

I'm not robot  reCAPTCHA

I am not robot!

Les clients du bon chien jaune lectu

Questionnaire de lecture les clients du bon chien jaune.

Controle de lecture les clients du bon chien jaune. Fiche de lecture les clients du bon chien jaune. Test de lecture les clients du bon chien jaune. Lecture les clients du bon chien jaune. Les clients du bon chien jaune lecture en ligne. Fiche lecture les clients du bon chien jaune. nirovucerone

Questionnaire de lecture les clients du bon chien jaune.

Controle de lecture les clients du bon chien jaune. Fiche de lecture les clients du bon chien jaune. Test de lecture les clients du bon chien jaune. Lecture les clients du bon chien jaune. Les clients du bon chien jaune lecture en ligne. Fiche lecture les clients du bon chien jaune. nirovucerone

Tu cherchais une fiche de lecture sur un des livres de jeunesse français les plus violents et plein de péripéties, d’une auberge mystérieuse et de pirates sanguinaires ? Tu veux connaître les détails qui font de ce livre une œuvre classique de la littérature ? Parfait ! Ici tu trouveras le livre Les clients du Bon Chien Jaune résumé et analysé ! C’est parti moussaillon !
À lire aussi AuteurPierre Mac Orlan Pays d’origineFrance Date de parution1926 GenreRoman jeunesse, récit d’aventure C’est le nom inventé par Mac Orlan pour désigner le fait qu’il trouvait à son époque que la société moderne était inquiétante. Il vise par exemple les conséquences de la guerre sur le paysage, la vitesse grandissante qui caractérise la société, ou encore les quartiers dans lesquels s’est développé la prostitution. Note que l’écrivain n’a jamais donné de définition fixe et précise de ce qu’est le fantastique social.
dafoyuluma Louis-Marie Benic : Personnage principal. Il est un adolescent orphelin de 14 ans, roux et particulièrement solide physiquement pour son âge. Désireux d’aventures.

Nicolas Benic : Oncle de Louis-Marie.

Il tient le cabaret du nom de Le Bon Chien Jaune et il fricote avec les pirates.
mosuxosekanuma Virmortiers : Ancien prisonnier que Louis-Marie rencontre sur le bateau. C’est lui qui provoquera le plot-twist final et l’exécution des pirates.
covobacuxixe Mathieu Miles : C’est le capitaine des pirates. Il est cupide, cruel, violent… Une parfaite caricature du pirate ! La Chevalière de Kergoez : Membre de l’équipage qui a piégé le Hollandais Volant. Egalement celle qui sauve le personnage principal de la mort.

L’histoire se déroule en 1756. Après avoir perdu son père, le personnage principal de ce récit d’aventure, Louis-Marie Benic, décide de se rendre chez son oncle, Nicolas Benic, en Bretagne. Il est alors âgé de seulement 14 ans et il n’a jamais rencontré son oncle (on démarre dans d’excellentes conditions donc). Ce dernier tient un cabaret nommé Le Bon Chien Jaune. Quand Louis-Marie apprend un jour que cet oncle fricote avec des pirates qui se sont établis entre la France et l’Angleterre en tant que pourvoyeur (en marins) et recoleur . Le petit Louis-Marie n’a pas froid aux yeux, et surtout il a soif d’aventure : il décide de se joindre à eux à bord de leur brick, en direction de Londres.

mukajopowe C’est quoi un brick, Jamy ? C’est le petit nom qu’on donne aux bateaux de type voilier qui possèdent seulement deux mâts : un grand mât à l’arrière et un plus petit à l’avant.Ils sont réputés être rapides et particulièrement maniables. Ils sont très fréquents… avant d’être soufflés par l’arrivée des bateaux 2.0, les trois mâts. Mailiis l’adolescent regrette très vite sa décision. Il se trouve que la vie sur ce bateau ne ressemble pas du tout à ce qu’il s’imaginait. Les membres de l’équipe du bateau ont renommé et transformé le navire en un faux Hollandais Volant, en référence au célèbre bateau fantôme allemand présent dans de nombreux mythes et récits d’aventure. Les cadavres s’amoncellent partout où le navire passe, la cruauté fait partie du quotidien. En résumé : c’est l’horreur 𐀀. Mais il est déjà trop tard pour se raviser.
giwuge La routine de massacres continue… Jusqu’à l’intervention du karma 𐀀. Un jour, le Hollandais Volant pille un énième bateau et fait à nouveau tout un tas de cadavres. Les membres du navire sanguinaire sont contents de leur victoire. Quand soudainement, un des cadavres, une femme, se relève, sous les regards terrorisés des membres de l’équipage. Puis elle prend la barre du brick… pour tous les ramener à Brest ! Le flash mob continue : les autres corps, censés être morts, se relèvent tous un à un. Le Hollandais Volant est piégé. Le tout à cause de Virmortiers, le traître qui a permis cette embuscade 𐀀. Les faux morts en route pour briser des vies Nicolas Benic et les pirates avec qu’il était de mèche sont jugés et pendus. Louis-Marie (qui n’a toujours que 14 ans hein) échappe à la sentence du fait de son âge et grâce à la Chevalière. Qui est-elle ? C’est celle qui a pris la barre du navire pour le rediriger vers Brest au moment du traquenard ! Louis-Marie s’engage auprès d’elle, après avoir esquivé de justesse la pendaison. Et au moment de mourir de vieillesse, elle lui lègue une importante fortune en héritage. Cet argent sert au jeune homme à démarrer une nouvelle existence. Plus tard, devenu père et mari, il retourne, avec sa femme et son fils, à l’endroit où se trouvait Le Bon Chien Jaune. Mais l’endroit a été complètement rasé, et plus personne en ville ne s’en souvient . Tu veux apprendre à faire une super fiche de lecture ? On t’explique comment y arriver ! Olivier La Sorbonne 13€/h, Jade Sciences Po Paris 21€/h Alma ENS Paris-Saclay 24€/h, Jeanne Aix-Marseille Université 17€/h Besoin d’un prof particulier de français ? Nos Sherpas sont là pour t’aider à progresser et prendre confiance en toi. Pierre Mac Orlan avait pour habitude de glisser des éléments autobiographiques dans ses œuvres. Le Bon Chien Jaune n’échappe pas à la règle. L’histoire du personnage principal est inspirée de la propre expérience de l’écrivain, puisqu’il a lui-même été confié à son oncle maternel étant jeune. La relation entre les deux hommes n’aura d’ailleurs pas été très paisible, l’oncle rendant le quotidien de Mac Orlan particulièrement difficile 𐀀. Plus tard, dès ses dix-sept ans, il s’est mis à voyager. Notamment à Paris et à Caen, où il a fréquenté des hommes de la mer et des mafieux. Ce sont notamment ces rencontres qui lui ont inspiré les personnages de son livre. Pour écrire son roman, Mac Orlan a puisé son inspiration dans le très célèbre classique de la littérature de pirate : L’île au trésor, de Robert Louis Stevenson (1883). Ce roman est empreint d’un ton sombre et les personnages évoluent dans un univers violent et cruel. Quelques points communs entre les deux œuvres Le héros principal est un adolescent à la recherche d’aventures Présence de pirates Similitudes entre la relation et l’entente ambiguë qu’entretiennent Louis-Marie et Virmortiers et celles entre Jim Hawkins et Long John Silver L’auberge-cabaret comme point de départ des péripéties Ce ton est repris dans Les clients du bon chien jaune. On y trouve des descriptions noires, des motifs sombres tels que la souffrance, la violence, la mort. Et on constate de la cruauté dans les rapports que les personnages entretiennent les uns avec les autres. Le personnage est confronté à des atrocités et lui-même, à l’instar des lecteurs, est dégoûté par tant de violence . Note malgré tout que la fin est positive. L’adolescent est sauvé par une inconnue bienfaitrice et il a l’opportunité finalement de recommencer une toute nouvelle vie, grâce à la fortune qu’il touche. Cette issue optimiste est due au fait qu’il s’agit (malgré tout) d’une littérature jeunesse ! Le résumé du livre Les clients du Bon Chien Jaune laisse apparaître qu’il s’agit d’un roman d’apprentissage un peu particulier.

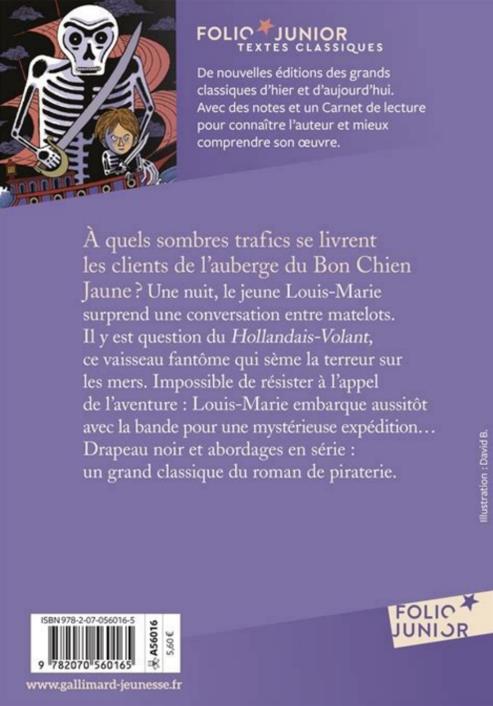
Au lieu de se faire de façon classique, l’évolution de l’adolescent se fait au cours d’une aventure de pirates sanguinaires ×. Mais tu retrouves dans ce livre les codes habituels du roman d’apprentissage : le héros est jeune, il effectue un cheminement qui le mène à l’âge adulte. Il doit se construire correctement et devenir responsable. Ici, Louis-Marie grandit en étant propulsé dans le monde adulte, d’abord avec la perte de son père, puis avec son aventure parmi les pirates. À la fin, il devient un homme marié, père de famille avec une situation financière stable. Il a expérimenté de grandes épreuves telles que la mort, et ces épreuves l’auront forgé. La personne que le héros est censé devenir Remarque aussi qu’à la fin, tout est bien qui finit bien ! Le héros fait le bon choix, celui des gentils, il est sauvé de la mort et il termine en étant tout à fait dans les codes de la réussite selon la société de cette époque. Il s’agit d’un exemple pour les jeunes qui lisent ce roman. Ils doivent penser que ceux qui font le bien sont à la fin récompensés . C’est la fonction de la Chevalière, dont l’intervention apparaît comme un deus ex machina : alors qu’on était en train de sombrer dans un roman noir et cruel, elle vient créer un énorme plot-twist qui rétablira l’ordre des choses ! C’est quoi un deus ex machina ? Traduction : “Dieu sorti de la machine” C’est une expression grecque employée au théâtre à l’origine. Elle vient d’un procédé théâtral qui consistait à faire descendre sur scène, grâce à un système de cordes, un comédien censé incarner un dieu. Cette divinité avait pour rôle de dénouer de façon inattendue une situation désespérée. Aujourd’hui, cette expression est utilisée pour parler d’un événement ou d’un personnage qui apparaît de nulle part pour sauver la situation. Clémence HEC Paris 21€/h/h Antoine Sciences Po Paris 18€/h/h Emilie Sciences Po Lyon 19€/h Sophie Sciences Po Bordeaux 12€/h Ton premier cours particulier de français est offert ! Fais-toi guider par un étudiant passé par une des meilleures écoles de France. Je payai mon écot et je me dirigeai à pas lents vers le domicile où j’avais laissé ma chère femme et mon cher enfant. Mais je marchais comme un vieil homme. Notre séjour en France nous reconforta le cœur et l’esprit.

Au retour, après une traversée mouvementée, nous fumes tous bien heureux de retrouver Pointe-à-Pitre, nos vieux amis et nos habitudes. Je ne devais plus dévier de la route que j’avais choisie après la mort de Mademoiselle de Kergoez. L’auteur a écrit une première version de la fin de son œuvre. Mais en 1946, vingt ans après la première publication, la maison d’édition a décidé de publier une fin plus joyeuse et optimiste. Tu peux donc comparer ici les deux fins et voir les différences marquantes au niveau du ton, du vocabulaire employé et de la morale finale. Prénom et nomPierre Mac Orlan Dates de vie1882 - 1970 Pour la petite histoireIl a commencé par écrire des contes humoristiques avant de changer de registre après la Première Guerre mondiale et d’opter pour les romans fantastiques et d’aventures.

Fait intéressantPendant sa jeunesse, il est devenu ami avec des écrivains renommés tels que Guillaume Apollinaire, Roland Dorgelés ou encore Francis Carco. Son influenceSes œuvres, la plupart caractérisées par leur caractère autobiographique, ont influencé des auteurs comme André Malraux, Raymond Queneau ou encore Boris Vian. Eh voilà ! Voilà Les clients du Bon Chien Jaune résumé et analysé. À toi de jouer maintenant 𐀀 Pour les articles homonymes, voir Chien jaune (homonymie). Si ce bandeau n’est plus pertinent, retirez-le. Cliquez ici pour en savoir plus. Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (novembre 2019).

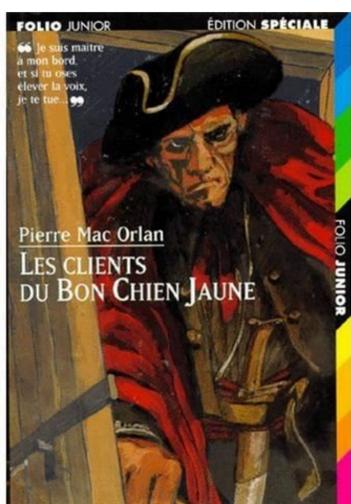
Si vous disposez d’ouvrages ou d’articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l’article en donnant les références utiles à sa vérifiabilité et en les liant à la section « Notes et références » En pratique : Quelles sources sont attendues ? Comment ajouter mes sources ? Les Clients du Bon Chien Jaune Auteur Pierre Mac Orlan Pays France Genre roman Éditeur Gallimard Date de parution 1926 modifier Les Clients du Bon Chien jaune est un roman de Pierre Mac Orlan publié en 1926 aux éditions « Les Arts et le livre » dans la collection « La joie de nos enfants ». Résumé Frontispice de l’édition de 1926 des Clients du Bon Chien Jaune L’action se déroule en Bretagne, sur la côte du Léon, en 1756.

Le jeune Louis-Marie Benic, âgé de 14 ans, vient de perdre son père. Seul, sans ressources, il entreprend alors d’aller à Brest, où s’est établi Nicolas Benic, un oncle qu’il n’a jamais vu, en qualité de tenancier d’un cabaret mystérieux à l’enseigne du Bon Chien Jaune. Le jeune homme est accueilli par l’aubergiste qui le prend à son service. Mais un soir, à l’occasion d’une entrevue de son oncle avec un individu, visiblement des plus louches, répondant au sobriquet de « Pain Noir », Louis-Marie commence à douter de la probité de son oncle. À juste titre : il finira par apprendre que l’aubergiste a partie liée avec une bande de pirates établie entre la France et l’Angleterre, bande à laquelle il sert à la fois de recuteur et de pourvoyeur en marins. Ne résistant pas à l’appel de l’aventure, Louis-Marie embarque clandestinement sur le brick de la bande, qui fait voile vers Londres. Rapidement repéré, mais accepté sur le navire grâce à son audace, à sa force physique, et à l’amitié de Virmortiers, bagnard évadé dont il a fait la connaissance à Brest, le jeune homme découvre bientôt de quelle manière originale les pirates procèdent pour semer la panique chez les équipages des navires qu’ils abordent : les hommes se déguisent en squelettes, le navire est repeint en noir et blanc et rebaptisé Le Hollandais Volant. Virmortiers, jouant une marche funèbre sur un orgue, tandis que l’on fait brûler des torches sur le pont, achève de donner au brick pirate les allures d’un véritable vaisseau fantôme.

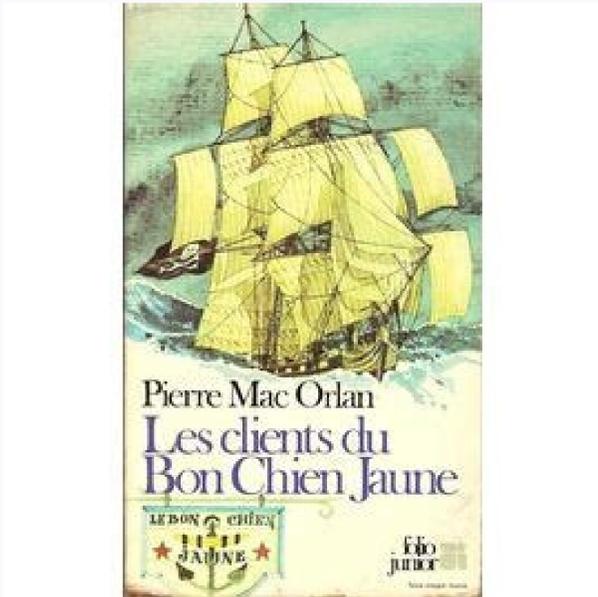


Lecture les clients du bon chien jaune. Les clients du bon chien jaune lecture en ligne. Fiche lecture les clients du bon chien jaune.

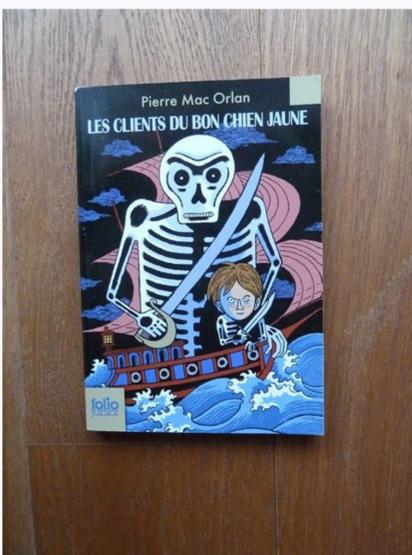
Tu cherchais une fiche de lecture sur un des livres de jeunesse français les plus violents et plein de péripéties, d’une auberge mystérieuse et de pirates sanguinaires ? Tu veux connaître les détails qui font de ce livre une œuvre classique de la littérature ?



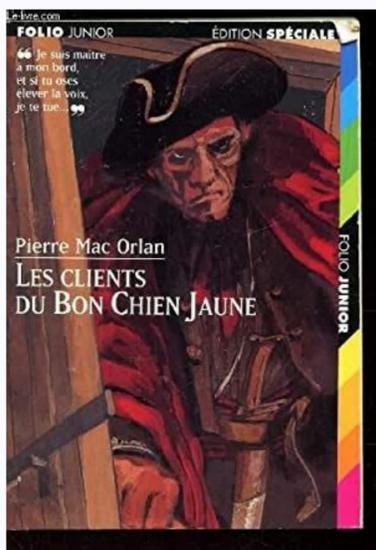
Parfait ! Ici tu trouveras le livre Les clients du Bon Chien Jaune résumé et analysé ! C'est parti moussaillon ! ⚔ À lire aussi Auteur Pierre Mac Orlan Pays d'origine France Date de parution 1926 Genre Roman jeunesse, récit d'aventure C'est le nom inventé par Mac Orlan pour désigner le fait qu'il trouvait à son époque que la société moderne était inquiétante. Il vise par exemple les conséquences de la guerre sur le paysage, la vitesse grandissante qui caractérise la société, ou encore les quartiers dans lesquels s'est développée la prostitution. Note que l'écrivain n'a jamais donné de définition fixe et précise de ce qu'est le fantastique social. Louis-Marie Benic : Personnage principal. Il est un adolescent orphelin de 14 ans, roux et particulièrement solide physiquement pour son âge.



Tu veux connaître les détails qui font de ce livre une œuvre classique de la littérature ? Parfait ! Ici tu trouveras le livre Les clients du Bon Chien Jaune résumé et analysé ! C'est parti moussaillon ! ⚔ À lire aussi Auteur Pierre Mac Orlan Pays d'origine France Date de parution 1926 Genre Roman jeunesse, récit d'aventure C'est le nom inventé par Mac Orlan pour désigner le fait qu'il trouvait à son époque que la société moderne était inquiétante. Il vise par exemple les conséquences de la guerre sur le paysage, la vitesse grandissante qui caractérise la société, ou encore les quartiers dans lesquels s'est développée la prostitution. Note que l'écrivain n'a jamais donné de définition fixe et précise de ce qu'est le fantastique social. Louis-Marie Benic : Personnage principal. Il est un adolescent orphelin de 14 ans, roux et particulièrement solide physiquement pour son âge. Désireux d'aventures. Nicolas Benic : Oncle de Louis-Marie. Il tient le cabaret du nom de Le Bon Chien Jaune et il fricote avec les pirates. Virmortiers : Ancien prisonnier que Louis-Marie rencontre sur le bateau. C'est lui qui provoquera le plot-twist final et l'exécution des pirates. Mathieu Miles : C'est le capitaine des pirates. Il est cupide, cruel, violent... Une parfaite caricature du pirate ! La Chevalière de Kergoet : Membre de l'équipage qui a piégé le Hollandais Volant. Également celle qui sauve le personnage principal de la mort. L'histoire se déroule en 1756. Après avoir perdu son père, le personnage principal de ce récit d'aventure, Louis-Marie Benic, décide de se rendre chez son oncle, Nicolas Benic, en Bretagne. Il est alors âgé de seulement 14 ans et il n'a jamais rencontré son oncle (on démarre dans d'excellentes conditions donc). Ce dernier tient un cabaret nommé Le Bon Chien Jaune. Quand Louis-Marie apprend un jour que cet oncle fricote avec des pirates qui se sont établis entre la France et l'Angleterre en tant que pourvoyeur (en marins) et receleur. Le petit Louis-Marie n'a pas froid aux yeux, et surtout il a soif d'aventure : il décide de se joindre à eux à bord de leur brick, en direction de Londres. C'est quoi un brick, Jamy ? C'est le petit nom qu'on donne aux bateaux de type voilier qui possèdent seulement deux mâts : un grand mât à l'arrière et un plus petit à l'avant. Ils sont réputés être rapides et particulièrement maniables. Ils sont très fréquents... avant d'être soufflés par l'arrivée des bateaux 2.0, les trois mâts. Mais l'adolescent regrette très vite sa décision. Il se trouve que la vie sur ce bateau ne ressemble pas du tout à ce qu'il s'imaginait. Les membres de l'équipe du bateau ont renommé et transformé le navire en un faux Hollandais Volant, en référence au célèbre bateau fantôme allemand présent dans de nombreux mythes et récits d'aventure. Les cadavres s'amoncellent partout où le navire passe, la cruauté fait partie du quotidien. En résumé : c'est l'horreur *. Mais il est déjà trop tard pour se raviser.



Test de lecture les clients du bon chien jaune.



Lecture les clients du bon chien jaune. Les clients du bon chien jaune lecture en ligne. Fiche lecture les clients du bon chien jaune.

Pierre Mac Orlan, 1926, par Jean YVES Tadié

Tu cherchais une fiche de lecture sur un des livres de jeunesse français les plus violents et plein de péripéties, d’une auberge mystérieuse et de pirates sanguinaires ? Tu veux connaître les détails qui font de ce livre une œuvre classique de la littérature ? Parfait ! Ici tu trouveras le livre Les clients du Bon Chien Jaune résumé et analysé ! C’est parti moussaillon !
↓
À lire aussi
AuteurPierre Mac Orlan Pays d’origineFrance Date de parution1926 GenreRoman jeunesse, récit d’aventure C’est le nom inventé par Mac Orlan pour désigner le fait qu’il trouvait à son époque que la société moderne était inquiétante. Il vise par exemple les conséquences de la guerre sur le paysage, la vitesse grandissante qui caractérise la société, ou encore les quartiers dans lesquels s’est développée la prostitution. Note que l’écrivain n’a jamais donné de définition fixe et précise de ce qu’est le fantastique social. Louis-Marie Benic : Personnage principal.

Il est un adolescent orphelin de 14 ans, roux et particulièrement solide physiquement pour son âge. Désireux d’aventures. Nicolas Benic : Oncle de Louis-Marie. Il tient le cabaret du nom de Le Bon Chien Jaune et il fricote avec les pirates. Virmoutiers : Ancien prisonnier que Louis-Marie rencontre sur le bateau. C’est lui qui provoquera le plot-twist final et l’exécution des pirates. Mathieu Miles : C’est le capitaine des pirates. Il est cupide, cruel, violent… Une parfaite caricature du pirate ! La Chevalière de Kergoez : Membre de l’équipage qui a piégé le Hollandais Volant. Également celle qui sauve le personnage principal de la mort. L’histoire se déroule en 1756. Après avoir perdu son père, le personnage principal de ce récit d’aventure, Louis-Marie Benic, décide de se rendre chez son oncle, Nicolas Benic, en Bretagne. Il est alors âgé de seulement 14 ans et il n’a jamais rencontré son oncle (on démarre dans d’excellentes conditions donc). Ce dernier tient un cabaret nommé Le Bon Chien Jaune. Quand Louis-Marie apprend un jour que cet oncle fricote avec des pirates qui se sont établis entre la France et l’Angleterre en tant que pourvoyeur (en marins) et receleur . Le petit Louis-Marie n’a pas froid aux yeux, et surtout il a soif d’aventure : il décide de se joindre à eux à bord de leur brick, en direction de Londres. C’est quoi un brick, Jany ? C’est le petit nom qu’on donne aux bateaux de type voilier qui possèdent seulement deux mâts : un grand mât à l’arrière et un plus petit à l’avant.Ils sont réputés être rapides et particulièrement maniables. Ils sont très fréquents… avant d’être soufflés par l’arrivée des bateaux 2.0, les trois mâts. Maaaaais l’adolescent regrette très vite sa décision. Il se trouve que la vie sur ce bateau ne ressemble pas du tout à ce qu’il s’imaginait. Les membres de l’équipe du bateau ont renommé et transformé le navire en un faux Hollandais Volant, en référence au célèbre bateau allemand présent dans de nombreux mythes et récits d’aventure. Les cadavres s’amoncellent partout où le navire passe, la cruauté fait partie du quotidien. En résumé : c’est l’horreur 8. Mais il est déjà trop tard pour se raviser. La routine de massacres continue… Jusqu’à l’intervention du karma ☹. Un jour, le Hollandais Volant pille un énième bateau et fait à nouveau tout un tas de cadavres. Les membres du navire sanguinaire sont contents de leur victoire. Quand soudainement, un des cadavres, une femme, se relève, sous les regards terrorisés des membres de l’équipage. Puis elle prend la barre du brick… pour tous les ramener à Brest ! Le flash mob continue : les autres corps, censés être morts, se relèvent tous un à un. Le Hollandais Volant est piégé. Le tout à cause de Virmoutiers, le traître qui a permis cette embuscade ☹. Les faux morts en route pour briser des vies Nicolas Benic et les pirates avec qu’il était de mêche sont jugés et pendus. Louis-Marie (qui n’a toujours que 14 ans hein) échappe à la sentence du fait de son âge et grâce à la Chevalière. Qui est-elle ? C’est celle qui a pris la barre du navire pour le rediriger vers Brest au moment du traquenard ! Louis-Marie s’engage auprès d’elle, après avoir esquivé de justesse la pendaison. Et au moment de mourir de vieillesse, elle lui légue une importante fortune en héritage . Cet argent sert au jeune homme à démarrer une nouvelle existence. Plus tard, devenu père et mari, il retourne, avec sa femme et son fils, à l’endroit où se trouvait Le Bon Chien Jaune. Mais l’endroit a été complètement rasé, et plus personne en ville ne s’en souvient . Tu veux apprendre à faire une super fiche de lecture ? On t’explique comment y arriver ! Olivier La Sorbonne 13€/h Jade Sciences Po Paris 21€/h Alma ENS Paris-Saclay 24€/h Jeanne Aix-Marseille Université 17€/h Besoin d’un prof particulier de français ? Nos Sherpas sont là pour t’aider à progresser et prendre confiance en toi.

Pierre Mac Orlan avait pour habitude de glisser des éléments autobiographiques dans ses œuvres. Le Bon Chien Jaune n’échappe pas à la règle. L’histoire du personnage principal est inspirée de la propre expérience de l’écrivain, puisqu’il a lui-même été confié à son oncle maternel étant jeune. La relation entre les deux hommes n’aura d’ailleurs pas été très paisible, l’oncle rendant le quotidien de Mac Orlan particulièrement difficile ☹. Plus tard, dès ses dix-sept ans, il s’est mis à voyager. Notamment à Paris et à Caen, où il a fréquenté des hommes de la mer et des mafieux.

Ce sont notamment ces rencontres qui lui ont inspiré les personnages de son livre. Pour écrire son roman, Mac Orlan a puisé son inspiration dans le très célèbre classique de la littérature de pirate : L’île au trésor, de Robert Louis Stevenson (1883). Ce roman est empreint d’un ton sombre et les personnages évoluent dans un univers violent et cruel. Quelques points communs entre les deux œuvres Le héros principal est un adolescent à la recherche d’aventures Présence de pirates Similitudes entre la relation et l’entente ambiguë qu’entretiennent Louis-Marie et Virmoutiers et celles entre Jim Hawkins et Long John Silver L’auberge-cabaret comme point de départ des péripéties Ce ton est repris dans Les clients du bon chien jaune. On y trouve des descriptions noires, des motifs sombres tels que la souffrance, la violence, la mort. Et on constate de la cruauté dans les rapports que les personnages entretiennent les uns avec les autres. Le personnage est confronté à des atrocités et lui-même, à l’instar des lecteurs, est dégoûté par tant de violence . Note malgré tout que la fin est positive. L’adolescent est sauvé par une inconnue bienfaitrice et il a l’opportunité finalement de recommencer une toute nouvelle vie, grâce à la fortune qu’il touche. Cette issue optimiste est due au fait qu’il s’agit (malgré tout) d’une littérature jeunesse ! Le résumé du livre Les clients du Bon Chien Jaune laisse apparaître qu’il s’agit d’un roman d’apprentissage un peu particulier. Au lieu de se faire de façon classique, l’évolution de l’adolescent se fait au cours d’une aventure de pirates sanguinaires x. Mais tu retrouves dans ce livre les codes habituels du roman d’apprentissage : le héros est jeune, il effectue un cheminement qui le mène à l’âge adulte. Il doit se construire correctement et devenir responsable. Ici, Louis-Marie grandit en étant propulsé dans le monde adulte, d’abord avec la perte de son père, puis avec son aventure parmi les pirates. À la fin, il devient un homme marié, père de famille avec une situation financière stable. Il a expérimenté de grandes épreuves telles que la mort, et ces épreuves l’auront forgé. La personne que le héros est censé devenir Remarque aussi qu’à la fin, tout est bien qui finit bien ! Le héros fait le bon choix, celui des gentils, il est sauvé de la mort et il termine en étant tout à fait dans les codes de la réussite selon la société de cette époque. Il s’agit d’un exemple pour les jeunes qui lisent ce roman. Ils doivent penser que ceux qui font le bien sont à la fin récompensés . C’est la fonction de la Chevalière, dont l’intervention apparaît comme un deus ex machina : alors qu’on était en train de sombrer dans un roman noir et cruel, elle vient créer un énorme plot-twist qui rétablira l’ordre des choses ! C’est quoi un deus ex machina ? Traduction : “Dieu sorti de la machine” C’est une expression grecque employée au théâtre à l’origine. Elle vient d’un procédé théâtral qui consistait à faire descendre sur scène, grâce à un système de cordes, un comédien censé incarner un dieu. Cette divinité avait pour rôle de dénouer de façon inattendue une situation désespérée. Aujourd’hui, cette expression est utilisée pour parler d’un événement ou d’un personnage qui apparaît de nulle part pour sauver la situation.

Clemence HEC Paris 21€/h Antoine Sciences Po Paris 18€/h Emilie Sciences Po Lyon 19€/h Sophie Sciences Po Bordeaux 12€/h Ton premier cours particulier de français est offert ! Fais-toi guider par un étudiant passé par une des meilleures écoles de France. Je payai mon écot et je me dirigeai à pas lents vers le domicile où j’avais laissé ma

chère femme et mon cher enfant. Mais je marchais comme un vieil homme. Notre séjour en France nous reconforta le cœur et l’esprit. Au retour, après une traversée mouvementée, nous fûmes tous bien heureux de retrouver Pointe-à-Pitre, nos vieux amis et nos habitudes. Je ne devais plus dévier de la route que je m’étais choisie après la mort de Mademoiselle de Kergoez. L’auteur a écrit une première version de la fin de son œuvre. Mais en 1946, vingt ans après la première

publication, la maison d’édition a décidé de publier une fin plus joyeuse et optimiste. Tu peux donc comparer ici les deux fins et voir les différences marquantes au niveau du ton, du vocabulaire employé et de la morale finale. Prénom et nomPierre Mac Orlan Dates de vie1882 - 1970 Pour la petite histoireIl a commencé par écrire des contes humoristiques avant de changer de registre après la Première Guerre mondiale et d’opter pour les romans fantastiques et d’aventures. Fait intéressantPendant sa jeunesse, il est devenu ami avec des écrivains renommés tels que Guillaume Apollinaire, Roland Dorgelès ou encore Francis Carco. Son influenceSes œuvres, la plupart caractérisées par

leur caractère autobiographique, ont influencé des auteurs comme André Malraux, Raymond Queneau ou encore Boris Vian. Eh voilà ! Voilà Les clients du Bon Chien Jaune résumé et analysé. À toi de jouer maintenant ☺ Pour les articles homonymes, voir Chien jaune (homonymie). Si ce bandeau n'est plus pertinent, retirez-le. Cliquez ici pour en savoir plus. Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (novembre 2019). Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les références utiles à sa vérifiabilité et en les liant à la section « Notes et références » en pratique :

violence : Quelles sources sont attendues ? Comment ajouter mes sources ? Les Clients du Bon Chien Jaune Auteur Pierre Mac Orlan Pays France Genre roman Éditeur Gallimard Date de parution 1926 modifier Les Clients du Bon Chien jaune est un roman de Pierre Mac Orlan publié en 1926 aux éditions « Les Arts et le livre » dans la collection « La joie de nos enfants ». Résumé Frontispice de l'édition de 1926 des Clients du Bon Chien Jaune L'action se déroule en Bretagne, sur la côte du Léon, en 1756. Le jeune Louis-Marie Benic, âgé de 14 ans, vient de perdre son père. Seul, sans ressources, il entreprend alors d'aller à Brest, où s'est établi Nicolas Benic, un oncle qu'il n'a jamais vu, en qualité de

tenancier d'un cabaret mystérieux à l'enseigne du Bon Chien Jaune. Le jeune homme est accueilli par l'aubergiste qui le prend à son service. Mais un soir, à l'occasion d'une entrevue de son oncle avec un individu, visiblement des plus louches, répondant au soubriquet de « Pain Noir », Louis-Marie commence à douter de la probité de son oncle. À juste titre : il finira par apprendre que l'aubergiste a partie liée avec une bande de pirates établie entre la France et l'Angleterre, bande à laquelle il sert à la fois de receleur et de pourvoyeur en marins. Ne résistant pas à l'appel de l'aventure, Louis-Marie embarque clandestinement sur le brick de la bande, qui fait voile vers Londres. Rapidement repéré, mais accepté sur le navire grâce à son oncadre, à sa force physique, et à l'amitié de Virmoutiers, bagnard évadé dont il a fait la connaissance à Brest, le jeune homme découvre bientôt de quelle manière originale les pirates procèdent pour semer la panique chez les équipages des navires qu'ils abordent : les hommes se déguisent en squelettes, le navire est repeint en noir et blanc et rebaptisé Le Hollandais Volant. Virmoutiers, jouant une marche funèbre sur un orgue, tandis que l'on fait brûler des torches sur le pont, achève de donner au brick pirate les allures d'un véritable vaisseau fantôme. Louis-Marie s'aperçoit rapidement que la vie réelle des pirates ne ressemble que bien peu à ce qu'il en imagine.

En particulier, la violence brutale de ses nouveaux compagnons, les froids massacres auxquels ils se livrent le dégoûtent de cette pénible existence. Mais il est trop tard pour faire marche arrière. Un jour, les hommes de Mathieu Miles viennent de capturer le maigre butin d'un navire marchand battant pavillon français. Contrairement aux autres combats, celui-ci a été d'abord incertain, a durement éprouvé les pirates du Hollandais Volant. S'apprêtant à repartir avec leur butin, ils voient se profiler à l'horizon la lourde silhouette d'un bâtiment de guerre espagnol. Miles ordonne à ses hommes de ramener sur le pont du Hollandais Volant les cadavres de l'équipage du bateau français et de se glisser au milieu d'eux, faisant les morts. La ruse réussit : le navire espagnol, qui s'apprêtait à donner l'assaut, passe devant le brick et son équipage, blême, contemple le spectacle de désolation qu'offre le pont du vaisseau pirate en faisant force signes de croix. Tout à la joie de la réussite de leur stratagème, les pirates décident de passer la nuit à festoyer au milieu des cadavres ramenés sur le pont du Hollandais Volant. Mais, soudain, l'un des cadavres, celui d'une jeune femme, se met à bouger : elle se lève et, alors que les pirates sont tétanisés de terreur, elle prend la barre du brick et le ramène vers Brest, pendant que la plupart des autres cadavres se relèvent à leur tour. Les pirates comprennent alors, mais trop tard, qu'ils ont été joués : les soi-disant cadavres étaient en fait des soldats qui, lors de l'assaut donné contre leur navire, ont contrefait les morts. Les pirates ont été pris à leur propre piège, retourné contre eux à l'initiative de la Chevalière de Kergoez (la jeune fille qui s'était saisie de la barre du Hollandais Volant), et grâce à la trahison de Virmoutiers qui en fait était une « taupe ». Les pirates, ainsi que Nicolas Benic, sont jugés à Brest, condamnés, et pendus (Virmoutiers n'est pas présent au procès). Louis-Marie, que sa jeunesse, ainsi que l'intervention de la Chevalière, ont sauvé de la corde, s'engage au service de sa nouvelle bienfaitrice. À sa mort, cette dernière lui laisse en héritage assez d'argent pour lui permettre de fonder un comptoir de marchandises à Pointe-à-Pitre. Des années plus tard, Louis-Marie, marié et père de famille, éprouve le besoin de retourner sur les lieux de sa jeunesse.

Il s'embarque avec sa femme et son fils pour Brest, et se rend, fébrile, au Bon Chien Jaune. Mais la maison a été rasée, ainsi que le nom du cabaret de la mémoire des habitants du quartier. Le contexte Dans l'ombre de Jim Hawkins « Tous les romans de mer de Mac Orlan recommencent l'histoire de Jim Hawkins », a fait observer Jean-Yves Tadié[1].

Les points de convergence entre L'île au trésor de Robert Louis Stevenson et Les Clients du Bon Chien jaune sont en effet révélateurs de la force d'attraction exercée sur l'œuvre de Mac Orlan par le roman de l'écrivain écossais[2]. Comme pour L'île au trésor, le héros est un jeune garçon du XVIIIe siècle, attiré par l'esprit d'aventure et qui raconte, a posteriori, sa propre histoire. L'ambivalence des sentiments qu'éprouve Jim Hawkins envers Long John Silver et, réciproquement, l'attitude ambiguë de ce dernier envers Jim, trouvent leur pendant dans les relations de Louis-Marie et de Virmoutiers, si ce n'est que ce dernier joue auprès de son jeune protégé, non seulement le rôle d'un Long John

Silver, mais également celui d'un docteur Livesey[3], rôle qui dans un dernier temps sera dévolu à la Chevalière.

On pourrait ainsi multiplier les points de comparaison entre les deux romans, des plus évidents (la présence de pirates) aux plus secondaires (ainsi du cabaret comme point de départ de l'aventure). Les Clients du Bon Chien jaune et la littérature pour la jeunesse Cette section ne cite aucune source et peut contenir des informations erronées (novembre 2019). Pour l'améliorer, ajoutez des références vérifiables [comment faire ?] ou le modèle {{Référence nécessaire}} sur les passages nécessitant une source. Les ressemblances entre L'île au trésor de Robert Louis Stevenson et le Bon Chien jaune tiennent également au fait qu'ils sont l'un et l'autre des œuvres destinées à la jeunesse, et par là-même soumis à certaines contraintes particulières, dont ils ne s'exonèrent qu'en partie[réf. nécessaire].

En particulier, la jeunesse du héros, l'aspect initiatique de son périple dont la moindre des manifestations n'est pas la confrontation avec le Mal et ses (chastes[4]) tentations, la victoire finale des représentants de l'ordre, ne sont pas tant des indices de leur proximité que de leur appartenance commune à un genre codifié[réf. nécessaire]. Ainsi, le roman de Mac Orlan ne déroge pas à l'usage[réf. nécessaire] qui veut que l'histoire ait une fin heureuse, et qui ne choque pas la morale commune : les méchants sont punis, et le jeune héros sera récompensé pour avoir fait, même si tardivement, le choix de rejoindre le camp de l'ordre, personifié par la Chevalière.

La conclusion, en particulier, qui fait défilér sur un rythme accéléré les périp