forum wordt dwars door midden gesneden door de **Via Sacra**, of de '**heilige weg**'. Op de Via Sacra kom je de oudste triomfboog van Rome tegen, de Boog van Titus.

Het Huis van de **Vestaalse maagden** was een gebouw ter ere van de godin Vesta. Volgens de legende was de moeder van Romulus en Remus hier een priesteres.

De hoofdingang van het Forum Romanum bevindt zich aan het Largo Romolo e Remo. Je kan het dagelijks gratis bezoeken vanaf 9 uur tot zonsondergang.

GPS Coördinaten: N 41°53.31' E 12°29.218'

13 Friezenkerk (Kerken)



Slechts weinigen zullen het weten, maar in [Vaticaanstad](#) ligt een echte Nederlandse kerk, de **Friezenkerk**. Deze kerk werd in 1141 gebouwd tegen de Romeinse heuvel Janiculus bij het Sint-Pietersplein. Sinds 1990 staat de kerk op de **Werelderfgoedlijst** van de Unesco.

Op de locatie van de huidige kerk woonde 1200 jaar geleden een **Friese kolonie**. Veel volkeren die naar Rome kwamen hadden er een eigen wijk. Van de oorspronkelijke kerk werd niets meer teruggevonden. De Friezenkerk uit 1141 was opgetrokken in romaanse stijl, maar ook daar staat enkel nog de **toren** van overeind.

Aan het oude altaar van de kerk kun je een 16de-eeuws schilderij bewonderen van de Italiaan Ricciolini. Het stelt de **aartsengel Michaël** voor die zijn zwaard terug in zijn schede steekt nadat hij net een einde gemaakt had aan de pestepidemie in [Rome](#).

De kerk is elke woensdag te bezichtigen van 10 tot 13 uur en op zondag om 10 uur. Om 10.30 uur is er op zondag een misdienst in het Nederlands.

GPS Coördinaten: N 41°54.07' E 12°27.566'

Adres: Borgo Santo Spirito 21/41, Vaticaanstad

14 Il Gesù (Kerken)



De 16de-eeuwse **Santissimo Nome di Gesù**, kortweg Gesù was de eerste jezueïetenkerk in [Rome](#). Het is een prachtige barokkerk uit de Contrareformatie, die nadien vaak als voorbeeld heeft gediend voor andere geloofshuizen. Het plafond van het schip bevat een prachtig **fresco van Baccicio**, een echte trompe l'oeil. Ook in de koepel vind je een fresco van deze kunstenaar. Beide zijn een eeuw na de bouw van de kerk toegevoegd.

GPS Coördinaten: N 41°53.744' E 12°28.748'

Adres: Piazza de Gesù, 00186 Rome

15 Keizerlijke fora (Historische sites)



De meeste toeristen kennen het [Forum Romanum](#) wel, maar ook de **Keizerlijke fora** zijn zeker een bezoekje waard. De Keizerlijke fora zijn de historische overblijfselen van een aantal Romeinse fora die gebouwd werden tussen 46 voor Christus en 113 na Christus. Een Romeins forum vormde in die periode het **middelpunt van de stad**.

Het oudste forum is het **Forum van Caesar**. Het werd gebouwd ter uitbreiding van het Forum Romanum. De blikvanger van het forum was een tempel ter ere van **Venus**. Voor die tempel stond in die tijd een ruitersstandbeeld van Caesar.

Vijftig jaar later bouwde keizer Augustus een eigen forum naast dat van Caesar. Zijn forum was ongeveer even groot. Op het forum stond de **Tempel van Mars Ultor**, de belangrijkste tempel die in die tijd gebouwd werd, opgetrokken uit wit Carraramarmer. De restanten van de tempel kun je nog altijd bewonderen. De **Vredestempel** was een tempelcomplex dat aangelegd werd ten tijde van keizer Vespasianus. Het werd aangelegd om de verovering van [Jeruzalem](#) te vieren.

Maar het indrukwekkendste forum, ook vandaag nog, was zonder twijfel het **Forum van Trajanus**. Het werd aangelegd om de verovering op Dacië te vieren. Om het plein te betreden moest je onder een grote triomfboog door. Op het forum stond de grootste basiliek van het oude Rome, de **Basilica Ulpia**.

GPS Coördinaten: N 41°53.66' E 12°29.111'

16 La Bocca della Verità (Standbeelden)



La Bocca della Verità is een beroemde beeldhouwde afbeelding van een menselijk hoofd, uitgesneden in marmer. Het bevindt zich in de **portico** van de kerk Santa Maria in Cosmedin. Men vermoedt dat de schijf ooit deel uitmaakte van een oude Romeinse fontein.

De overlevering luidt, al sinds de middeleeuwen, dat de mond van het gezicht een **leugendetector** is. Als je je hand in de mond legt en een leugen vertelt, zou je **hand eraf gebeten** worden.

De basiliekkerk Santa Maria in Cosmedin dateert uit de zesde eeuw. Vooral de **romaanse klokkentoren** is erg mooi. In de kerk bevindt zich een steen met daarin de knieafdrukken van de apostel Simon.

GPS Coördinaten: N 41°53.289' E 12°28.888'

Adres: Piazza della Bocca della Verità 18, 00186 Rome

17 Markten van Trajanus (Historische sites)



De **Markten van Trajanus** zijn oud-Romeinse ruïnes in [Rome](#). De gebouwen werden tussen 100 en 110 voor Christus ontworpen door Appolodorus van Damascus, een van keizer Trajanus' favoriete architecten. Tijdens de middeleeuwen werd het complex verder uitgebreid door er **verdiepingen** aan toe te voegen.

De bovenste verdiepingen van de gebouwen werden hoogst waarschijnlijk gebruikt als **kantoren**, de onderste als **winkels** die olie, wijn, vis, groenten, fruit en andere voedingswaren verkochten. De markten worden ook wel eens '**het eerste winkelcentrum ter wereld**' genoemd. Tijdens de middeleeuwen werd voor de Markten van Trajanus ligt het Forum van Trajanus, een van de [Keizerlijke Fora](#).

GPS Coördinaten: N 41°53.739' E 12°29.17'

Adres: Via 4 Novembre, 00187 Rome

18 Monument van Victor Emanuel II (Monumenten)



Dit monument, ook bekend onder de naam Altare della Patria, werd opgericht ter ere van Victor Emanuel van Savoie, de eerste koning van het verenigde [Italië](#). Het monument, gelegen aan het Piazza Venezia, werd voltooid in 1925. Het gebouw is opgetrokken uit **wit marmer** en kent veel tegenstanders die het gebouw te pompeus vinden.

Het monument kreeg dan ook de weinig vleiende bijnamen '**de bruidstaart**' of 'de typemachine'. Binnen vind je een museum over de **eenmaking van Italië**, het Museo del Risorgimento. Buiten staat een twaalf meter lang **ruiterstandbeeld** van de koning, ontworpen door Eugenio Maccagnani. Links en rechts van het monument staan fontein, die respectievelijk de Adriatische Zee en de Tyrreense Zee symboliseren.

GPS Coördinaten: N 41°53.736' E 12°28.955'

Adres: Piazza Venezia, 00185 Rome

19 Museo e Galleria Borghese (Musea)



Kardinaal Scipione Borghese, een neef van paus Paulus V, is de grote bezieler van de **Villa Borghese** en de bijhorende tuinen. De man was ook een grote **kunstliefhebber**, die onder meer **Bernini** aanstelde om de beelden te maken voor zijn landgoed. Hij stelde toen, in de 17de eeuw, al de deuren open voor het publiek. Ook nu doet de villa nog dienst als museum.

Het gebouw herbergt een schitterende collectie **beeldhouwwerken** (Museo Borghese) en **schilderijen** (Galleria Borghese). Er staan onder meer beroemde werken van Gian Lorenzo Bernini en Antonio Canova. Zo vind je er Apollo en Daphne, het beroemdste werk van Bernini, zijn zelfportret David en Paulina Bonaparte van Cannova. De Galleria stelt ook werk van kunstenaars als Titiaan, Da Vinci, Rubens en Caravaggio tentoon. Voor een bezoekje aan het museum dien je op voorhand te reserveren.

GPS Coördinaten: N 41°54.851' E 12°29.53'

Adres: Piazza Scipione Borghese 5, 00197 Rome

20 Ostia Antica (Historische sites)

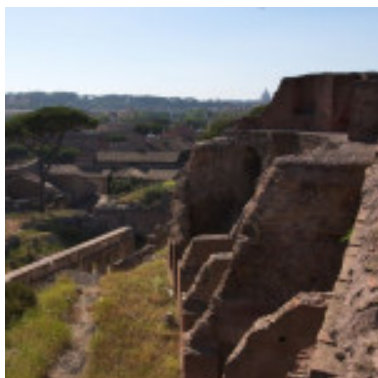


Ten tijde van de **Romeinse republiek** was **Ostia** de **havenplaats** en de **militaire basis** van Rome. De stad is één van de best bewaarde Romeinse steden in [Italië](#). De ruïnes van het oude Ostia liggen aan de Tiber, op 30 km ten westen van [Rome](#). Vroeger lag de stad aan de Tyrreense Zee, maar in de loop der tijden is ze verschoven door verzanding.

Tussen de 5de en de 8ste eeuw geraakte de stad in verval doordat de handel terugliep en de haven dichtslibde. Ook de uitbraak van de malaria zorgde voor een grote stadsvlucht. Met zijn vele opgegraven huizen, thermen, tempels en het theater geeft **Ostia Antica** je een fantastisch beeld van hoe het hier geweest moet zijn ten tijde van de Romeinen. **Hoogtepunten** zijn het grote theater, het forum met het Capitolium, de Ronde Tempel en de Thermes van Neptunus met zijn zwart-witte vloermozaïeken.

GPS Coördinaten: N 41°45.231' E 12°17.312'

21 Palatijn (Historische sites)



De **Palatijn** is een van de zeven heuvels van [Rome](#). In de Romeinse tijd werd de heuvel bewoond en de overblijfselen uit die tijd vormen nu een mooie **archeologische site**. Volgens de legende zijn Romulus en Remus, de zogenaamde stichters van de stad, in een grot op deze heuvel grootgebracht door een wolvin.

De Palatijn was vroeger een geliefde woonplaats voor de **beroemde Romeinen**. Zo hebben redenaar Cicero, dichter Catullus en politicus Crassus hier nog gewoond. Van de gebouwen uit de vroege geschiedenis van de stad, uit de Romeinse Koningstijd en Republiek, zijn er nog maar weinig bewaard gebleven. Van de Tempel van Cybele staat bijvoorbeeld enkel nog een podium met resten van zuilen en kapitelen overeind.

Keizer Augustus was de eerste Romeinse keizer die zich op de Palatijn vestigde, maar na hem zouden er nog veel volgen. Hij stichtte ook de Tempel van Apollo, waar nog maar weinig van overblijft. Het Huis van Augustus' vrouw Livia met de prachtige muurschilderingen is wel goed bewaard gebleven. Andere ruïnes die zeker de moeite waard zijn, zijn de Domus Augustana, een deel van een groot paleis dat ooit werd neergezet door keizer Domitianus en een stadion dat tegelijkertijd met het huis van Domitianus werd aangelegd.

GPS Coördinaten: N 41°53.326' E 12°29.193'

22 Pantheon (Gebouwen)



Het **Pantheon** is het grootste gebouw uit de Romeinse oudheid dat in de stad bewaard is gebleven. De naam Pantheon betekent letterlijk 'gewijd aan alle goden'.

De tempel werd in 27 v.C., onder het consulschap van Marcus Agrippa, neergezet maar het oorspronkelijk gebouw brandde volledig af. Pas in 118 n.C. nam keizer Hadrianus het initiatief om de tempel te **herbouwen**. Sindsdien is het nog talloze keren gerenoveerd, pas in de zevende eeuw werd het een kerk.

Het bouwwerk doet ook dienst als **begraafplaats** voor Italiaanse koningen en enkele prominente Italianen zoals de beroemde kunstenaar Rafaël en koning Victor Emanuel II.

GPS Coördinaten: N 41°53.916' E 12°28.608'

23 Piazza del Campidoglio (Pleinen)



Het Piazza del Campidoglio op het **Capitool**, een van de zeven heuvels van Rome, werd volledig ontworpen door renaissancekunstenaar Michelangelo Buonarroti. De kunstenaar kreeg in 1536 van paus Paulus III de opdracht het plein te renoveren. De paus wilde dat het 'nieuwe Rome' een symbool kreeg, om daarmee Keizer Karel V van het Heilig Roomse Rijk te imponeren.

Twee paleizen waarin nu de Capitolijnse musea liggen, lagen al aan het plein: Palazzo dei Conservatori en Palazzo Senatorio. **Michelangelo** renoveerde ze en ontwierp een nieuwe gevel. Het prachtige Palazzo Nuovo is helemaal van zijn hand. In het midden van het Piazza del Campidoglio staat een kopie van het **ruiterstandbeeld van Marcus Aurelius**. Het origineel heeft er jarenlang gestaan, maar is na renovatie veilig opgeborgen in het museum.

GPS Coördinaten: N 41°53.599' E 12°28.977'

24 Piazza del Popolo (Pleinen)



Dit plein ligt aan de voet van het **park Villa Borghese**, dat aan de noordkant van Rome, vlak naast het [Spaanse Plein](#) ligt. Er staan drie kerken en één ervan, de **Santa Maria del Popolo**, is één van de **oudste parochiekerken** in [Rome](#). In de kerk kan je werken van de meesters Rafaël, Caravaggio en Bernini bewonderen. Naast de kerk staat de Porta del Popolo, de noordelijke stadspoort van de Aureliaanse Muur.

In het midden van het Piazza del Popolo staat de **grootste Egyptische obelisk** ter wereld. Oorspronkelijk stond die in het Circus Maximus, een paardenrenbaan in het oude Rome, maar op vraag van paus Sixtus V werd hij naar het Piazza del Popolo verhuisd.

GPS Coördinaten: N 41°54.644' E 12°28.579'

25 Piazza Navona (Pleinen)



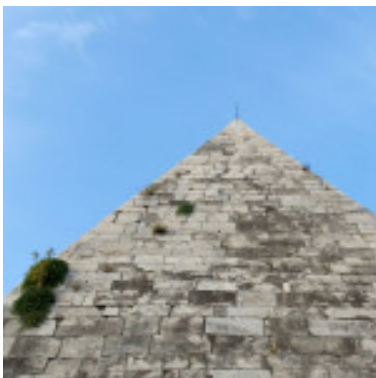
Dit plein, niet ver van het Pantheon gelegen, is vooral beroemd door de **drie fonteinen**. In het midden heb je de **Fontana dei Quattro Fiumi**. Die is gebouwd door Bernini en verwijst naar **vier grote rivieren**: de Donau, Ganges, Nijl en Rio de la Plata. De obelisk in het midden van de fontein symboliseert de pauselijke macht.

Aan de ene kant van het plein vind je de **Fontana del Moro**, ook door Bernini ontworpen. Het is een groot waterbassin met beelden van Moren en zeegoden. Helemaal aan het andere uiteinde vind je de derde fontein, de **Fontana del Nettuno**, een ontwerp van Giacomo della Porta. Het is een beeld van een vechtende Neptunus die het opneemt tegen een octopus, waternimfen en zeepaarden.

Het plein is eigenlijk ontstaan uit een **oud Romeins stadion** voor atletiekwedstrijden, dat in de 1ste eeuw voor Christus gebouwd werd in opdracht van keizer Domitianus. Nu is het een van de barokke hoogtepunten van [Rome](#).

GPS Coördinaten: N 41°53.94' E 12°28.385'

26 Piramide van Cestius (Gebouwen)

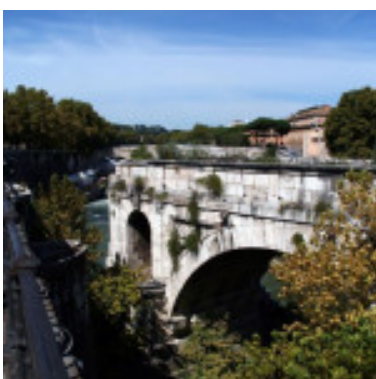


De **Piramide van Cestius** is een piramide vlakbij de Via Ostensie. De piramide werd gebouwd als grafmonument voor **Gaius Cestius**, een belangrijke Romeinse magistraat die in 12 v.C. overleed. De man was gefascineerd door [Egypte](#) en liet in zijn wil opnemen dat hij als graftombe een piramide wilde, net zoals de Egyptische farao's.

De met marmeren platen beklede piramide is maar liefst **36,5 meter hoog**. Via een deur in de westzijde krijg je toegang tot de grafkamer, waarin nog sporen terug te vinden zijn van **oude fresco's** uit de 2de of 3de eeuw. Die grafkamer is niet open voor het publiek. De piramide ligt nu vlakbij het **Protestante Kerkhof**, waar heel wat beroemdheden begraven liggen.

GPS Coördinaten: N 41°52.601' E 12°28.86'

27 Ponte Rotto (Bruggen)



De **Ponte Rotto** is de **oudste stenen Romeinse brug** in [Rome](#). Ooit overspande de brug de hele Tiber, maar vandaag blijft er maar een boog van over. De eerste basis van de brug dateert waarschijnlijk uit de 3de eeuw voor Christus, toen de **Via Aurelia** werd aangelegd. Het was een houten brug, die aan het begin van de 2de eeuw overstromd werd. De censoren Marcus Aemilius Lepidus en Marcus Fulvius Nobilior gaven opdracht tot de herbouw van een stenen brug.

In 1597 werd een groot deel van de brug weggespoeld door een **overstroming**. Slechts drie bogen bleven overeind staan. Eind 19de eeuw moesten voor de bouw van de **Ponte Palatino** twee bogen afgebroken worden. Daarna veranderde de naam van de brug van Pons Aemilius naar Ponte Rotto of '**gebroken brug**'.

GPS Coördinaten: N 41°53.348' E 12°28.768'

28 San Giovanni in Laterano-basiliek (Kerken)



De San Giovanni in Laterano-basiliek werd begin 4de eeuw gesticht door keizer Constantijn en was de eerste christelijke basiliek in [Rome](#). Het huidige gebouw dateert grotendeels uit 1589. De kerk is de **bisschopskerk** van het bisdom Rome en vervult dus een erg belangrijke rol.

Bij de kerk hoort de **Scala Santa** (heilige trap), die Christus tijdens zijn proces zou hebben beklommen. Deze vind je op het plein tegenover de basiliek. Het Lateraans Paleis naast de kerk was eeuwenlang het officiële pauselijke verblijf. In de kerk werden tot 1870 alle pausen gekroond. Hoogtepunten zijn het pauselijk altaar, de **Corsinikapel**, gebouwd rond 1730 voor paus Clemens XII en het achthoekige 5de-eeuwse **Baptisterium**, dat model stond voor doopkapellen in de hele wereld.

GPS Coördinaten: N 41°53.193' E 12°30.468'

Adres: Piazza San Giovanni in Laterano 4, 00184 Rome

29 Santa Maria Maggiore-basiliek (Kathedralen)



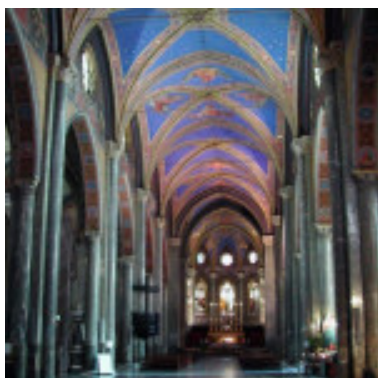
De Santa Maria Maggiore-basiliek is een indrukwekkende kerk, waarin verschillende **bouwstijlen** verwerkt zijn. Van het originele gebouw rest alleen nog het drieledige schip en de zuilengang. De romaanse **klokkentoren** en de prachtige vloer stammen uit de middeleeuwen.

Een van de publiekstrekkers in de basiliek is het renaissancestische **gouden cassettenplafond**. Van het goud dat hiervoor gebruikt is, wordt gezegd dat het het eerste goud was dat Columbus uit Amerika meegenomen had. Op de triomfboog in de kerk vind je de adembenemende 5de-eeuwse mozaïeken, die op zich al een reden vormen om eens binnen te springen in deze kerk. In de bekende **Betlehemcrypte** zou de kribbe van Jezus' geboorte als relikwie bewaard worden.

GPS Coördinaten: N 41°53.834' E 12°29.974'

Adres: Piazza di Santa Maria Maggiore, 00185 Rome

30 Santa Maria Sopra Minerva (Kerken)



Het zal je misschien verbazen, maar deze kerk aan het kleine **Piazza della Minerva** is de enige **gotische kerk** in Rome, hoewel de voorgevel **renaissancestisch** is. De kerk stamt uit de 13de eeuw en werd in 1370 voltooid. De gevel werd echter een paar keer van uitzicht veranderd. De Santa Maria Sopra Minerva behoorde toe aan de bedelorde der Dominicanen.

De kerk rust op de vermoedelijke resten van de **Tempel van Minerva**. Ze is gebouwd als een **hallenkerk**, zodat er veel volk in paste. Een van de bijzonderheden is het blauwe plafond, afgewerkt met sterren en bladgoud. Het interieur is rijkelijk versierd met werken van 15de-eeuwse Italiaanse kunstenaars.

Onder het hoofdaltaar ligt het lichaam van de heilige Catharina van Siena. Links van dat altaar staat een beeld van Michelangelo: Cristo della Minerva. Pausen Paulus IV, Leo X en Clemens VII liggen eveneens in deze basiliek begraven. Op het plein voor de kerk staat het beroemde **olifantbeeldje van Bernini**, Pulcillo della Minerva.

GPS Coördinaten: N 41°53.881' E 12°28.706'

Adres: Piazza della Minerva 42, 00186 Rome

31 Spaanse trappen en Piazza di Spagna (Pleinen)



De **sierlijke Spaanse trappen**, aangelegd tussen 1723 en 1726, moesten aanvankelijk een uiting zijn van Franse grandeur. De Fransen, onder leiding van Lodewijk XII, wilden namelijk dat de trappen die naar de Franse **kloosterkerk Trinità dei Monti** leidden prachtig en pompeus versierd werden. Ook al waren het de Fransen die het plaatje bekostigden, toch werden de trappen en het plein naar de **Spanjaarden** vernoemd. De trappen zijn een schitterend voorbeeld van vroege **rococostijl**.

De trappen beginnen bij het driehoekige **Piazza di Spagna**. Beneden vind je de **Fontana della Barcaccia**, een fontein in de vorm van een bootje.

GPS Coördinaten: N 41°54.392' E 12°28.874'

32 St. Pietersbasiliek (Kerken)



De **Sint-Pietersbasiliek** is de **tweede grootste** en de **beroemdste** kerk ter wereld, gelegen op het Sint-Pietersplein in [Vaticaanstad](#). Het plein is een creatie van architect en beeldhouwer Bernini en ontworpen als bedevaartplaats waar alle christenen ter wereld kunnen samenkomen. De kerk werd gebouwd op de plaats waar vroeger het Circus van Nero in Rome stond. Volgens de overlevering werd de Apostel en eerste paus, **Petrus**, er begraven. De bouw duurde van 1506 tot 1626.

De eerste Sint-Pieterskerk dateert al van 324 n.C. en werd in opdracht van keizer Constantijn gebouwd. In het begin van de zestiende eeuw was de kerk in zo'n slechte staat dat er besloten werd de kerk te slopen en een nieuwe in de plaats te bouwen. Meerdere beroemde architecten werkten achtereenvolgens aan de kerk: **Bramante, Rafaël, Sangallo de Jongere** en **Michelangelo**.

In de kerk kan je verschillende kunstschaten bewonderen, waaronder de **Pietà van Michelangelo** (marmeren beeldhouwwerk). De **koepel** van de basiliek is met een doorsnede van 43,3 meter de grootste ter wereld. Vergeet zeker niet de koepel te beklimmen. Het uitzicht op een hoogte van 137 meter is magnifiek.

Tot 1989 was de Sint-Pietersbasiliek de grootste kerk ter wereld.

GPS Coördinaten: N 41°54.161' E 12°27.505'

Adres: Piazza San Pietro, 00120 Vaticaanstad

33 Stanze van Rafaël (Paleizen)



De **Stanze van Rafaël**, vier zalen die in opdracht van paus Julius II gedecoreerd werden door Rafaël Santi, bevinden zich in het **apostolisch paleis**, de officiële verblijfplaats van de paus. Rafaël begon, samen met zijn leerlingen, in 1508 aan de **indrukwekkende fresco's** te werken. De schilderijen namen 18 jaar tijd in beslag, maar de kunstenaar stierf nog voor de voltooiing. De fresco's in de vier zalen, de Sala di Constantino, de Stanza dell'Incendio, de Stanza di Elidorio en de Stanza della Segnatura, beelden de **religieuze idealen van de renaissance** uit. Je vindt er meesterwerken als de Openbaring van het kruis, Het dispuut over het Sacrament en De bevrijding van Petrus.

GPS Coördinaten: N 41°54.195' E 12°27.343'

34 Tempel van Antoninus en Faustina (Historische sites)

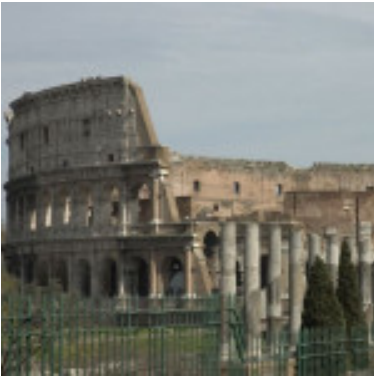


Boven de portiek van deze **Romeinse tempel** steekt de kerk San Lorenzo in Miranda uit, wat een erg eigenaardig zicht geeft. In de 11de eeuw werd de tempel omgevormd in een kerk omdat men dacht dat het de sterfplaats was van San Lorenzo. De huidige **kerk** dateert uit 1611.

De Romeinse tempel werd gebouwd in 141 en was een eerbetoon van keizer Antoninus aan zijn overleden vrouw Faustina. Na de keizers dood werd de naam van de tempel veranderd.

GPS Coördinaten: N 41°53.571' E 12°29.26'

35 Tempel van Venus en Roma (Historische sites)



De Tempel van Venus en Roma, op het [Forum Romanum](#), was ooit de grootste tempel van Rome. Ze werd ontworpen door keizer **Hadrianus**. Volgens de overlevering zou Appolodorus van Damascus, de beste architect van die tijd, kritiek geuit hebben op de de architecturale kwaliteiten van de keizer. De beelden in de nissen waren volgens hem disproportioneel. Kort daarop werd hij ter dood gebracht.

Aan de bouw van de Tempel van Venus en Roma werd begonnen in 121. De tempel was gewijd aan de **godinnen** Venus Felix en Roma Aeterna. Elke godin had haar eigen cella of heiligdom. Het gebouw was volledig bedekt met **wit marmere**. Na een zware aardbeving aan het begin van de 9de eeuw werd de tempel volledig verwoest. Toch geven de ruïnes je een mooi beeld van hoe de tempel eruit moet hebben gezien.

GPS Coördinaten: N 41°53.487' E 12°29.423'

36 Theater van Marcellus (Theaters)



De bouw van dit theater begon onder Julius Caesar, maar het was **keizer Augustus** die het liet voltooiën. Hij noemde het naar zijn overleden schoonzoon Marcellus. Vlakbij lag de Tempel van Apollo. Het theater geraakte in verval omdat theater niet meer 'in' was bij de Romeinen. Pas in de 12de eeuw werd het gered, toen de adellijke **familie Savelli** er haar intrek nam. In de 16de eeuw werd het gebouw omgevormd tot een paleis voor de familie Orsini.

GPS Coördinaten: N 41°53.515' E 12°28.818'

Adres: Via Adda 111, 00198 Rome

37 Thermes van Caracalla (Historische sites)



De **Thermen van Caracalla** zijn de best bewaarde **ruïnes van thermen of publieke baden** uit de oud-Romeinse keizertijd. Ze werden gebouwd in de derde eeuw voor Christus. De bouw ervan begon onder keizer Septimius Severus, maar werd voltooid tijdens het bewind van zijn zoon Caracalla. De thermen waren het **grootste badcomplex** van het Romeinse Rijk.

Het thermencomplex nam een oppervlakte van zo'n 13 hectare in en bood plaats aan ongeveer **1600 baders**. De thermen bestonden uit een frigidarium (koude kamer), caldarium (warme kamer), een tepidarium (mediumkamer) met dubbel zwembad, sportzalen en een bibliotheek. De thermen van Caracalla staan vooral bekend om hun vele **decoraties**: mozaïeken, stucwerk, etc.

GPS Coördinaten: N 41°52.765' E 12°29.591'

Adres: Viale delle Terme di Caracalla, 00153 Rome

38 Trevifontein (Fonteinen)



De **Trevifontein** is de grootste fontein van [Rome](#). De fontein, die door architect Nicola Salvi ontworpen werd in **late barokstijl**, is 26 meter hoog en 22 meter breed. Ze ontleent haar naam aan het feit dat er drie straten (tre vie) samenlopen. De eerste tekeningen voor de fontein waren van de hand van **Bernini**. De invloeden van deze beroemde beeldhouwer zijn zeker terug te vinden.

In het midden van het beeldhouwwerk staat **Neptunus** afgebeeld op een schelp die door twee zeepaarden en jonge zeegoden wordt voortgetrokken. Het water heeft de kleur van een smaragd, wat een effect van de **witte kalksteen** is, en wordt daardoor beschouwd als de mooiste fontein ter wereld. Leuk weetje: Als je een muntje over je schouder in de fontein gooit, kom je volgens de overlevering ooit terug naar Rome.

GPS Coördinaten: N 41°54.051' E 12°29.017'

39 Tuinen van Borghese (Tuinen)



De **villa Borghese en het bijhorende park** werden in 1605 ontworpen door kardinaal Borghese, een neef van paus Paulus V. Het vernieuwende ontwerp van het park diende als voorbeeld voor de tuinen van vooraanstaande families. Het park is nu nog altijd het **tweede grootste publieke park** van Rome.

Het park werd in 1901 eigendom van de staat. Je vindt er een manege, een dierentuin, een oud amfitheater (Piazza di Siena), prieeltjes, fonteinen, beeldhouwwerken en het Museo e Galleria Borghese.

GPS Coördinaten: N 41°54.654' E 12°29.453'

40 Vaticaanse Musea (Musea)



De **Vaticaanse Musea** zijn ondergebracht in de **Apostolische paleizen** die ooit dienst deden als pauselijke residenties. In deze musea vind je één van de belangrijkste **kunstcollecties** ter wereld. Het eerste museum werd gebouwd door **Donato Bramante**, in opdracht van paus Sixtus IV. Zijn opvolgers Innocentius VIII en Julius II zetten de traditie voort en lieten steeds meer gebouwen bijplanten. Aan de ingang van de musea tref je al meteen de spectaculaire **wenteltrap** van Giuseppe Momo uit 1932.

Tot de musea behoren het **Pio Clementino Museum**, dat vooral beeldhouwwerken herbergt, waaronder de monumentale Romeinse sculptuur de **Lacoöngroep**. In het Chiaramonti Museum staan beelden van belangrijke figuren als keizer Augustus. Het Gregoriano Etrusco Museum bevat acht galeriën vol Etruskische stukken, het Egiziano Museum bevat **Oud-Egyptische voorwerpen** zoals het Egyptisch Dodenboek.

Tot het complex van de musea behoren ook de wereldberoemde [Sixtijnse kapel](#) met de beschilderde zoldering van **Michelangelo** en de **Stanze van Rafaël**, vier renaissancezalen die volledig gedecoreerd zijn door de schilder en zijn leerlingen. Eveneens wereldberoemd is de **Kaartengalerij**, die door Ignazio Danti helemaal beschilderd werd met topografische kaarten van Italië.

Ben je een echte kunstliefhebber, trek dan voor de Vaticaanse Musea zeker een dag uit. En zelfs dan zul je tijd tekort komen voor deze overdaad aan kunstschaten!

GPS Coördinaten: N 41°54.417' E 12°27.202'

41 Vaticaanstad (Stadsdelen)



Vaticaanstad is hét katholieke machtscentrum en sinds 1929 een soevereine staat. Het **kleinste land** ter wereld ligt in het midden van Rome. Het staatshoofd is logischerwijze de paus. Het landje heeft een eigen station, radiozender, dagblad, uitgeverij en zelfs een eigen voetbalelftal.

Vaticaanstad moet je echt gezien hebben tijdens een [citytrip naar Rome](#). Al is het maar een paar vierkante kilometer groot, hier liggen tal van (katholieke) bezienswaardigheden bij elkaar. Het centrum van de stad wordt gevormd door het reusachtige **Sint-Pietersplein** met de [Sint-Pietersbasiliek](#). Het plein is ontworpen door **Bernini**.

In het midden van dit plein staat een opvallende 40 meter hoge Egyptische **obelisk**. Die obelisk is afkomstig uit het circus van Nero en werd in 1586 naar het plein verplaatst. Verder vind je hier de [Vaticaanse musea](#) met al haar kunstschaten en de Galjoenfontein. Het is ook mogelijk een rondleiding te krijgen doorheen de prachtige tuinen van het Vaticaan.

GPS Coördinaten: N 41°54.145' E 12°27.426'

42 Via Appia Antica (Straten)



'De weg van Appius', vernoemd naar **consul Appius Claudius**, die de opdracht gaf de weg aan te leggen, liep van de hoofdstad Rome helemaal tot aan de havenstad Brindisium (het huidige Brindisi, in de hak van de laars). In 312 v.C. begon men met de aanleg van de Via Appia, een weg die zou uitgroeien tot de **belangrijkste Romeinse uitvalsweg**. De weg was van groot economisch belang en kreeg daardoor de bijnaam 'Regina viarum', koningin der wegen.

De Via Appia Antica volgt een **prachtig traject door het landschap** en onderweg, kom je een kopie van de **eerste mijlpaal** tegen. Langs de route kom je ook de beroemde catacomben tegen van San Callisto en San Sebastiano. Het was namelijk verboden om de doden binnen de stadsmuren te begraven. Daarom kozen de Romeinen de belangrijke Via Appia als **begraafplaats**. De gangen van deze graven zijn versierd met allerlei schilderijen en christelijke symbolen.

Tot de best bewaarde overblijfselen behoren de ruïnes van het **Circus van Maxentius**, een renbaan. Die vind je op zo'n twee kilometer buiten de stadsmuur.

GPS Coördinaten: N 41°51.772' E 12°30.512'

43 Villa Borghese (Parken)



Het romantische, centraal gelegen **stadspark Villa Borghese** is zeer geliefd bij de plaatselijke bevolking. Het is een tuin met veel **fonteinen, monumenten en een vijver**. Oorspronkelijk (in de 17de eeuw) deed het gebouw dienst als **zomerpaleis** voor het geslacht Borghese. Het park werd uiteindelijk in 1902 eigendom van de gemeente van [Rome](#).

Tegenwoordig wordt het park door jong en oud gebruikt om te **sporten** of gewoon heerlijk te **genieten** van al het moois dat je er ziet. Een aanrader is [Galleria Borghese](#), het kunstmuseum in het park dat bijna alle Italiaanse kunstschilders vanaf 1850 tentoonstelt. Verder vind je er onder meer nog een **Etruskisch Museum**, ondergebracht in de Villa Giulia, en de **Galleria Nazionale d'Arte Moderne**, dat de belangrijkste 19de- en 20ste-eeuwse Italiaanse kunstenaars tentoonstelt.

GPS Coördinaten: N 41°54.794' E 12°28.972'

44 Villa d'Este (Gebouwen)



De Villa d'Este ligt, net als de Villa van Hadrianus, in Tivoli, op ongeveer 25 km. van [Rome](#). Het grote paleis met zijn tuinen is een meesterwerk van de **renaissance**. Het 16de-eeuwse landgoed was in het bezit van de hertogen van Ferrara, afstammelingen van het beroemde Italiaanse geslacht Este. De villa bevindt zich op het terrein van een oud benedictijnenklooster en is vooral bekend omwille van de prachtige **terrastuinen** met meer dan 100 fonteinen en grotten. De Villa d'Este staat op de Werelderfgoedlijst van de Unesco.

GPS Coördinaten: N 41°57.807' E 12°47.722'

Adres: , 00019 Tivoli

45 Villa Giulia (Musea)



De Villa Giulia werd in de 16de eeuw gebouwd als **zomerresidentie** voor paus Julius III. Ooit stond hier een immense collectie **beelden**. Bij de bouw van de villa en de aanleg van de tuin werden tientallen getalenteerde kunstenaars en architecten betrokken, waaronder Michelangelo. In 1889 werd de villa een museum. Nu huisvest de Villa Giulia het Museo Nazionale Etrusco, een museum met **Etruskische kunst**.

GPS Coördinaten: N 41°55.12' E 12°28.637'

Adres: Piazzale di Villa Giulia 9, 00197 Rome

46 Villa van Hadrianus (Historische sites)



De **Villa van Hadrianus** bevindt zich in **Tivoli**, op ongeveer 25 km van [Rome](#). Dit reusachtige zomerverblijf van keizer Hadrianus werd gebouwd tussen 118 en 134. In totaal besloeg het landgoed zo'n 300 hectare. Keizer Hadrianus was een echte **kunsthiefhebber**. In de tuin van de villa stonden reproducties van zijn favoriete **Griekse en Egyptische beelden**.

Hij probeerde ook de **bouwwerken** te imiteren die hij op z'n verre reizen was tegengekomen. Zo wordt aangenomen dat de keizer de zuilengang waar filosoof Plato zijn leerlingen onderwees heeft proberen na te maken. Hij imiteerde ook de Canopus, een reusachtig Egyptisch heiligdom voor de god Serapis. In de 16de eeuw begon men met de opgravingen op de historische site. Sinds 1998 staat de Villa van Hadrianus op de **Werelderfgoedlijst** van de Unesco.

GPS Coördinaten: N 41°56.495' E 12°46.561'

Adres: Via di Villa Adriana, 00019 Tivoli

Verblijf in Rome



Als toeristische **topbestemming** is het niet altijd even gemakkelijk om geschikte accommodatie in [Rome](#) te vinden. Ook zijn veel verblijfplaatsen behoorlijk prijzig. Probeer zo ver mogelijk op voorhand te boeken, zeker als je in het **hoogseizoen** gaat. Het hoogseizoen valt tussen april en oktober.

In de stad zelf heb je de keus tussen de gebruikelijke **hotelketens**, maar je kan even goed kiezen voor een **charmehotelletje** of een **bed & breakfast**. Blijf je voor langere tijd, dan kan het zelfs de moeite zijn een appartementje te huren. In Rome vind je een paar van de meest luxueuze hotels van Europa. Kleinere familiehotels noemen zichzelf vaak '**pensioni**'.

Als je in juli of augustus naar Rome wilt gaan, is het een aanrader een hotelkamer met **airconditioning** te huren. In de zomer kan het er immers erg heet zijn.

Ben je op zoek naar budgetaccommodatie, dan kan je je in je zoektocht best richten op de buurt rond het Stazione Termini. Niet de mooiste buurt van de Italiaanse hoofdstad, maar wel diegene met de meeste goedkope hotels. Zit je graag in de buurt van de belangrijkste bezienswaardigheden, dan zijn de buurten rond het [Piazza Navona](#) en het [Piazza del Popolo](#) aanraders. Wie graag het echte Rome wil ervaren, kan best naar **Travestere** trekken. Dit was ooit een buurt die toeristen vermeden, maar die de laatste jaren enorm aan populariteit wint. De buurt rond het [Vaticaan](#) is alleen maar aan te raden als het Vaticaan de voornaamste reden van je bezoek aan Rome was.

Er liggen een aantal **kampeerterreinen** in de buurt van Rome. Een daarvan is **Camping Tiber** (Via Tiberina). De camping is rustig gelegen in een bosrijke omgeving. Een pendeldienst kan je in het hoogseizoen om het kwartier en in het laagseizoen om het halfuur naar de stad vervoeren.

Vergeet niet dat Rome ook dichtbij de **kust** ligt. Een hotelkamer of appartementje in Ostia of een van de omliggende kustgemeenten is dus ook een goede uitvalsbasis voor een bezoek aan Rome.

Eten en drinken in Rome



Rome, de hoofdstad van 'la dolce Italia', is op wereldvlak een **culinaire stad van topformaat**. Je vindt er zowel trattorie, waar je een eerlijke, eenvoudige maaltijd kan nuttigen, als chique klasserestaurants waar gerenommeerde chefs een volledig menu voor je bereiden.

Een **traditionele Italiaanse maaltijd** bestaat uit vier gangen. De voorgerechten heten **antipasti of bruschetta**. In het eerste geval gaat het om koude vleesgerechten zoals worstjes en salami, gebakken visjes of gefrituurde en gemarineerde groenten. Als je bruschetta vraagt krijg je gegrild stokbrood met tomaat, look en olijfolie. De eerste gang of **il primo** bestaat uit pasta, risotto of minestrone-soep. Als hoofdgerecht of **il secondo** krijg je vlees of vis, met eventueel een bijgerecht of contorno die je apart moet bestellen. Meestal zijn die bijgerechten salades of groenten. Als nagerecht kan je kiezen voor kaas (formaggio), fruit (frutta) of een zoet dessert (dolce).

De Romeinse keuken is eigenlijk een mix van andere Italiaanse keukens. Populaire gerechten bij de Romeinen zijn **pasta's** als spaghetti alla carbonara, spaghetti alla vongole, pasta asciutta, pasta in brodo en bucatini alla matriciana. Of klassiekers zoals saltimbocca alla Romana (kalfschnitzel) en coda alla vaccinara (ossenstaart). En natuurlijk moeten we de alomtegenwoordige **pizza** niet vergeten!

Lazio, de streek waarin Rome ligt, is een **bekende wijnstreek**. Veel lokale wijnen zijn afkomstig van de heuvels rond Rome, de Castelli Romani. Het zijn vooral droge, witte wijnen.

Warme gerechten eet je in een **pizzeria**, een **ristorante**, een **trattoria** (die zijn over het algemeen eenvoudiger ingericht en goedkoper), of in een osteria (daar kan je meestal zien hoe de gerechten bereid worden). In een **gelateria** kan je terecht voor een lekker ijsje.

Ben je op zoek naar een snelle hap, dan kan je natuurlijk terecht in een van de vele fastfoodrestaurants die de Italiaanse hoofdstad rijk is, maar die natuurlijk niet zo authentiek zijn. In een **bar** kan je meestal ook terecht voor een eenvoudige maaltijd zoals bijvoorbeeld panini's (warme broodjes). Pizza a taglio of pizza rustica geeft aan dat je pizza per stuk kan bestellen.

Vervoer in Rome



Je kan makkelijk op vliegvakantie gaan naar [Rome](#), want vanuit [Brussel](#) en [Amsterdam](#) vertrekken er dagelijks vluchten. Rome heeft **twee luchthavens**, [Rome Leonardo da Vinci-Fiumicino](#) en het kleinere [Rome Ciampino](#), die zich vooral op low cost-maatschappijen richt.

Op de grote **Leonardo da Vinci-luchthaven**, op 26 kilometer van het centrum, heb je de keus uit verschillende mogelijkheden om in de stad te geraken. Er zijn treinen naar het centraal station en twee andere stations in Rome, maar je kan ook de bus of een taxi nemen. **Ciampino** ligt iets dichterbij het stadscentrum. Je kan er alleen de bus naar het centrum van de stad nemen.

Je kan natuurlijk ook met de auto naar Rome gaan, alleen is de **afstand** dan wel erg groot. Vanuit Amsterdam bedraagt de afstand 1650 kilometer, vanuit Brussel 1480 kilometer. Houd er wel rekening mee dat het verkeer in Rome erg druk en chaotisch is en dat parkeerplaats vinden erg moeilijk kan zijn.

Om de lange afstand te vermijden, is het vaak makkelijker om een auto ter plaatse te huren. In Italië is er een groot aanbod aan huurauto's terug te vinden. Er heerst dan ook veel concurrentie tussen zowel grote spelers als Europcar, Hertz en Avis en kleine spelers. Maar er zijn grote verschillen tussen de kwaliteit en de prijzen van deze aanbieders. Daarom kan je best beroep doen op [EasyTerra Autohuur](#). EasyTerra vergelijkt niet enkel de prijzen van de verschillende spelers, maar geeft ook de verhouding tussen prijs en kwaliteit aan.

Zoals in zoveel hoofdsteden is ook hier de metro de snelste manier van reizen. Er zijn **twee metrolijnen** die het grootste deel van het centrum bedienen. Tijdens de spitsuren kan de metro wel enorm druk zijn. Lijn A stopt om 11 uur, lijn B om 2 uur 's nachts. De tram rijdt vooral in het oude centrum, maar er zijn ook haltes aan het [Vaticaan](#), aan het [Colosseum](#) en in Trastevere.

De bussen in Rome zijn erg druk, maar rijden wel door de meeste delen van de stad. Tickets kan je kopen bij **'Tabacchi'**, kiosken die aangeduid staan met een groot T-teken. Er zijn verschillende ticketformules mogelijk.

Als je in het historische centrum van Rome blijft, is het een aanrader alles te voet te doen. Op die manier zie je veel meer van de stad. Let wel op voor het **drukke verkeer**, zeker als je de straat oversteekt!

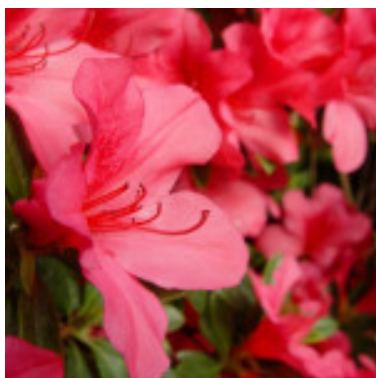
Taxi's in Rome hebben een witte kleur. Ze zijn erg duur, maar vaak wel de snelste en meest comfortabele manier om je te verplaatsen. Zorg er altijd voor dat de chauffeur de meter van de taxi aanzet.

Evenementen in Rome



Zin om wat **plaatselijke traditie** op te snuiven tijdens je **stedentrip** naar **Rome**? Dan moet je zeker eens een kijkje gaan nemen tijdens een van de **jaarlijkse evenementen**. Je vindt de belangrijkste hier.

Festa della Primavera



In de lente is het tijd voor het jaarlijkse evenement **Festa della Primavera**. De **Spaanse trappen** worden dan versierd met honderden **azalea's** in terracotta potten, wat een prachtig zicht oplevert. Aan de vooravond van de zomer vinden er verschillende **optredens** plaats.

Pasen



Op **Goede Vrijdag** wordt in [Rome](#) de **Via Crucis** gehouden. De **paus** loopt dan voor in een optocht die symbool staat voor Jezus' kruistocht. De tocht begint aan het [Colosseum](#) en loopt tot aan de [Monte Palatino](#). Op Paaszondag spreekt de paus op het Sint-Pietersplein het **Urbi et Orbi** uit. Een gebeurtenis die duizenden christenen van over heel de wereld naar Rome lokt.

Kerstmarkt op Piazza Navona



Het [Piazza Navona](#), het beroemde plein met de drie fonteinen, biedt ieder jaar plaats aan een gezellige **kerstmarkt**. De vele kraampjes verkopen **seizoensgebonden specialiteiten**, drankjes en kerstversiering. Kinderen kunnen er op bezoek bij de **Kerstman**. Hier kun je pas echt de gezellige kerstsfeer opsnuiven!

Festival di Musica e Arte Sacra



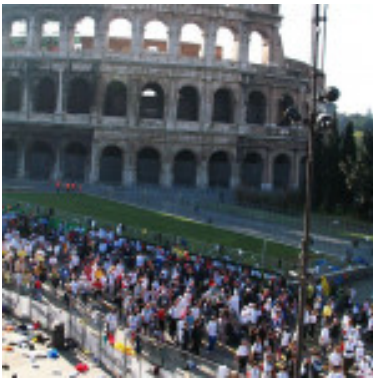
Waar kan je nu beter genieten van **sacrale muziek** dan in de heilige stad [Rome](#)? In verschillende basilieken in de stad kun je terecht voor opvoeringen van bekende kerkelijke stukken. Betere locaties kun je niet bedenken! Het [festival](#) gaat van start in de [Sint-Pietersbasiliek](#).

Middernachtmis in Sint-Pietersbasiliek



Om **middernacht** op **kerstavond** is het ieder jaar tijd voor de mis in de bekendste kerk ter wereld, de [Sint-Pietersbasiliek](#). Die mis wordt massaal bijgewoond door gelovigen van over de hele wereld. De **paus** zit de mis voor en houdt een speech die wereldwijd wordt uitgezonden. **Tickets** moet je op voorhand reserveren.

Marathon van Rome



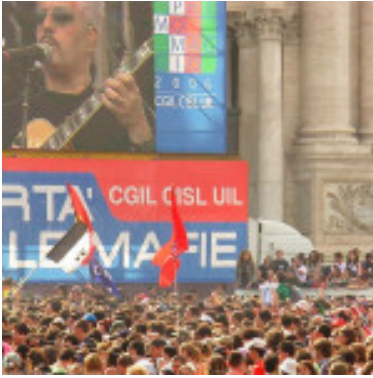
De [marathon van Rome](#) leidt de lopers langs **bekende bezienswaardigheden** als het Colosseum, het [Piazza del Popolo](#), het [Piazza Navona](#), de [Sint-Pieterskerk](#), het [Pantheon](#), het [Circus Maximus](#), de [Trevifontein](#) en vele andere. Een must voor elke cultuurminnende loper! De marathon vindt altijd plaats op een zondag in april.

Natale di Roma



Op 21 april vieren de Romeinen de **legendarische stichting** van de stad door Romulus. De **Avantijnheuvel** wordt helemaal met kaarsen bedekt, er zijn parades met **vaandelzwaaiers** en aan de Tiber kun je genieten van een schitterend vuurwerkspektakel. De musea, archeologische sites en monumenten zijn voor één dag **gratis** toegankelijk.

Prima Maggio



[Rome](#) viert 1 mei met een groot concert op het **Piazza San Giovanni**. Er treden bekende **Italiaanse en buitenlandse artiesten** op. Het [concert](#) kan je die dag volgen op de radio en op televisie. Het festival werd voor de eerste keer georganiseerd in 1989.

Estate Romana



[Estate Romana](#) is het drie maanden durend Romeins **zomerfestival**. In de binnenstad kun je genieten van tal van muziek-, theater- en filmvoorstellingen in **openlucht**. De meeste optredens vinden plaats aan de **toeristische trekpleisters** zoals pleinen, parken en monumenten.

Uitgaan in Rome



[Rome](#) is misschien wel de hoofdstad van Italië, maar zeker niet de 'party capital'. Toch kan iedereen die er een beetje zijn weg kent een hele nacht uit de bol gaan. En voor wie het liever iets rustiger aan doet, zijn er natuurlijk de vele **wijnbars, cafés en terrassen**.

Het Romeinse nachtleven speelt zich deels **buiten** af. In de zomermaanden is het er 's avonds heel heet en is het buiten gewoon aangenamer. Er vinden dan ook heel wat concerten en evenementen plaats in openlucht. Aan de fonteinen van Rome, waaronder de [Trevifontein](#), zal je 's avonds heel wat volk zien zitten. Ook de vele **pleintjes** zijn erg gezellig 's avonds. In de lente- en zomermaanden zitten de terrasjes bomvol. Een leuke plaats om iets te gaan drinken is het [Piazza Navona](#) met zijn drie fonteinen. Ook het Piazza Santa Maria is erg populair.

Maar je kan natuurlijk ook eens afzakken naar **Travestere**, de meest authentieke uitgaansbuurt van Rome. In deze levendig en trendy buurt vol restaurants, leuke pleintjes en gezellige straatjes zal je minder toeristen aantreffen, maar wel meer locals.

De meeste nachtclubs liggen in de wijken **Testaccio** en **Ostiense**. In de Via di Monte Testaccio vind je de ene bar, pub of club naast de ander. Een van de populairste clubs in Rome is Gilda (Via Mario dei Fiori 97). Goa (Via Libetta 13) is een club die veel bekende Europese dj's aantrekt. Het grootste nadeel van uitgaan in Rome is dat het **verschrikkelijk duur** is. In het weekend moet je bijna overal je ingang betalen en op bepaalde plaatsen heb je zelfs een lidkaart nodig.

De cultuurtempel van Rome is ongetwijfeld het **Teatro dell'Opera**. Niet te vergelijken met [La Scala](#) in [Milaan](#), maar je kan er wel verbluffende optredens zien. Het Rome Opera Ballet staat er regelmatig op de planken. In de zomermaanden, van begin juli tot eind augustus, vinden er operavoorstellingen plaats bij de [Thermen van Caracalla](#), in openlucht. Een unieke ervaring, maar je moet je tickets wel lang op voorhand reserveren!

Internationale sterren frequenteren Rome regelmatig. Check eens of er een optreden is in het Palazzo dello Sport of het Stadio Flaminio.

Weer en klimaat in Rome



Rome heeft een typisch **Middellandse Zee klimaat**. De zomers zijn **enorm heet** en temperaturen van 37°C zijn dan geen uitzondering, vooral in de maanden **juli** en **augustus**. Als je op citytrip gaat en veel wilt bezichtigen, is dit dus niet de ideale periode om te gaan. In de zomer trekken veel Romeinen trouwens zelf de stad uit om elders verkoeling te zoeken.

De beste periodes voor een bezoek aan [Rome](#) zijn de periodes **april-juni** en midden **september-oktober**. Een typisch Romeins fenomeen is de '**ottobrate**', wat je kan vertalen als 'mooie oktoberdagen'. In die periode is het er nog zonnig en warm, zonder dat de temperaturen te hoog oplopen.

De **winters** in Rome zijn **mild**, met temperaturen tussen 10°C en 15°C in januari en december. November en december zijn de natste maanden van het jaar. Sneeuw is zeer zeldzaam.

Winkelen en shoppen in Rome



Italië - waaronder [Milaan](#) - wordt meestal in één adem genoemd als het over mode gaat. Toch is er in Rome zeker en vast ook genoeg te beleven voor **fashionista's**. Mooie kledij, lederwaren, schoenen en tassen in overvloed!

De exclusieve designwinkels en -boetieks liggen verspreid in de straatjes rond de [Spaanse Trappen](#). De Via Condotti spant hier de kroon, met onder meer namen als Prada, Louis Vuitton, Gucci, Giorgio Armani en Max Mara. Op de **Via del Corso** vind je over het algemeen net iets meer betaalbare kledingwinkels.

Goedkopere kledingwinkels vind je in de buurten rond het [Pantheon](#), het Campo de'Fiori en de Via Cola di Rienzo. Vlakbij het Campo de'Fiori ligt de **Via dei Giubbonari**, een straat vol hippe winkeltjes. Voor antiek moet je in de buurten rond Via Margutta, Via del Babuino, Via dei Banchi Vecchi, Via Giulia en Via de' Coronari zijn.

Tussen 13 en 16.30 uur houden veel Romeinen een **siësta** en sluiten de meeste kleine winkeltjes. In het historisch stadscentrum is dit meestal niet het geval, daar blijven ze open tijdens de siësta. Grotere winkels zijn ook meestal de hele dag open van 9 tot 20 uur.

Heb je een auto? Dan is het de moeite eens naar Castel Romano te rijden, een **outletcentrum** met een honderdtal winkels waar je topmerken tegen sterk verminderde prijzen kan kopen. Op 50 kilometer van Rome ligt **Valmontone**, een mooi stadje waar je ook een populair outletcentrum zult aantreffen.

Porta Portese is de grootste **vlooiemarkt** en zeer populair bij de Romeinen. Ze vindt elke zondag plaats in de Via Portuense en de Via Ippolito Nievo vanaf 7 uur 's morgens tot 13 uur. Je vindt er de kraampjes van meer dan tweeduizend handelaars met boeken, kleren en antiek. Een andere populaire vlooiemarkt is die in de **Via Sannio** vlakbij San Giovanni, die op zaterdag plaatsvindt tussen 7.30 uur en 14 uur.

Rome volgens de locals

De keuken van la mamma, om je vingers bij af te likken!

Als je van lekker eten houdt, ben je in Rome aan het juiste adres! De **Italiaanse keuken** is immers een van de **meest gewaardeerde ter wereld**. En als je denkt dat je Italiaans in eigen land al geproefd hebt, wacht dan maar tot je de Italiaanse keuken in de hoofdstad van Italië proeft, er is geen vergelijking mogelijk! Er kan immers niets tippen aan een Italiaans gerecht dat door de locals met verse seizoensgebonden ingrediënten en een grote liefde en passie voor heerlijk eten bereid werd. Helaas zijn er in een toeristische stad zoals Rome heel wat **'food traps'**, restaurants die zich op toeristen richten en middelmatig eten tegen hoge prijzen aanbieden. Hier zal je de authentieke Italiaanse keuken niet kunnen terugvinden.



ARISTOCAMPO

75

WE ARE AGAINST WAR AND TOURIST MENU

PIAZZA DEL GIOIO
CARCIOFI (cibo)
FETTUCINE
PASTICCIO



Ristorante
LUG
SIA
FIR
POLL
PASTICCIO
col T

Vermijd dus deze 'food traps' en zoek naar **restaurantjes in zijstraatjes** waar de **locals** gaan dineren en die doorgaans ook pas later opengaan. Romeinen schuiven immers pas ten vroegste om **8 uur 's avonds** de voeten onder tafel voor het avondeten. In de minder toeristische **Testaccio-buurt**, die bij de locals bekendstaat als een van de beste eetplekken van de stad, kan je een overvloed aan zulke charmante lokale restaurantjes vinden. Ook in **Monti** en het **zuiden van Trastevere** zal je je vingers kunnen aflikken bij het proeven van de heerlijke lokale keuken.



Hou je van **pizza**? Dan is Rome een stad naar jouw hart! Maar let op want 's middags kan je alleen pizza al taglio kopen, verkocht per stuk en gebakken in een gewone oven. Dit is een perfecte snack maar wil je de real deal, een krokante steenovenpizza, dan zal je moeten wachten tot de avond valt. Men steekt immers enkel 's avonds de grote stenen pizzaovens aan. Ook **pasta carbonara**, **courgettebloemen** en **artisjokken** zijn typisch voor de Romeinse keuken. Voor wie het wat gedurfd mag, kan zich wagen aan andere Romeinse specialiteiten zoals **orgaanvleesgerechten** die erg populair zijn bij locals. Als nagerechtje kan je uiteraard genieten van een heerlijke **tiramisu**. Maar proef ook zeker een **gelato** van een echte Romeinse gelateria! Pas echter op voor de meeste kleurrijke soorten want deze bevatten veel kunstmatige ingrediënten en smaken niet half zo goed als de echte Romeinse gelato die met uitsluitend natuurlijke ingrediënten gedraaid wordt. Al deze heerlijke gerechten en de vriendelijke, warme ontvangst van de gastheer/-vrouw zullen ervoor zorgen dat je Rome nooit meer wil verlaten.



Rome, dé historische stad bij uitstek

Rome bulkt uiteraard van de historische buurten en gebouwen dus wandel even rond en laat je betoveren door de pracht van deze in geschiedenis gedrenkte stad! Ondanks dat het wereldberoemde **Colosseum** erg toeristisch is, is het een niet te missen bezienswaardigheid. Het is immers niet voor niets zo'n druk bezocht bouwwerk. Het Colosseum is het grootste amfitheater uit de Romeinse tijd en de omvang ervan zal je van je sokken blazen! Als je dan nog een lokale gids bij je hebt die alles met boeiende anekdotes kan toelichten, wordt het een onvergetelijke ervaring en is het de lange wachttijd meer dan waard!



Loop ook zeker het iconische **Pantheon** eens binnen en kijk omhoog naar de grootste onversterkte betonnen koepel die ooit gebouwd werd. Ook de marmeren vloer werd prachtig bewaard, dit ongewone bouwwerk ziet er nog steeds hetzelfde uit als 2000 jaar geleden en is een bezichtiging dus meer dan waard. Bovendien is het gratis en kan je je na een bezoekje aan het Pantheon ook beter inbeelden hoe het **Forum Romanum** er vroeger moet hebben uitgezien! Dit Romeinse forum met zijn immense oppervlakte was een district met tempels, majestueuze gebouwen en publieke plaatsen waarvan de ruïnes vandaag nog steeds in het Romeinse landschap prijken. Reken ook hier weer op een lokale gids die de verschillende verhalen rond deze mythische plek uit de doeken zal kunnen doen en bedenk je eens dat de grote Romeinse keizers op diezelfde plek gelopen hebben.



Ontdek Vaticaanstad, thuisbasis van de paus, en de vele indrukwekkende kerken die Rome rijk is



Rome is natuurlijk ook het **religieus centrum van de Katholieke Kerk**. Wist je dat Rome meer dan 800 kerken telt? Dat is meer dan eender welke stad ter wereld! Rome staat dan ook bol van kerken die stuk voor stuk interessante verhalen en historische feiten herbergen. Enkele hiervan moet je absoluut met een bezoekje vereren. Zo is er de **San Luigi dei Francesi kerk** waarin Caravaggio's schilderijen voor spektakel zorgen. Uiteraard moet iedereen die naar Rome reist ook **Vaticaanstad**, de thuisbasis van de paus, en de **Sint-Pieters Basiliek** bezoeken, het symbool bij uitstek van het Vaticaan. Dit is immers een van de meest heilige christelijke plaatsen ter wereld. De omvang en weelderige inrichting van de kerk zal je met verstomming slaan. Let wel op dat je je gepast kleedt wanneer je kerken wil bezoeken. Dit wil zeggen dat men best een lange broek of rok en een bloesje dat de schouders bedekt draagt. Op een warme zomerdag is zo'n bloesje natuurlijk niet ideaal. Opteer er dan voor een lange sjaal mee te pakken om je schouders mee te bedekken, waarna je de heilige gebouwen kan betreden.

Ontspan bij valavond even lekker aan de Spaanse Trappen of de Trevi fontein



Heb je dorst gekregen tijdens je drukke sightseeing dag in het warme Rome, ga dan naar het dichtstbijzijnde fonteintje en les je dorst. Wist je immers dat Rome maar liefst een 2500-tal publieke fonteintjes telt! Ga hierna naar de **Spaanse trappen** om je voeten even te laten rusten en gezellig mensen te kijken. Ook in **Villa Borghese**, het beroemdste park van Rome, kan je heerlijk tot rust komen na een dagje sightseeën.



Ga ten slotte 's avonds nog even langs de **Trevi fontein** en gooi een muntje over je schouder. Hoewel je in elke fontein in Rome wel wat muntjes terug kan vinden, is de Trevi fontein volgens de locals immers de enige waar je wens ook zal uitkomen wanneer je er een muntje ingooit. Volgens de legende zal dit gebaar ook je terugkeer naar Rome verzekeren. Het proberen waard dus! Zeker als je weet dat de muntjes in de fontein stuk voor stuk naar het goede doel gaan.

Ontdek de charme van Rome's verborgen parels



De locals vertoeven liever in het niet-toeristische Rome: kleine straatjes, gezellige pleintjes en het hippe Monti district. Ga ook eens op ontdekking in de **Joodse buurt** waar je verschillende kunststudio's, vintage kledingwinkels, koosjer bakkerijen en trattoria's vindt. Of zoek de rust op in de **Quartiere Coppedè** met haar sprookjesachtige villa's in art nouveau-stijl met torentjes, waterspuwers en romantische bogen. Deze buurt is een leuk contrast tegenover de bekende en imposante Romeinse bezienswaardigheden. Wandel je graag? Bewandel dan de **Via Appia Antica**, een oude Romeinse weg die door prachtige pijnbomen geflankeerd wordt en waarop je onderweg heel wat Romeinse ruïnes en catacomben zal tegenkomen!

Rome: mekka van kunst en cultuur

Als je in Rome aan de locals vraagt wat je zeker gezien moet hebben, zullen ze ongetwijfeld ook enkele **musea** opnoemen. Bezoek deze echter niet op **maandag** want dan zijn de meeste **gesloten**. De **Galleria Borghese** is een van de mooiste kunstgalerijen in Rome, gelegen in Villa Borghese. Je vindt er onder meer werken van Caravaggio, Rubens en Bernini.



Ook het historische centrum van Rome is eigenlijk al een openluchtmuseum op zichzelf maar wie meer van hedendaagse kunst houdt, kan terecht in **Maxxi Museum**, het Nationale Kunstmuseum van Rome. Het gebouw heeft een innovatief design en ongewone structuur, en is dus op zich al een bezoekje waard. De inhoud ervan bestaat uit interessante tentoonstellingen. Op het grote plein voor het museum vind je bovendien vaak kunstinstallaties en events. Ook het trendy **Macro Museum** is nog zo'n topper!

Besluit je Rooms verblijf bij de warme gloed van een prachtige zonsondergang



Kan jij ook zo wegdromen bij de warme gloed van een mooie zonsondergang? De locals raden je volgende plek aan om van een indrukwekkend uitzicht te genieten: **Il Palatino**, een heuvel tussen het Forum Romanum en het Circo Maximo. Ook **Giardino degli Aranci**, of de Tuin van Sinaasappelen, is op een heuvel achter het Circo Maximo gelegen. Tussen de sinaasappelbomen kan je van hieruit onder meer het Pantheon en de Sint-Pieters Basiliek onderscheiden. Laat ten slotte ook de zonsondergang vanop de heuvel in de **Trastevere-buurt** niet aan je voorbijgaan. Ze is adembenemend!

Je ziet het: alle wegen leiden naar Rome, ongetwijfeld ook die van jou! Wat je er volgens de locals absoluut niet mag missen:

- De historische monumenten: Colosseum, Forum Romanum en Pantheon
- Een ideale mix van historische en hypermoderne musea
- Vaticaanstad, het summum van de katholieke kerk
- Laat je charmeren in de hippe Monti –buurt en het sprookjesachtige Quartiere Coppedè
- Gooi een muntje in de indrukwekkende Trevi fontein

Wat te doen tijdens je citytrip in Rome?



Centrum van het Romeinse Rijk

Het verhaal begint zo'n 2700 jaar geleden. Volgens de Romeinse mythologie richtten de tweelingbroers Romulus en Remus, beiden gezoogd door een wolvin, de stad Rome op. Na een dodelijk dispuut bezit Romulus de alleenheerschappij. Met als centrum het Forum Romanum groeit het Romeinse Rijk onder de wereldberoemde machthebber Julius Caesar uit tot een van de machtigste rijken in de geschiedenis. Deze archeologische site kan je vandaag de dag nog steeds bezichtigen. De oude tempels, markthallen en triomfbogen laten je wegdromen naar de hoogdagen van het Romeinse Rijk.



Het Romeinse 'brood & spelen'

Een tweede, meest bekende overblijfsel van de Romeinse tijd is het indrukwekkende Colosseum. Dit architecturaal meesterwerk was ooit de plaats van het bekende 'brood en spelen'. Het enorme amfitheater gaf 65.000 toeschouwers toegang tot de felbegeerde gevechten om leven en dood. In de arena gingen gladiatoren en wilde dieren in gevecht. Vandaag kan je de enorme 'ruïne' bezoeken en tribunes, arena en ondergrondse ruimtes van dichtbij bezichtigen. Een echte must voor iedereen die in Rome is.



Oase van rust

Natuurlijk diende de hoofdstad van het Romeinse Rijk ook de mogelijkheid te bieden om

na de spelen weer tot rust te komen. Het immense badhuis genaamd 'Terme di Caracalla' is vandaag de dag te vergelijken met een luxe spa-resort. Dit thermencomplex van Rome met een capaciteit van 2500 bezoekers verloor doorheen de jaren echter zijn praktische waarde aan aardbevingen en plunderingen. Desalniettemin geeft een bezoek aan de archeologische opgravingen een goed beeld van de oude oase van rust.



Dwars door de stad

Sinds mensengeheugen stroomt een immense massa water dagelijks door de stad Rome. Volgens de legende werden de tweelingbroers Romulus en Remus op de golven van deze rivier aan hun lot overgelaten. De Tiber stroomt met een lengte van 404 kilometer vanaf de bron op de berg Fumaiolo doorheen de stad Rome tot aan haar monding in de Tyrreense Zee. Net zoals 2700 jaar geleden wandelen ook vandaag nog honderden mensen in Rome langs zijn oevers. Met zijn indrukwekkende bruggen biedt de Tiber dan ook de ideale route voor een deugdzaam ochtendloopje of een romantische avondwandeling.



Van Romeinse tempel naar Katholieke kerk

Na de val van het Romeinse Rijk werd Rome de uitvalsbasis van een meer religieuze leider, namelijk de Paus van de Rooms-Katholieke kerk. Het (huidige) Pantheon, een antieke Romeinse tempel en herbouw van een door brand verwoeste eerdere versie, werd na de val van het West-Romeinse Rijk door de Keizer Phocas in het jaar 609 geschonken aan paus Bonifatius IV. Het Pantheon is vandaag de dag nog steeds in gebruik als Rooms-Katholieke kerk en is een bezoek meer dan waard.



Bedevaartsoord van de Katholieke kerk

Sinds 1929 biedt de zelfstandige staat Vaticaanstad onderdak aan de paus van de Rooms-Katholieke kerk. Met het Sint-Pietersplein als centraal ontmoetingspunt spreekt de paus jaarlijks zijn volgelingen en bij uitbreiding de hele wereld toe. Het Sint-Pietersplein als bedevaartsoord brengt al jaren rust aan zowel gelovige als ongelovige bezoekers.



De Sint-Pietersbasiliek

De Sint-Pietersbasiliek, officieel 'Basilica di San Pietro' wordt gezien als het geestelijk centrum van de Katholieke kerk. Deze wereldberoemde kerk werd vermoedelijk gebouwd over de grafombe van Petrus. Een bezoek aan de Sint-Pietersbasiliek laat je kennismaken met een aantal meesterwerken. Onder meer de baldakijn van Bernini en La Pietà van Michelangelo laten menig mensen verbaasd stilstaan.

Een omvangrijke kunstcollectie

De omvangrijke kunstcollectie die de verschillende pausen doorheen de jaren verzamelden is terug te vinden in de Vaticaanse musea. In haar 54 rijk gedecoreerde zalen krijg je een beeld van de enorme, vaak onbetaalbare kunstschaten van de Katholieke kerk. Hoogtepunt van je bezoek is de Sixtijnse Kapel. Als een van de bekendste binnenruimten ter wereld biedt deze kapel onderdak aan de beroemde fresco's (muur- en plafondschilderingen) van Michelangelo. Daarnaast is het de ruimte waar in conclaaf de kardinalen bijeenkomen om er een nieuwe paus te kiezen.



De aantrekkingskracht van water

Met zijn sprekende beelden trekt ook het water van de Trevifontein de menselijke nieuwsgierigheid al jarenlang aan. Ter ere van de god van de zee, is de 'Fontana di Trevi' een van de beroemdste fonteinen ter wereld. Deze 18e -eeuwse fontein laat zien hoe Neptunus op zijn strijdwagen richting de zee rijdt. Tijdens je ontdekkingstocht in Rome is een bezoek aan de Trevifontein zowel overdag als onder de sterrenhemel een onmisbare aanrader.

Ook het Piazza Navona is door haar drie fonteinen een beroemde trekpleister. De Fontana dei Quattro Fiumi verwijst naar vier grote rivieren; de Nijl, Ganges, Donau en Rio de la Plata. Daarnaast en eveneens ontworpen door Berinin is de Fontana del Moro een groot waterbassin met beelden van Moren en zeegoden. Tot slot neemt een vechtende Neptunus het in de Fontana del Nettuno op tegen een octopus, waternimfen en zeepaarden.



Gezellig kuieren

Tot slot kan iedereen die wilt kuieren door de typisch Italiaanse straatjes aan de overzijde van de Tiber terecht in Trastevere. In deze Italiaanse wijk kan je tussen de smalle steegjes en de oude middeleeuwse huisjes op zoek gaan naar rust en eenvoud. Het gezellig doolhof met vele restaurants en bars geeft zowel soloreizigers als

romantische duo's de mogelijkheid om te genieten van een gezellige avond.

Tips

Schrijf hier je tips en voeg deze bij thuiskomst toe aan Take A Trip, zo help je toekomstige reizigers die een citytrip plannen naar Rome

Tip 1.
.....
.....
.....

Tip 2.
.....
.....
.....

Tip 3.
.....
.....
.....

Tip 4.
.....
.....
.....

Tip 5.
.....
.....
.....

Tip 6.
.....
.....
.....

Tip 7.
.....
.....
.....

Tip 8.
.....
.....
.....

Tip 9.
.....
.....
.....

Tip 10.
.....
.....
.....