

# Pampinos



**Mario Ramos Bradanovic:**

## “Siempre está presente en mis recuerdos, la gloriosa oficina salitrera Pedro de Valdivia”

**M**ario Ramos Bradanovic nació en la oficina Pedro de Valdivia en su emblemático hospital, al igual que todos sus hermanos. Además, cursó sus estudios primarios en la Escuela de Hombres N° 81, cuando en su dirección estaba el recordado Mario Muñoz.

A los 12 años quedó seleccionado para cursar la enseñanza secundaria en la Escuela de Oficios de la Escuela de Minas de Copiapó, “una memorable etapa como alumno interno”. Posteriormente continuó estudios universitarios en la carrera de Ingeniería Mecánica en la Universidad Técnica del Estado (ex-UTE), sede Antofagasta.

Su padre, Mario Ramos Munizaga, nació en el poblado Diaguitas en el Valle de Elqui y llegó a Pedro de Valdivia como trabajador de la Planta de Filtro. Ahí conoce a su madre, Ruth Bradanovic Aracena, y forman una gran familia.

“Soy el mayor de los hermanos. Me siguen Ruth Cecilia, María Verónica, Carmen Gloria, Patricia Gabriela, Rosana de Lourdes y Mauricio Gastón. Actualmente, todos profesionales destacados. Mi padre se desempeñó durante toda su vida laboral en Pedro de Valdivia y se retira como jefe de sección en tráfico planta y ripio”, comentó.

Así, sus recuerdos parecen como si fueran solamente ayer, otra característica de los pampinos y su apego total a la pampa salitrera, pese al paso de los años.

### ¿Cómo surge su apego e interminable amor por su terruño?

-El hecho de haber nacido en Pedro de Valdivia, arraigó un inmenso cariño por su gente, sus calles y todo aquello que contribuyó a tener una vida tranquila, segura y feliz, ya sea jugando en las calles hasta las 22 o 23 horas. Esos eternos partidos de fútbol, hasta cuando llamaban al dueño de la pelota para irse a dormir. Cómo olvidar los clubes Correvuela, River Plate en fútbol, el club de tenis, las piscinas, el club de empleados y el club Pedro de Valdivia.

### ¿Qué otro recuerdo perdura de su querida pampa?

-No menos importancia tenía el cine Pedro de Valdivia, que cambiaba las películas diariamente y donde ocurrieron grandes anécdotas. Nuestro lugar favorito era la fila de los si-



llones, la última corrida de la sala, donde nos atrevíamos a hacer travesuras.

Memorables eran los show que llegaban a nuestro auditorio. Se presentaban los artistas de moda en espectáculos como el Show 007. No olvido entre ellos a The Ramblers, Cecilia, The Red Juniors, Pat Henry y sus Diablos Azules, con quienes vibrábamos en esa época. Tampoco olvido al grupo del Chico Llano, una orquesta que amenizaba los bailes en fechas tan memorables como el 18 de septiembre, de la primavera y tantas otras que se merecían celebrar.

### ¿Alguna anécdota que recuerda en forma especial?

-Creo que lo más importante fue cultivar amistades que aún perduran. Esto significa más de seis décadas que aún mantenemos contacto, sin importar el lugar donde nos encontramos.

Mis amigos recuerdan muchas anécdotas que tenemos. En ellas siempre había un protagonista y en una consideran memorable mi participación en el campeonato de las olimpiadas estudiantiles entre Pedro y María (Elena), en esa ocasión era la estrella de tenis de mesa. Estaba haciendo la práctica en la Planta.

Uno de mis amigos realizó todas las gestiones con su padre, para que me dieran el autorización y salir del trabajo para poder competir, pero en vista de los resultados lo único que quería era que me fuera a trabajar y el gestor de mi permiso me da la impresión que estaba absolutamente arrepentido de haberlo conseguido.

### ¿Y personajes que aún tenga en la memoria?

-Como personajes recuerdo a Miss Nicholls, profesora de inglés en el Instituto Chileno Norteamericano, don René, el

entrenador de fútbol del Club Maestranza. También a Juan Rojo presidente del Club River Plate, el Flaco Orozco quien nos permitía jugar en el Club Correvuela y, por supuesto, a “El Guatita” quien en cuanto llegaba de la universidad, a petición de mi padre, me cortaba el pelo, convirtiéndose en la pesadilla de mis melenas.

Sin embargo, mi anatomía no olvida al “Negro Estay” y al señor Pacheco, para mí los “chacales” en la postura de inyecciones. Y por supuesto, el profe Larrondo con su peculiar “citroneta”.

En mi vida laboral trabajé en el Laboratorio de Control. Durante el año sabático que tomé, pero que no fue tan sabático porque mi padre no lo permitió, si no quería estudiar, tenía que trabajar. Por supuesto, siempre tengo presente a mi jefe, don Óscar Cabrera, más conocido como “el Padre Le Paige” debido a que todas las damas de edad indefinida llegaban a trabajar allí. Posteriormente volví en 1982 como administrador de contrato en la mantención de correas transportadoras de Pedro, María Coya y Tocopilla hasta 1984.

### ¿Cuándo dejó de vivir en la pampa?

-Me vine a vivir a Antofagasta en 1976, formando mi familia. Tengo seis hijos: Margarita, María Ximena, Mario, César, Carolina y Mauricio, todos profesionales. Cuatro de ellos actualmente en Santiago y dos en Antofagasta. Mi padre se retiró en 1984 y también se radica en Antofagasta.

Mis hermanas al terminar sus estudios ejercen su profesión en Antofagasta y mi hermano en Valparaíso.

### ¿Cuál sigue siendo su vínculo con ‘Pedro’?

-Nunca me desligué totalmente de la compañía: siempre estuve relacionado a través de asesorías técnicas y actualmente por mi empresa. Y por supuesto por las vivencias que tuve durante mi infancia y juventud. Estas no se olvidan, se atesoran como valiosos recuerdos, sobre todo por el inmenso cariño y raíces que cultivamos durante nuestra vida en un paraíso desolador para muchos, pero un paraíso de paz, seguridad y amistad.

Nadie hurtaba lo que se dejaba en la calle y donde la pobreza no existía. No olvido mis tierrales en el atardecer, el sol de mediodía y el frío del amanecer. La pulpería y las tenidas que llegaban para su venta en aquellas efemérides cuando nos vestían con ropa y zapatos nuevos y que al encontrarnos en esas ocasiones sociales nos veíamos perfectamente uniformados.

Siempre estás presente en mí, gloriosa oficina salitrera Pedro de Valdivia.

# Pampinos



PRODUCE: EL MERCURIO DE ANTOFAGASTA soyantofagasta DIGITAL MA

AUSPICIA: SQM Soluciones para el desarrollo humano

COLABORA: COMISIÓN CULTURAL VIVENCIAS DE LA PAMPA Saline, Pampa y Sol

## HISTORIAS DE NUESTRA PAMPA

TODOS LOS VIERNES EN  
EL MERCURIO  
DE ANTOFAGASTA

Y ENTREVISTA EN  
“LA MAÑANA DIGITAL”

DIGITAL MA 97.1 ANTOFAGASTA  
89.5 CALAMA

