

**Workshop**

---

# ***Postwar Futures***

**Eine europäische Kunstgeschichte  
der Nachkriegszeit. 1945-1965**

**23./24.02.2024, Hörsaal XI a  
Hauptgebäude, Albertus-Magnus-  
Platz, 50923 Köln**

**Weitere Infos: [www.postwar-  
futures.de](http://www.postwar-futures.de)**

**Freitag, 23. Februar**

14:00 Uhr

**Begrüßungskaffee**

14:30 Uhr

**Eröffnung und Einführung**

14:50 Uhr

Alexa Dobelmann (Stuttgart)

***Fluxus-Boxen zwischen manueller Herstellung und  
kollektivem Copyright***

15:40 Uhr

Lena Bader (Paris)

***Umgekehrte Reisen (in) der Kunstgeschichte.* Édouard  
Glissants Entdeckung von Paris**

16:30 Uhr

**Pause**

17:00 Uhr

Philipp Freytag (Leipzig)

***Emila Medková und die tschechische Avantgarde zwischen  
1948 und 1968***

**Samstag, 24. Februar**

09:00 Uhr

**Begrüßungskaffee**

9:30 Uhr

**Einführung**

09:50 Uhr

Barbara Lange (Kiel)

***Mikropolitik als Perspektive.*** Plädoyer für eine europäische  
Kunstgeschichte der Vielheit

10:40 Uhr

Hannah Rhein (Köln)

***Nachkriegsnetzwerke.*** Zu den Ausstellungsgeschichten von  
Ernst Wilhelm Nays Kunst

11:30 Uhr

**Pause**

12:00 Uhr

Kristian Handberg (Kopenhagen)

***Large Exhibitions across the Iron Curtain in Postwar Europe***

**Kunsthistorisches Institut  
Universität zu Köln**

