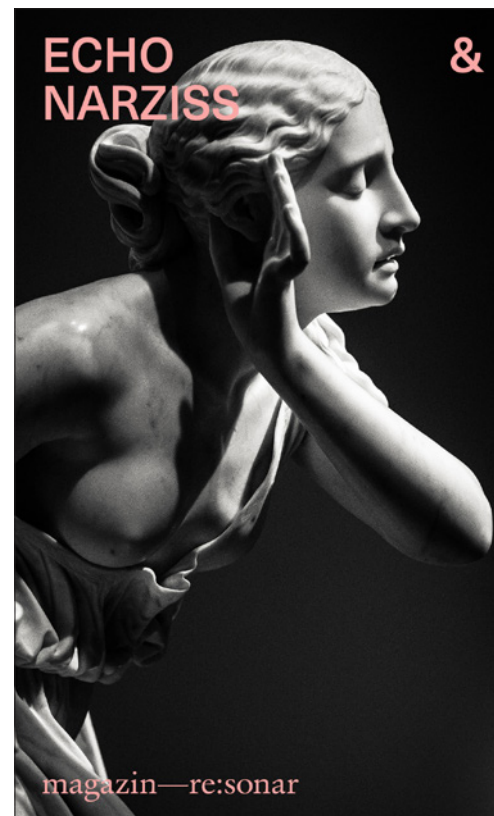




HERBST 2021

re:sonar



Echo & Narziss 1/2022

Mit Beiträgen von Duygu Ağal, Zoë Hannah Dackweiler, Misheel Enkh-Amgalan, Selene Mariani, Laura M. Neunast, Nadia Rassuli, Frederik Thiele, Julia Thomas

bereits erschienen
60 Seiten,
ISBN 9783949048142
Broschur mit Fadenheftung
6 Euro

Echo & Narziss, das Magazin für Autor:innen des Re:sonar Verlags, ist Deine Chance, auf dem Laufenden zu bleiben: Welche Autor:innen sind neu im Verlag? Was für Bücher werden in den nächsten Monaten bei re:sonar erscheinen? Wer schreibt gerade an was? Manche der hier gedruckten Texte verstehen sich als Vorgeschmack auf bald erscheinende Bücher. In diesen Fällen ist der Titel des Buches sowie sein Erscheinungsmonat auf der ersten Seite des Beitrags angegeben. Einige Texte stehen aber auch unabhängig von geplanten Projekten und spiegeln allein die aktuelle schriftstellerische Beschäftigung unserer Autor:innen.

In der ersten Ausgabe ist für jeden Geschmack etwas dabei: Gedichte von Misheel Enkh-Amgalan und Zoë Hannah Dackweiler, kurze Prosa von Duygu Ağal, Selene Mariani, Laura M. Neunast und Julia Thomas sowie dialogische Formen von Nadia Rassuli und Frederik Thiele.





kara bukowski
ALS DER FROSCH
DAS UFER SAH

re:sonar

Kara Bukowski Als der Frosch das Ufer sah 25 digitale Fotografien

bereits erschienen
48 Seiten
ISBN 9783949048135
Broschur mit Fadenheftung
12 Euro

Monatlang galt es, sich an die neue Einheit zu halten – 1,5 Meter schützten und trennten uns. Doch dann kam der Sommer und der Frosch sah das Ufer.

Wie fühlt sich Annäherung an, wenn Distanz zur Normalität geworden ist? Wie Sonne auf der Haut, Haut auf Haut und Berührungen im Freien? Kara Bukowskis Bilder entstanden im scheinbar schwerelosen Sommer 2020. Sie sind ein Intermezzo im pandemischen Alltag und eine Studie der Hoffnung.

Kara Bukowski, geboren 1999 in Hannover, studiert seit Oktober 2019 Fotografie an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Ihre Arbeiten entstehen sowohl digital als auch analog und schöpfen aus alltäglichen, stillen Beobachtungen sowie aus feministischen Themen. Im September 2020 nahm sie an einem interdisziplinären Residenzprogramm in Leipzig teil, aus dem eine Gruppenausstellung zum Thema »Intimität« hervorging. Seitdem ist sie Mitglied im Kollektiv *24/x young artists*. Neben der Fotografie arbeitet sie außerdem an Projekten aus dem Bereich der Videokunst.





Foto: Frederic Hafner

ZOË H. DACKWEILER
HEUTE VERWIRRT DIE
WELT, (ICH IRRE MIT)
gedichte

re:sonar

Zoe Hannah Dackweiler Heute verwirrt die Welt, (ich irre mit) Gedichte

erscheint im Juli
76 Seiten
ISBN 9783949048159
Broschur mit Fadenheftung
10 Euro

Zoë Hannah Dackweiler legt mit ihrem ersten Gedichtband *Heute verwirrt die Welt, (ich irre mit)* ein eindrucksvolles Sprachkunstwerk vor. In vier Teilen fächert sie das inhaltliche Spektrum von Emotionen der Adoleszenz zu generationsübergreifendem Erinnern; von Liebe und Zärtlichkeit über Verletzlichkeit bis hin zur poetischen Selbsterkundung, Selbstbestimmung. Die hier versammelten Gedichte sind präzise Artikulationen von Verwirrung und Orientierungslosigkeit in einer schnelllebigen Welt, aber auch von wachsender Erkenntnis und Klarheit. Zoë Hannah Dackweiler überzeugt mit sprachlicher Ausgereiftheit und Raffinesse, mit frischem Elan und aufrichtigem Mut, Tieferliegendes offenzulegen.

Zoë Hannah Dackweiler, 1999 in Troisdorf geboren, lebt und studiert Medien- und Kommunikationswissenschaften in Bonn. Sie veröffentlichte bisher in kleineren Indie-Magazinen und war zweimal Monatsgewinnerin des *Lyrix*-Wettbewerbs vom Deutschlandfunk. Mit *Heute verwirrt die Welt, (ich irre mit)* erscheint im Juli 2021 ihr erster Gedichtband.

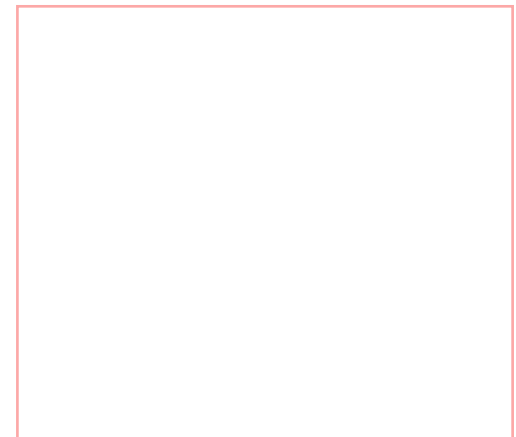




Foto: Carl Philipp Roth

SELENE MARIANI
MINIATUREN IN BLAU
erzählungen



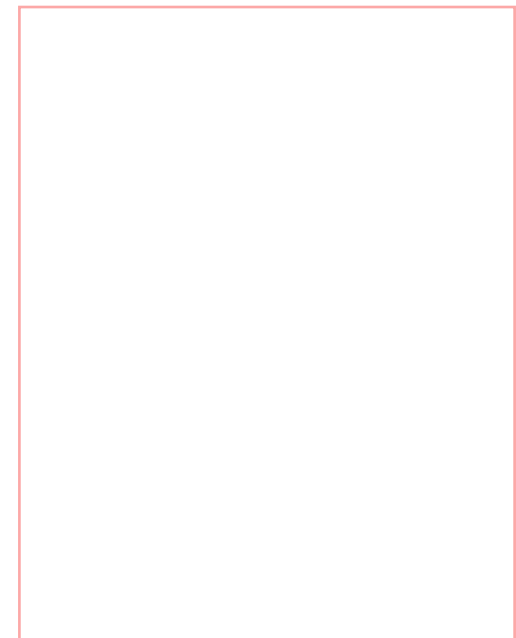
re:sonar

Selene Mariani Miniaturen in Blau Erzählungen

erscheint im August
48 Seiten
ISBN 9783949048166
Broschur mit Fadenheftung
10 Euro

Durch Selene Marianis Erzählungen zieht sich ein blauer Faden der Erschwernisse: Ihre Protagonist:innen versuchen, sich zu befreien – aus toxischen Beziehungen, Freundschaften oder Arbeitsverhältnissen. Und sie kämpfen: mal gegen sich selbst, gegen Lebensumstände oder Erinnerungen. Trotz allem treffen sie – wo immer dies möglich ist – Entscheidungen, die Mut machen. Mariani gelingt in ihren Prosaskizzen die pointierte Darstellung von großen und kleinen Konflikten. Dabei stellt sie stets die Frage nach deren Lösbarkeit oder Unlösbarkeit.

Selene Mariani, geboren 1994, wuchs in Verona und Dresden auf. Sie studierte am Hildesheimer Literaturinstitut und veröffentlichte in Literaturzeitschriften und Anthologien. Neben dem Schreiben ist sie auch als Leiterin von Schreibwerkstätten aktiv. Mit Miniaturen in Blau legt sie ihren ersten Band mit Erzählungen vor.





NADIA RASSULI
DIE DEM TOD
ENTGEGENSAHEN
dramolette



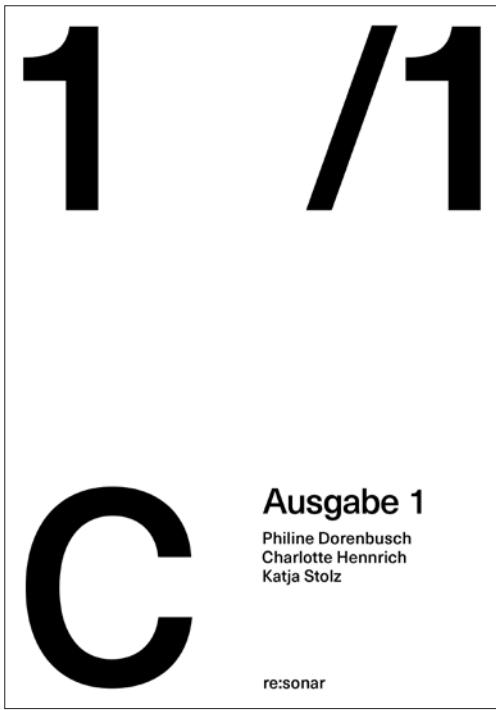
Nadia Rassuli
Die dem Tod
entgegensahen
Dramolette

erscheint im Oktober
132 Seiten
ISBN 9783949048173
Broschur mit Fadenheftung
12 Euro

Am Ende von Verfolgung, Widerstand und Flucht steht – sofern letztere gelingt – die Erinnerung an das Erlebte. Nadia Rassuli zeigt in *Die dem Tod entgegensahen*, welche Narrative für ein Kind, eine Jugendliche, eine erwachsene Frau prägend sind, wenn die Eltern einen Krieg erlebt und kämpfend überlebt haben. In mal kurzen, mal längeren, mal beiläufigen, mal direkten Wortwechseln berichten die ehemaligen Peshmerga von ihren traumatischen Erlebnissen. Die Tochter stellt zwischendrin Fragen, hört sonst aber zu. Dabei wird eines in jedem Fall deutlich: Wenn unverarbeitete Erinnerungen maßgeblich das Verhältnis zu den Eltern bestimmen, wird die Auseinandersetzung mit ihrer Geschichte zwingend. Rassuli gelingt in den hier vorliegenden Dramoletten die Erfassung subjektiver Erinnerung. Sie öffnet den privaten Raum und fordert vom Publikum, ebenfalls zuzuhören.

Nadia Rassuli wurde 1993 in Kassel als Kind kurdisch-iranischer Eltern geboren, die 1990 nach Deutschland flohen. Mit 19 zog sie für ihr BWL-Studium nach Berlin. Für ihren Job bei Twitter lebte sie später unter anderem in Dublin und London. Anfang 2020 zog sie zurück nach Berlin, wo sie nun als Talent Acquisition Partnerin für TikTok arbeitet. Mit *Die dem Tod entgegensahen* veröffentlicht sie im Re:sonar Verlag ihr erstes Buch.



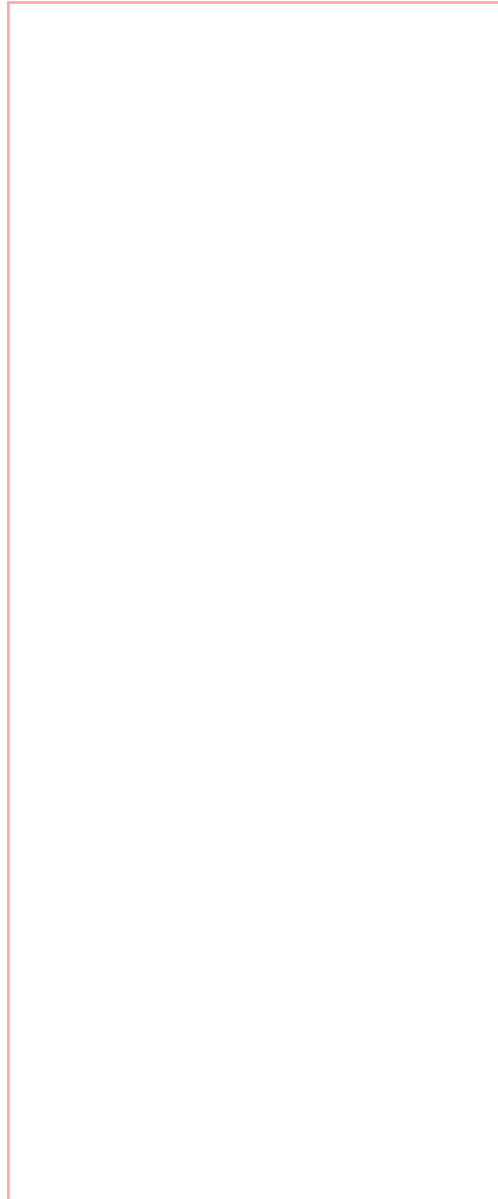


1/1c, Zine in SW Ausgabe 1

Mit Beiträgen von Philine Dorenbusch,
Charlotte Hennrich und Katja Stolz

erscheint im Oktober
Hrsg. v. Carl Philipp Roth
ca. 36 Seiten
ISBN 9783949048197
Rückenstichheftung
8 Euro

Die Abkürzung »1/1c« bedeutet, dass alle Seiten einer Druckvorlage beidseitig, meist schwarz bedruckt werden. Diese technische Bezeichnung gibt der neuen Zine-Reihe im Re:sonar Verlag ihren Namen: Das erste Heft versammelt drei Beiträge aus Fotografie und Kunst – alles in schwarzweiß.



Re:sonar Verlag

Herbst 2021

Alle Bücher sind über unsere Website
und über den Buchhandel bestellbar.

www.resonarverlag.de
resonarverlag@icloud.com

Carl Philipp Roth
Re:sonar Verlag
Kötnerholzweg 44
30451 Hannover

