



# CHAMPAGNE PROMISE

**Musique :** " Champagne Promise " de David Nail (Album : Fighter)

**Chorégraphe :** Tina Argyle

Mars 2017

**Niveau :** Débutant

Line

**Description :** 32 temps

4 murs

1 TAG (mur 8)

**Départ :** Intro de 32 temps (4x8 temps)

## 1 à 8 ✦ WEAVE POINT, CROSS, ¼ TURN LEFT SHUFFLE BACK

1-2 Poser le PD croiser devant le PG, poser le PG à G

3-4 Poser le PD croiser derrière le PG, toucher la pointe du PG à G (ouverture du corps diagonale D)

5-6 Poser le PG croiser devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière (09:00)

7&8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

## 9 à 16 ✦ RIGHT ROCK BACK, ½ SHUFFLE TURN, LEFT ROCK BACK, ½ SHUFFLE TURN

1-2 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

3&4 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

5-6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7&8 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant le PG derrière

## 17 à 24 ✦ BACK, TOUCH X2 ANCHOR ROCK BACK WITH TOE TOUCH, WALK FWD X2, TRIPLE STEP FWD

& 1 Poser le PD dans la diagonale arrière D, toucher le PG à côté du PD

& 2 Poser le PG dans la diagonale arrière G, toucher le PD à côté du PG

&3-4 Poser le PD derrière, toucher le PG devant en inclinant le genou G légèrement, poser le PG

5-6 Poser le PD devant, poser le PG devant \*\*

7-8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

## 25 à 32 ✦ ROCK FWD, ½ SHUFFLE TURN X2, SAILOR 1/8 TURN

1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

3&4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant

5&6 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G en ouvrant le corps diagonale G

\*\* TAG sur le mur 8 : après le compte 22, poser le PD devant, poser le PG devant et recommencer la danse.

RECOMMENCER AU DEBUT !!

D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps



Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.