

CRONICA ACADEMICA

- El 11 de Enero de 1958, D. Rafael Aguilar Priego, inició la lectura de un trabajo documentado sobre *El tesoro de la Mezquita-Catedral*.
- El 18 de Enero, D. Dionisio Ortiz Rivas, leyó en el salón de nuestra Academia su discurso de ingreso sobre *El Infinito matemático*. Fué contestado en nombre de la corporación por el Numerario y Secretario D. Rafael Aguilar Priego.
- Los día 25 de enero y 1.º de febrero, continuó D Miguel Muñoz Vázquez, sus conferencias sobre *Baños árabes en Córdoba*, ilustradas con proyecciones en color.
- El 8 de febrero, organizó la Academia una conferencia pública en el salón del Instituto de Enseñanza Media sobre *Aspectos jurídicos de la investigación de la paternidad por el examen de los grupos sanguíneos*, desarrollada por el publicista y abogado D. Manuel Madrid del Cacho. Fué presentado por nuestro Director.
- El 15 de febrero, se verificó la solemne recepción pública del Académico Numerario D. Pedro Palop Fuentes, en el salón de sesiones del Ayuntamiento de la capital. Le contestó en nombre de la Academia el Numerario D. Miguel Angel Orti Belmonte. El discurso versó sobre *Séneca estilista de genio y originalidad deslumbrante*.
- El 22 de febrero, conferenció con proyecciones D Rafael Fuentes Guerra sobre *Llivia, un afectivo recuerdo del Tratado de los Pirineos*.
- El 1 de marzo, se celebró en el Círculo de la Amistad un gran acto literario conmemorativo del XVI Centenario de Osio, con el cual se cerraron los actos que la ciudad de Córdoba dedicó a su gran Obispo del siglo IV, y de los cuales daremos amplia reseña en nuestro número siguiente.
- El 8 de marzo, D. José María Ortiz Juárez, habló de Lope de Vega y el Alcázar de Córdoba, comentando que en el drama *Portiár hasta morir* se hace la historia de la leyenda del trovador Macías, doncel del Maestre de Santiago, D. Enrique de Villena, y pide que se fije una lápida en dicho Alcázar evocando a Lope y que se haga una representación teatral dentro del mismo de aquel drama.

—El 15 de marzo, el Director hizo comentarios sobre el libro de Mr. Brenan, especialmente en sus referencias a Córdoba. D. Xavier Criado hizo un recital poético de su propia producción. D. Miguel Angel Orti Belmonte dió la primera conferencia de la aportación académica al Centenario del Emperador, titulándola *Yuste*.

Instituto Nacional de Enseñanza Media

En colaboración con la Biblioteca Provincial, organizó la Fiesta del Libro celebrando una exposición sobre el libro romántico ilustrado el 23 de abril.

El 23 de marzo la cátedra de Literatura, organizó la representación del auto sacramental de Calderón de la Barca *El Gran teatro del mundo*, que tuvo lugar en el Gran Teatro de Córdoba.

La Asociación de antiguos alumnos hizo un recital concierto, el 27 de marzo, a cargo del poeta Juan Morales Rojas y la rondalla de antiguos alumnos Salesianos.

La Universidad Laboral organizó en el mes de mayo, un festival en su teatro griego representando el poema dramático del P. José María Méndez Brieva, O. P., *Más allá del mar*.

La Cámara de Comercio organizó el 1 de marzo, una conferencia de D. Juan Martí Basterrechea sobre *Modificaciones en el sistema fiscal*.

El Sindicato Español Universitario, hizo el Pregón de la fiesta de Santo Tomás de Aquino, en una conferencia del Catedrático de Sevilla D. Octavio Gil Munilla.

Colegio Mayor Universitario Lucio Anneo Séneca

Fiestas de San Alvaro Patrón del Colegio, entre ellas conferencias de D. Rafael Oliver Bertrand, profesor de la Universidad de Barcelona, sobre *Prensa oratoria y constitucionalismo en el siglo XIX*; y de D. Mariano Giménez Ruiz sobre *San Alvaro, Córdoba y la Orden de Predicadores*, que tuvieron lugar en el mes de febrero.

El 21 del mismo mes disertó D. Pedro Palop, sobre *Dos puntos de luz en la vida militar de España: las Navas de Tolosa y Bailén*.

El 24 hizo una lectura expresiva de la obra de Arthur Miller *Las brujas de Salem*, el profesor de Declamación D. Miguel Salcedo Hierro.

También en febrero fué organizado un ciclo de conferencias de *Nuevas ideas sobre la evolución biológica*, dirigido por el catedrático D. Diego Jordano, bajo este programa:

Día 25 —Profesor Dr. D Rodrigo Pozo Lora: *Los hechos y las teorías de la evolución*.

Día 26.—Profesor D. Antonio Rodero Franganillo: *Mecanismos de la variación genética y de la selección*

Día 27.—Catedrático D. Diego Jordano Barea: *Las nuevas teorías sobre el origen de la vida*.

Don Octavio Gil Munilla, catedrático de Sevilla, habló sobre: *España ante Europa en la Edad Moderna*, el 20 de mayo.

El 18 de mayo, hubo recital de canto por Isabel Garcisanz, acompañada por el pianista Javier Alfonso.

El 11 de abril conferenció el filósofo D. Julián Marias, sobre *Las figuras de la vida humana*, en el salón del Instituto, invitado por el Alcalde de la Ciudad.

El 20 de mayo clausuró un ciclo de conferencias organizadas por el Círculo de Labradores el Excmo. Sr. Obispo de Córdoba Fray Albino González y Menéndez Reigada, sobre *Un problema sin resolver*, en la que trató la protección y delincuencia infantil. Fué la última de las conferencias dadas por tan activo propagandista antes de su muerte

En el ciclo intervinieron en fechas anteriores D. Pedro Palop Fuentes, quien hizo la inauguración, y D. Rafael Castejón, sobre *Tierras, hombres y bestias*, que fué un resumen de la historia geológica, biológica y social de Córdoba y su comarca.

Sala Municipal de Arte

El día 2 de enero hubo exposición de óleos de Miguel López Cruz

El 21 de enero exposición de Eduardo Barrón, pintor.

El 1 de febrero, exposición de pinturas de Manuel Vivó Rius.

El 11 de febrero, pinturas de María Manuela Pozo Lora.

El 11 de marzo, pinturas del malagueño Ramón Reina.

El 24 de marzo, esculturas de Justo Moreno Nadales.

El 8 de abril, pintura y cerámica de Alfonso Ariza.

El 30 de abril, pinturas de Carlos Calzada.

El 21 de mayo, caricaturas de Antonio Díaz Ruz

El 20 de febrero, fué presentada al público la colección de cuadros presentados al III Gran Certamen de Pintura, convocado por la Excma Diputación Provincial de Córdoba.

Academia de Ciencias Médicas

El 25 de enero, en el salón de actos del Instituto Provincial de Sanidad, conferenció el profesor de Quirúrgica, de Granada, D. Enrique Hernández López, sobre *Tratamiento quirúrgico de la angina de pecho*.

El 12 de abril, el Dr. D. Enrique García Ortiz, de Madrid, sobre *Posibilidad de la cirugía cardiaca*.

El 17 de mayo, el profesor de Granada, D. Fernando de la Fuente, sobre *Embarazo prolongado*.

Academia Sindical Provincial

Sobre el tema general *La convivencia social española*, organizó un ciclo de conferencias en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, a cargo de los señores siguientes:

D. Luis Gómez Aranda y Serrano, el 24 de febrero, sobre *Estructura y modos de la convivencia social: el problema de la convivencia española*.

D. José María Poveda, el 25 de febrero, sobre *El hombre en sociedad*.

D. Victor Arroyo Arroyo, el 26, sobre *El problema de las clases sociales*.

D. Emilio Romero, director de «Pueblo» de Madrid, el 27 de febrero, sobre *Fundación y restauración*.

D. Manuel Fraga Iribarne, Delegado Nacional de Asociaciones y Catedrático de Derecho Político, en Valencia, sobre *El Estado y la convivencia social*.

La Academia Británica y Casa Internacional, organizó su curso para extranjeros, en primavera, con conferencias, excursiones y sala de pinturas. El 10 de abril hubo exposición del libro británico con asistencia del Embajador de Inglaterra.

El Club Cañero, hizo una charla sobre *Un siglo de tauromaquia*, 1 de febrero, D. Pedro Palop Fuentes.

La Sociedad de Conciertos, continuó la brillante serie de años anteriores, y entre otros, actuaron: Sihi Weisenber, pianista; Luis Galve, pianista; Rudolf Firkusny, pianista.