



100pokale.irre-bauhaus.de

Pressemitteilung (link digital: kurzelinks.de/dzk0)

»Die 100 Pokale von Zella-Mehlis«

Ein Projekt des **Instituts für regionale Realitäts-Experimente (IRRE@bauhaus)***

*"Ich sag's gleich: das wird lustig und spannend, aber auch zu manchem Haareraufen führen, vielleicht auch zu Konflikten. Denn wenn sich hundert Künstler*innen etwas Neues ausdenken, dann muss man sich als Stadtgesellschaft auf einiges gefasst machen. [...] Jedes Jahr aufs neue wird da ein Pokal sein, der ein Thema setzt, eine neue Herausforderung in den Raum stellt, der Fragen aufwirft, Schönes aufzeigt, Engagement ehrt, aber dann und wann auch an Grenzen geht und vielleicht provoziert."* (Alexander Koch, Neue Auftraggeber/KOW)

»Die 100 Pokale von Zella-Mehlis« ist ein auf 100 Jahre angelegtes Projekt, in dessen Rahmen Auszeichnungen an Bürger*Innen der Stadt Zella-Mehlis (Thüringen, DE) verliehen werden. Das vom **Institut für regionale Realitäts-Experimente (IRRE@bauhaus)** konzipierte Jahrhundertprojekt hat einhundert Künstler*Innen gebeten, Pokale zu entwerfen, einen für jedes der Jahre zwischen 2020 und 2120. Mit dem Entwurf ihres jeweiligen Pokals legen die Künstler*Innen auch fest, wofür dieser vergeben werden soll, welche Tätigkeit, welche Qualität, welches Engagement in Zukunft gewürdigt wird. Ein Zertifikat, das jedem Pokal beiliegt, beschreibt die Kriterien, nach denen eine Jury diejenigen aus der Bürgerschaft auszeichnen soll, die ihn diesen Kriterien zufolge verdient haben.

"Welche Schlagzeilen bestimmen Zella-Mehlis in 2121? Sind alle Fichten verschwunden? Wie viele Kinder leben hier? Was ist die Zella-Mehlis-Fiction? Kennt man Arbeitslosigkeit noch? Wird Zella-Mehlis wachsen? Hat man inzwischen schon anderes Leben im All gefunden? Fliegt man zum Mars? Gab es mal Frieden? Wie steht es um die Gerechtigkeit? Und was macht das Klima? Welche Visionen sind wahr geworden? Leben dann meine Nachkommen noch? Ist unsere Lebenserwartung gestiegen? Sind wir dann noch da? Welche Kunst ist beliebt? Welche provoziert?" (Julia Schäfer, Kuratorin/GfZK Leipzig)

Die so entstandenen Pokale werden am 9. September 2021 zur Ausstellung »**D100PVZM**« in der Galerie im Bürgerhaus in Zella-Mehlis präsentiert (siehe Einladung im Folgenden). Zu diesem Anlass wird der erste Pokal für Leistungen im Jahr 2020 an eine/n Bürger*in von Zella-Mehlis verliehen. Alle 100 Pokale werden im Anschluss an die Ausstellung der Stadt Zella-Mehlis geschenkt und vor Ort archiviert. Der Kunst- und Kulturverein nimmt sich der jährlichen Preisverleihungen in Zusammenarbeit mit der Stadt an. Begleitend zur Ausstellung finden zahlreiche Aktivitäten statt.



100pokale.irre-bauhaus.de

Ausstellungseröffnung

»Die 100 Pokale von Zella-Mehlis«: ein Projekt von **IRRE@bauhaus**

Donnerstag, 09.09.2021 ab 17 h

Galerie im Bürgerhaus, Louis-Anschütz-Str. 28, 98544, Zella-Mehlis

Programm

09.09.2021 Vernissage

- 17:00 h Rede des Bürgermeisters & 1.Pokalverleihung
- 20:00 h Soundperformance

14.09.2021 Midissage

- 10:00 h Ruppberg-Wanderung
- 14:00 h Zithern am Ruppberg
- 21:00 h Filmvorführung: Rennsteig Flimmern Zeitkapsel Schnittchen

19.09.2021 Finissage

- 13:00 h Versiegelung des Pokals für das Jahr 2103
- 16:00 h Umzug und feierliche Archivierung der Pokale

“Ein wiederlich links-grün versifftes Projekt! Eine unmögliche Truppe, gender-gaga!” (Dr. Hans-Georg Maaßen, Bundestagskandidat für Südthüringen im Wahlkreis 196 Suhl – Schmalkalden-Meinungen – Hildburghausen)

*über IRRE@bauhaus

IRRE@bauhaus (Institut für regionale Realitäts-Experimente) ist ein künstlerisches Institut, welches Forschung betreibt, die ernsthaft unernsthaft ist. **IRRE** sind die Ergebnisse, Prognosen, Methoden, die zu untersuchenden Dinge, die Wahl der Mittel und die Orte, an denen geforscht wird. Das Institut ist ein utopischer Raum. Jede/r kann ihn konstituieren, formen und verändern. Es gibt keine unbeugsame Realität.

Das **Institut für regionale Realitäts-Experimente** wurde 2019 von Prof. Jana Gunstheimer an der Bauhaus Universität Weimar gegründet. Ziel von **IRRE@bauhaus** ist es in verschiedenen, auch kunstfernen Kontexten die Möglichkeiten der künstlerischen Intervention zu erproben. Anhand von verschiedenen Formaten wie Publikationen, Workshops, Events, Performances, Konferenzen, Ausstellungen, Videos, Screenings bildet **IRRE@bauhaus** ein Netzwerk aus, um mit Realitäts-Experimenten einen Beitrag zur Klärung von Zukunftsfragen zu leisten. Gäste und Mitwirkende waren u.a. Ingo Niermann, Neue Auftraggeber und Peng! Kollektiv.



100pokale.irre-bauhaus.de

Kontakt

Für Rückfragen zum **Projekt »Die 100 Pokale von Zella-Mehlis«** steht Ihnen Christoph Blankenburg per E-Mail blankenburg.christoph@web.de und der Kunst- und Kulturverein Zella-Mehlis e.V. galerie@zella-mehlis.de zur Verfügung.

Bei Fragen zu **IRRE@bauhaus** stehen Prof. Gunstheimer jana.gunstheimer@uni-weimar.de oder Roman Liška roman.liska@uni-weimar.de per E-mail zur Verfügung.

IRRE % Bauhaus-Universität Weimar - Fakultät Kunst und Gestaltung - Freie Kunst
Experimentelle Malerei & Zeichnung - Prof. Jana Gunstheimer

Weitere Informationen

Alle Pokale und Vergabekriterien sind auf der Projektwebsite zu sehen:

100pokale.irre-bauhaus.de

Link zur Pressemitteilung in digitaler Form: kurzelinks.de/dzk0

IRRE@bauhaus Instagram: [instagram.com/irre_bauhaus](https://www.instagram.com/irre_bauhaus)

IRRE@bauhaus website: irre-bauhaus.de

website der Professur: [Experimentelle Malerei und Zeichnung](http://Experimentelle%20Malerei%20und%20Zeichnung)

website Lucia Verlag: [Lucia Verlag](http://Lucia%20Verlag)



Installationsansicht: **»D100PVZM«**, Bauhaus-Universität Weimar
Preview-Ausstellung im Juli 2021 - © Foto: Jannis Uffrecht



Teilnehmende Künstler*Innen von »Die 100 Pokale von Zella-Mehlis«

2020 Julius Nennowitz 2021 Jasper Venter 2022 Suna Bakalao Smy 2023 Julian Riedel
2024 Karo Kollwitz 2025 Felix Lindner 2026 Hedwig Hoppe 2027 Gökçen Dilek Acay 2028
Lilly Marie Braatz 2029 Anna Hack 2030 Daniel Koch 2031 Fabian Reetz 2032 Cosima
Göpfert 2033 Thomas Hasan Steinmüller 2034 Martin Wühler 2035 Jan Ziegner 2036 Alexia
Fenchel 2037 Friedemann Heckel 2038 Anja Werner 2039 Schröter und Berger 2040
Norbert Hinterberger 2041 Julian Herstatt 2042 Florian Huber 2043 Fanny Josefine
Dehnekamp 2044 Xenia Günther 2045 Tobias Kühn 2046 Till Röttger 2047 Sebastian Wanke
Johannes Siebler 2048 Julia Heinemann 2049 Christoph Blankenburg 2050 Katrin Steiger
2051 Ewald Janz 2052 Susu Gorth 2053 Stefan Sünder 2054 Lisa Hopf 2055 Juliane
Kowalke 2056 Darko Velazquez 2057 Tom Ackermann 2058 Naomi T. Salmon, Larissa
Barth, Max F. Albrecht 2059 Alexander Leschinez 2060 Denise Blickhan 2061 Daniel
Hohmann 2062 Carina Heidl 2063 Kim Kelly 2064 Constanze Zacharias 2065 Geisterpokal
2066 H.W. Gleiwitz 2067 Björn Heyn und Elena Scheicher 2068 Philipp Valenta 2069 Maria
Fabricius 2070 Lena Neuner 2071 Lea Bredenbals 2072 Oliver Helf 2073 Florian Baudrexel
2074 Nora Spiekermann 2075 Laura Wiemers 2076 Doro Seror 2077 Alex Lebus 2078
Malina Vaagt 2079 Viktor Voi 2080 Linda C. Schumann 2081 Eduardo José Rubio Parra
2082 Konstantin Bayer 2083 Roman Liška 2084 Droit Croissier 2085 Holger Wilkens 2086
Anne Heilmann 2087 Jascha Fibich 2088 Benedikt Schmidt 2089 Jana Gunstheimer 2090
Nikki Kowalski 2091 Anke Stiller 2092 Hannes Dünnebier 2093 Dorolaf 2094 Lena Gräwe
2095 Liz Bachhuber 2096 Benedikt Braun 2097 Florian Bräunlich 2098 Hugh O'Flaherty
2099 Max Roßner 2100 Andreas Grahl 2101 Josephine Prkno 2102 Kristoffer Stefan 2103
Joshua Goodman 2104 Schröter und Berger 2105 Michael Ritzmann 2106 Franziska Becher
2107 Felix Schwager 2108 Torsten Thiele 2109 Paul Knopf 2110 Christoph Schuhmann 2111
Christoph Lenz 2112 Elisa Jule Braun 2113 Johann Krämer 2114 Daniel Guischar 2115
Friedel Wedekind 2116 Samira Gebhardt 2117 Theresa Berger 2118 Theresia Kergaßner
2119 Tom Ackermann 2120 Natascha Rossi.

Projektentwicklung

Christoph Blankenburg, Alexia Fenchel, Joshua Frieder Goodman, Jana Gunstheimer,
Carina Heidl, Anne Heilmann, Ewald Janz, Theresia Kergaßner, Roman Liška, Hugh
O'Flaherty, Max Roßner, Frank Rothämel, Thomas Steinmüller, Stefan Sünder, Laura
Wiemers

Konzeption und Koordinierung

Christoph Blankenburg, Laura Wiemers

Projektverantwortlich

Christoph Blankenburg (bis 19.09.2021)
Kunst- und Kulturverein Zella-Mehlis e.V. (ab 20.09.2021)



Die 100 Pokale von Zella-Mehlis

**Ein Jahrhundertprojekt
bis zum Jahr 2121
durch das »Institut
für regionale
Realitätsexperimente«
für die Gemeinde
Zella-Mehlis.**