

DEMOISELLE AU GRAND MANTEAU

SENSIBILISATION SENSORIELLE
ET CLOWNESQUE
À LA LANGUE DES SIGNES

Dès 6 mois



Avec OLIVIA LE DIVELEC
Comédienne entendante, bilingue
Pour la petite enfance

Ses lieux d'accueil, de spectacles, de jeux, de rencontres
et ses festivals



10 DOIGTS COMPAGNIE

6 cours des Alliés - 35000 Rennes - 10doigtsrennes@gmail.com - Facebook : 10 Doigts Compagnie
www.10doigtscompagnie.com

QUE SE PASSE-T-IL QUAND DEMOISELLE AU GRAND MANTEAU EST LÀ ?

Demoiselle au grand manteau improvise en signes avec son univers proche, les trésors qu'elle a dans ses poches, les enfants dès 6 mois ou les adultes en émoi qui la côtoient ; pour traverser un moment d'échange sans parole et pleins de mots.

- A partir d'un canevas mêlant mots du quotidien, gestes universels et improvisations in situ, **Demoiselle au grand manteau** donne à voir le passage des signes. Parfois elle les répète, ou alors les montre grâce à son manteau brodé ou son livre de chevet : imagiers des émotions "M. et Mme l'Emu dans tous leurs états".
- **Demoiselle au grand manteau** va à la rencontre et improvise avec son entourage.
- **Et dans les poches ? Demoiselle au grand manteau** prend avec elle des objets-prise-de-contact : papier pour dessiner, objets de couleur...



Demoiselle au grand manteau se déplace avec son manteau brodé, ses objets cachés et ses sens en éveil.

Elle cherche un gîte, s'arrête là où elle se trouve et, par cet arrêt, suscite la rencontre qui donne à vivre un moment impromptu autour de la langue des signes.

Puis **Demoiselle au grand manteau** repart à la recherche de son gîte.



COMMENT VIT DEMOISELLE AU GRAND MANTEAU ?

1/ Suite à de nombreuses demandes de la petite enfance auprès de notre compagnie de théâtre, nous avons imaginé ce personnage qui nous permet d'intervenir auprès des tout petits, autour de la communication non verbale notamment et ce, sans déplacement de structures.

2/ N'hésitez pas à le nommer auprès des enfants : "**Demoiselle au grand manteau**".

3/ L'histoire à chaque séance sera la même, pour que tout le monde, petits et grands, ait le temps de l'intégrer.

4/ Le personnage vit des événements du quotidien, nommés en signes, que vous pouvez répéter et réutiliser avant, pendant et après !

5/ Les enfants et vous peuvent être surpris par le personnage, mais vous, en tant qu'adultes, êtes le lien bienveillant et accueillant. Montrez leur l'exemple, regardez **Demoiselle au grand manteau** jusqu'à la fin (sauf urgence bien-sûr !)

6/ Le personnage ne parle pas, c'est volontaire, n'en n'ayez pas peur, sinon les enfants pourront aussi le ressentir. Essayez plutôt de jouer avec la communication proposée...

7/ Le personnage "signe" ou joue en visuel, pensez à respecter cela en parlant peu vous aussi.

8/ Les enfants peuvent avoir peur, rester à distance, regarder dans les bras ou jouer. Vous pouvez les laisser faire. Mais n'anticipons pas, ne focalisons pas sur leur peur... Rien de grave, c'est l'arrivée de ce personnage qui leur fait peur, pas le jeu proposé... Laissons leur le temps de ressentir et d'approcher.



COMMENT RENCONTRE-T-ON MADEMOISELLE AU GRAND MANTEAU ?

OÙ ?

- Espace public, collectif ou privé, espace de vie (festival, crèche, école maternelle, halte-garderie, relais assistante maternelle, théâtre...).
- L'espace/la salle d'accueil doit être petit(e) et intime, à l'échelle du nombre de spectateurs.

JAUGE : 30 personnes

DURÉE : 1 séance = 30 mn in situ

- possibilité de plusieurs séances dans la même journée et le même lieu.
- possibilité de parcours de plusieurs séances sur une période (10 séances sur 2 ou 3 mois), fortement recommandé !!!
- dans un parcours, un temps d'échanges avec les adultes professionnels de la petite enfance est souhaitable pour une mise en jeu non verbale.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE : transmis en lien avec la venue de *Demoiselle au grand manteau*.

Pour plusieurs structures dans une même zone géographique, un forfait tarifaire avec 3 représentations dans la même journée est possible et facturable en plusieurs fois.

Devis sur demande



**DEMOISELLE AU GRAND MANTEAU
NE FAIT QUE PASSER, A VOUS DE
CONTINUER A GESTUALISER ET A
SIGNER....**



Cette création a été conçue, répétée, travaillée et a pris vie en étroite collaboration avec plusieurs structures de la petite enfance :

MJC Bréquigny

Crèche Alain Bouchard

Association 3 Regards - Espace jeu Beauregard

Soutenue par le service petite enfance et le service culturel de la ville de Rennes.

Remerciements :

Costume : Héléna Blanchard

Regard extérieur : Clémence Colin

Illustration du dossier : Hélène Vesvard





10 DOIGTS COMPAGNIE
6 cours des Alliés
35000 Rennes
10doigtsrennes@gmail.com
Facebook : 10 Doigts Compagnie
www.10doigtscompagnie.com

N° SIRET : 753 186 774 00026 - Code APE: 9001Z -
N° de Licence d'entrepreneur du spectacle: 2-1068971

