

HEART THAT'S TRUE

Choreographie: Martina Bucco & Heidi Kutzner
Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Don't Be Cruel von Elvis Presley vs. Spamcox
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen
Sequenz: A AB A B*+Tag, A C

Part/Teil A

1-8 **SIDE, HOED R + L, BEHIND, SIDE, CROSS, HOED**

1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
3-4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

9-16 **¼ TURN R, CLOSE, STEP, HOED, ½ TURN L, ½ TURN L, STEP, HOED**

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

17-24 **ROCK FORWARD, BACK, DRAG, BACK, CLOSE, STEP, HOED**

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach hinten ziehen
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

25-32 **POINT, ¼ TURN R/POINT, ¼ TURN R, POINT, BEHIND, ROCK SIDE, HOED**

1-2 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze rechts vorn rechter auftippen (6 Uhr)
3-4 ¼ Drehung rechts herum - Linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten

33-40 **TOE STRUT ACROSS, TOE STRUT SIDE, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, TOUCH**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen

41-48 **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH**

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Part/Teil B

1-8 **CROSS, HOED, BACK, HOED, ¼ TURN R, HOED, CLOSE, HOED**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Halten
7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

9-16 **CROSS, HOED, BACK, HOED, ¼ TURN R, HOED, CLOSE, HOED**

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)
(Hinweis: Bei B auf 7 den linken Fuß neben dem rechten auftippen)
(Restart: Bei B* hier abbrechen, die Brücke tanzen und anschließend weiter mit A)

17-24 **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK-OUT-OUT-IN-IN**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
87 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
88 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil C

1-8 STEP, HOED, PIVOT ½ L, HOED 2X

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

9-16 CROSS, SIDE, HEEL, HOED, CLOSE, CROSS, SIDE, HEEL

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen

17-24 8 CROSS, UNWIND FULL L, HOED 4

- 81-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen. Gewicht am Ende links
- 5-8 Halten

25-32 KICK-BALL-CHANGE, SKATE 2 2X

- 182 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
- 5-8 Wie 1-4

33-40 HEEL TWIST, HITCH R + L

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts, beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen
- 3-4 Beide Hacken nach rechts drehen - Linkes Knie anheben
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

25-40 KICK-BALL-CHANGE, SKATE 2 2X, HEEL TWIST, HITCH R + L

- 1-16 Die beiden Schrittfolge zuvor wiederholen

41-48 STEP, HOED, PIVOT ½ L, HOED 2X

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

49-56 CROSS, SIDE, HEEL, SIDE, CLOSE, CROSS, SIDE, CLOSE

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

57-60 CROSS, UNWIND FULL L

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach B*, dann weiter mit A)

1-12 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, STEP-OUT-OUT-IN-IN

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 9-10 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 811 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 812 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Enjoy dancing ;-)