

JEAN PAUL BELMONDO

Por JULIETA RUIZ DÍAZ



Hace unos meses, exactamente el 6 de setiembre de 2021, murió el actor Jean Paul Belmondo. Imposible no conocerlo. Una de las grandes figuras del cine y del teatro francés. Su nombre completo era Jean Paul Charles Belmondo.

Nació en Neuilly-sur-Seine el 9 de abril de 1933, este año hubiera cumplido 89 años.

Su padre era escultor y su madre pintora. A sus progenitores, les fue sumamente dificultoso poder vivir de sus trabajos en la época de la Segunda Guerra Mundial. En ese sentido, Belmondo, no tuvo una infancia holgada.

Jean Paul quería ser futbolista y boxeador. Pero, por esas decisiones del destino, al cumplir 16 años se enfermó de tuberculosis. Como se acostumbraba en aquellos tiempos y conociendo la influencia del clima en este tipo de enfermedades, sus padres lo mandaron a reponerse a Auvergne en Allanche. Allí el reposo y un clima más benévolo que el de París, lo ayudaron a reponerse poco a poco.

Al regresar, siguió clases de teatro ya que, durante su recuperación, había decidido ser actor. Y en 1950 se lanzó a actuar interpretando *La Bella Durmiente*, en hospitales de París.

Comenzó una espectacular carrera, sin pausas. Su participación en la película *À bout de souffle*, de Jean Luc Godard, lo llevó a ser un claro referente del movimiento cultural francés, llamado Nouvelle Vague. Se dice que esta obra es considerada como su mejor trabajo cinematográfico.

Trabajó en muchísimas películas y se transformó en una referencia de la pantalla grande. Recordamos entre tantas: *Al final de la escapada* (1960), *¡Ho!* (1968), *El ladrón de París* (1967), *Borsalino y Cñía* (1974), *El Estafador* (1980), *El profesional* (1981), *Un golpe genial* (1985), *Los profesionales* (1998), *Un hombre y su perro* (2008) y *Belmondo by Belmondo* (2016).

Borsalino y Cnía fue muy popular, *Los profesionales* se convirtió en un clásico, *Un hombre y su perro* se la asocia más a un aspecto tierno de Belmondo que no fue el que lo hizo famoso y *Belmondo by Belmondo*, si bien no es considerada como uno de sus mejores papeles, se valora por ser una autobiografía auténtica sin pretensiones de algo más. Tiene, además, el valor de haber sido filmada con el actor en vida.

Reconocido por su sex- appel, se le atribuyeron muchos amores. Pero en realidad, sus parejas conocidas fueron dos: Élodie Constantin y Natty Tardivel. Tuvo cuatro hijos y varios nietos.

Trabajó en muchísimas películas y se transformó en una referencia de la pantalla grande. Se lo va a recordar siempre por su sonrisa inolvidable y su trabajo junto a Alain Delon.

Desde el 10 de setiembre descansa en el Cementerio de Montparnasse, en París.