

CONFÉRENCES, TABLES RONDES, FILM, EXPOS

25 avril - 1^{er} MAI 2024

SILEX - THÉÂTRE - SITE UNIVERSITAIRE

Intelligence Artificielle : outil ou menace ?

► Programme complet sur www.radd89.fr



14^e rencontres auxerroises du développement durable

Conception FLAMAND / Alex Ego / 06 63 28 38 82

AUXERRE



89 onne

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE

UB

Germinal

MAIF

mgen*

RADD.2024



www.radd89.fr

L'Intelligence Artificielle : outil ou menace ?

Par les Rencontres Auxerroises du Développement Durable

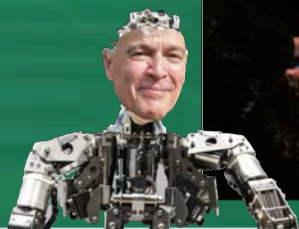
Une association d'intérêt public

L'intelligence artificielle frappe à notre porte. Elle représente pour certains un nouvel âge de l'humanité dans une accélération technologique sans précédent et pour d'autres une impasse incompatible avec la transition écologique. Il nous a semblé urgent de l'appréhender et d'en faire le thème de cette 14ème édition des RADD. Penser, en notre qualité de citoyens, les divers aspects de la révolution numérique et de son développement a donc été le thème des RADD 2024.

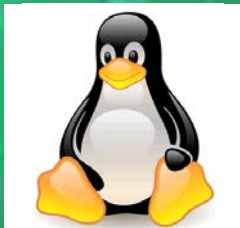
Nous avons invité des chercheurs et des acteurs reconnus du bouleversement en cours, à nous fournir des clés pour en comprendre les enjeux et mieux le maîtriser.

Cette édition a rencontré un grand succès. Environ 1500 personnes ont été présentes lors de ces RADD. La diversité des approches a été plébiscitée. Les RADD ont trouvé une place et une crédibilité dans le paysage culturel auxerrois.

Denis Roycourt *Président des RADD* contact@radd89.fr



Pour l'occasion, les RADD 2024 ont organisé des ateliers numériques



Grâce aux Associations spécialisées dans le secteur de la tech, du numérique et de l'éducation, les RADD mettaient à la disposition des jeunes et des moins jeunes, des Ateliers numériques pour les aider à se procurer les outils adaptés à leurs besoins et surtout à leurs moyens, tant physiques en apportant du matériel, qu'intellectuel au travers de petits parcours de formation pour mieux comprendre et se familiariser à l'outil informatique

LES ATELIERS

DES ATELIERS ITINÉRANTS DE BONNES PRATIQUES NUMÉRIQUES avaient été installés dans chaque lieu des manifestations pendant toute la durée des RADD

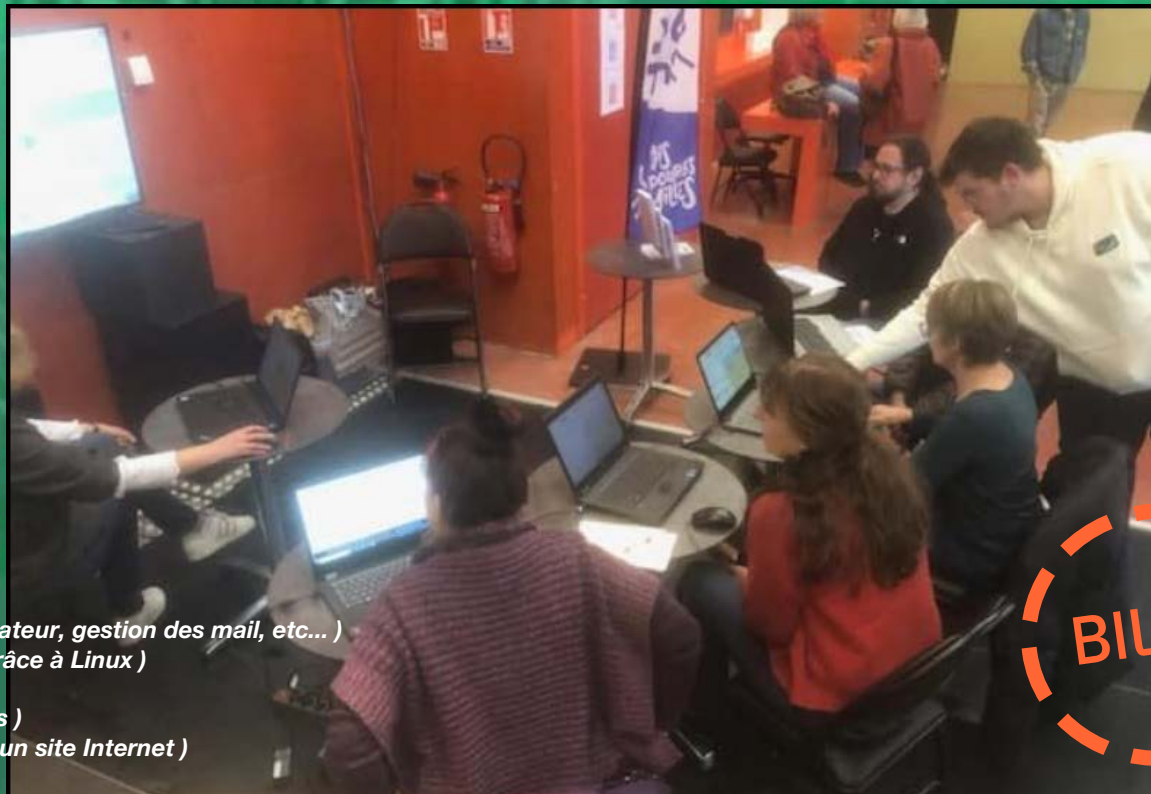
Ateliers numériques animés par :

- . La Ligue de l'enseignement
- . Icaunux
- . L'UDAF de l'Yonne
- . L'association Scani

Ces ateliers étaient ouverts à tous, avant les conférences

A chaque atelier : trois niveaux différents avec des animateurs adaptés

- * Atelier pour les débutants (prise en main & organisation de son ordinateur, gestion des mail, etc...)
- * Atelier matériels (comment offrir une seconde vie à son ordinateur grâce à Linux)
- * Atelier pour novices (comprendre certains logiciels courants)
- * Atelier matériels (comment s'adapter aux logiciels libres et économes)
- * Atelier expérimentations (comment fabriquer des images, création d'un site Internet)



MAISON DE L'ÉCOLOGIE

38, Rue Joubert F-89000 AUXERRE

Exposition INFO-INTOX

Vernissage de l'exposition « Info/Intox » d'images réalisées par des Intelligences Artificielles (A.I.)



La maison de l'écologie était pleine à craquer pour l'inauguration de l'expo avec les interventions de Denis Roycourt (14ème édition : pourquoi l'IA?), de Daniel Carré photographe, auteur de nombreuses photos présentées dans cette exposition (la découverte d'IA productrice d'images, leurs possibilités) et de Bernard Angaud (Délégué général C.D.J.M. Conseil de déontologie journalistique et de médiation et vice-président de la Société des Lecteurs du Monde) : quel est le rôle de CDJM, les dangers de l'IA et les recommandations du CDJM. La soirée s'est terminée par un apéritif dinatoire convivial.

Gros succès de l'exposition Info/ Intox, plus de 250 personnes sont venues découvrir l'exposition

Il s'agit de démêler le faux du vrai. Un vrai à la limite de l'improbable quand on voit l'ancienne chancelière allemande, Angela MERKEL, déguster un cornet de glace assise sur le transat d'une plage ensoleillée aux côtés de...Barak OBAMA !

Prétexte à une réflexion sur les capacités de l'intelligence artificielle, l'exposition « Info/Intox » aura permis de poser les jalons des quatorzièmes Rencontres Auxerroises du Développement Durable. Des RADD qui s'interrogent sur la pertinence de l'intelligence Artificielle, entre outil et menaces...

Comment se douter qu'un simple like envoyé depuis nos smartphones, mobilise la plus vaste infrastructure mondiale jamais édifiée par l'homme aujourd'hui. Les technologies numériques présentées comme virtuelles et dématérialisées, le fameux "cloud", requièrent de gigantesques quantités d'énergies et produisent une pollution colossale.

Les chiffres sont édifiants : l'industrie numérique mondiale consomme tant d'eau, de matériaux et d'énergie que son empreinte est le triple de celle d'un pays comme la France ou l'Angleterre. Les technologies digitales mobilisent aujourd'hui 10 % de l'électricité produite dans le monde et rejettent 4 % des émissions globales de CO2... et ce n'est que le début.

L'enjeu d'un numérique "écologique et responsable" se trouve aujourd'hui posé. C'était le thème des RADD 2024.



MAISON DE L'ÉCOLOGIE

38, Rue Joubert F-89000 AUXERRE

Exposition INFO/INTOX



Midjourney, DALL-E, les progrès fulgurants de l'intelligence artificielle ont donné lieu à un nouveau phénomène : le partage massif sur les réseaux sociaux d'images générées de manière artificielle et ultra réaliste.

Ces progrès technologiques risquent d'entraîner une multiplication de fausses images, une fausse réalité semant la confusion et les fake news. Ce que montre avec humour cette exposition, nous interpelle et éveille notre esprit critique.

Bernard ANGAUD, secrétaire du CDJM (*Conseil de déontologie journalistique*) a démontré les enjeux pour l'information et la démocratie. ce dernier a exposé les réflexions et les propositions de bonnes pratiques qui doivent être respectées pour que l'IA soit mise au service d'une information de qualité.



AU SILEX 7, Rue de l'Île aux Plaisirs F-89000 AUXERRE Conférence & Théâtre

Ouverture des RADD au Silex

Conférence de **Jean François Dortier** "L'épopée des savoirs d'homo erectus à l'homo numericus. 100.000 ans d'évolution"

Jean François Dortier, créateur de la revue Sciences Humaines, restitue l'intelligence artificielle dans l'épopée des savoirs dont il présente la synthèse de l'homo erectus à l'homo numericus.



Pour cela, il s'appuie sur une courbe temporelle représentant une triple évolution de la population humaine, de la production des biens matériels et de l'évolution des savoirs ... avant de zoomer sur la période de l'homo numericus et d'entamer un dialogue avec le public.

En cheminant à travers les siècles, d'une époque à l'autre, d'une cité du savoir à l'autre, il s'interroge sur les ressorts et les freins qui ont permis à la pensée de faire des bonds en avant. Ce qui fait des humains à la fois les héritiers d'une histoire millénaire et les relais pour les mondes à venir.



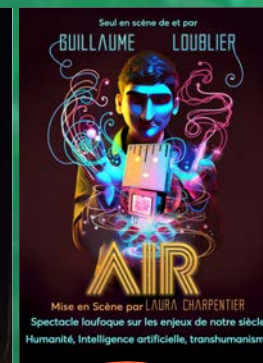
Théâtre avec la pièce à succès "Air, un peu de sagesse dans c'monde technologique"

Après les discours savants, les RADD aiment donner la parole à des artistes

La performance de **Guillaume Loublier** a enchanté le public et touché les coeurs avec sa création pleine d'humour et un formidable jeu d'acteur.

" Il ose questionner notre intellect tout en prenant le pari de nous faire rire "
FRANCE BLEU

" Humour et talent au service de la réflexion...une bouffée d'AIR pur "
Libération



AU SILEX



7, Rue de l'Île aux Plaisirs F-89000 AUXERRE

Conférences Numérique & Musique

Samedi après-midi au Silex, les interventions dans des registres différents de **Bruno Spiquel**, animateur de l'association SCANI et de **Victor Galli** de la société Kayro ont éclairé la dualité de l'IA.

Bruno Spiquel a présenté les possibilités actuelles en matières de technologie numérique. **Victor Galli** a décrit comment l'IA transforme le paysage industriel et son impact sur le personnel. Leur intervention a permis au public de mieux comprendre la révolution numérique, ses possibilités et ses dangers.

Entre leurs interventions une démonstration réjouissante a été donnée par **Sylvain Luquin et Didier Caron**, musiciens et techniciens.

Nous leur avons demandé d'illustrer les possibilités de l'IA dans la musique. Ils ont créé en direct des morceaux musicaux avec un logiciel d'intelligence artificielle en faisant participer le public. La salle a été bluffée par les possibilités de l'IA ([voir la vidéo sur le site www.radd89.fr](http://www.radd89.fr))



Bruno Spiquel
Association SCANI



Victor GALLI
Agence KAIRO.AI



AU SILEX



7, Rue de l'Île aux Plaisirs F-89000 AUXERRE

Conférences Numérique & Musique

En préliminaire à la première conférence, les Ateliers étaient à l'œuvre dans le hall du Silex, avec l'exposition didactique concernant les bonnes pratiques d'utilisation du téléphone portable "in-supportable portable" présenté par l'association de La Ligue de l'Enseignement de l'Yonne ...



... Et comme chaque année, lors de grande journée des conférences, les RADD avaient invité deux dessinateurs pour illustrer les propos des intervenants avec humour et tendresse, ce qu'ils ont fait à cœur joie, suscitant rires et applaudissements de la salle

Armés de leur crayon pour "croquer" tout ce qui bougeait, **Atalanta Panc** et **Julien Métaut** n'ont loupé aucune cible !



ULTÉRIA



Chèvrerie . Les Champs Galottes . F-89530 St BRIS

Journée sans écran

Les RADD ont souhaité organiser une journée sans écran pour les familles. Un dépliant invitation a été distribué dans les écoles auxerroises. Dimanches matin, différentes promenades se sont déroulées : **une sortie naturaliste avec la Ligue Protectrice des Oiseaux**, **une balade en vélo avec l'association « la roue libre »** et **une promenade avec les chèvres de Claire Genet**.

Ensuite après une présentation de l'usine Mobil Wood qui nous accueillait pour la journée, les ateliers pour les enfants favorisant la créativité sans écran se sont mis en place. Pendant ce temps, les adultes ont profité de la conférence de la pédiatre Sylvie Dieu Osika. La journée s'est terminée par un goûter concert avec la fanfare du Thomas'S Brass Band.



ULTÉRIA



Chèvrerie . Les Champs Galottes . F-89530 St BRIS

Journée sans écran

Après les promenades du matin, de nombreux enfants ont investi les ateliers mis en place dans une ambiance bienveillante. Les locaux de **Mobil Wood** sont devenus une ruche bourdonnante avec les ...

- . Atelier Contes avec **La Ligue de l'Enseignement**
- . Atelier Sciences avec l'association **Les Petits débrouillards**
- . Atelier Création d'une BD avec **Julien Métaut**
- . Atelier Fresque de l'Intelligence Artificielle avec **Jacques Drouhin**
(*La Fresque du Climat*)



- . Atelier Nature et découverte avec **la LPO**
(*Ligue de la Protection des Oiseaux*)
- . Atelier visite de **la chèvrerie ULTÉRIA**
- . Atelier Jeux traditionnels en bois avec le magasin "Jeux de cartes sur tables"
- . Atelier visite mystère de l'exposition :
"insupportable portable"
- . Atelier Jeux collectifs "Autour des 5 sens"
avec l'association **Papotes et Popotes**



BILAN

ULTÉRIA



Chèvrerie . Les Champs Galottes F-89530 St BRIS

Journée sans écran

Conférence de Sylvie Dieu-Osika , pédiatre depuis plus de 30 ans, membre fondatrice du CoSE (Collectif Surexposition Écrans), et auteure de plusieurs ouvrages sur les écrans, elle a créé la première consultation à l'hôpital pour troubles liés à la surexposition aux écrans ...

Où que l'on se tourne, les écrans sont partout autour de nous. Dans la rue, dans les magasins, chez soi, à l'école... Sylvie Dieu-Osika a exposé, devant un public motivé, les dernières recherches sur le sujet, expliquant l'impact des écrans sur les apprentissages et le développement cérébral des enfants. Elle propose des conseils de bonnes pratiques contenus dans son livre : 10 clés efficaces éprouvées pour utiliser sans abus et de manière constructive les écrans à la maison.



... Les écrans : - Quels effets sur le développement des enfants ?

- Quelles règles mettre en place ?
- Quelles alternatives proposer ?





Université de Bourgogne

CAMPUS d'Auxerre Route de la Plaine des Iles F-89000 AUXERRE

Conférence avec débat

CONFÉRENCE avec Juliette DUQUESNE en partenariat avec la MAIF

Journaliste indépendante spécialisée dans les thématiques environnementales et économiques Juliette Duquesne a enquêté pendant un an sur l'impact du numérique. Elle nous a présenté les éléments de son enquête qui fait apparaître que le numérique est loin d'être immatériel comme on l'affirme trop souvent.



10 milliards d'opérations en quelques secondes.
100 000 milliards d'opérations en une journée.
Source : J. Duquesne, P. Rathi, l'humain au risque de l'intelligence artificielle.

Juliette Duquesne, coautrice de "l'humain au risque de l'intelligence artificielle" expose un état des lieux des usages de l'IA, de ses conséquences et de ses limites. Le numérique loin d'être immatériel, est responsable d'environ 4 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre, sans oublier la consommation de l'eau et des métaux nécessaires aux équipements et à leur production. Elle répond aux questions d'un groupe d'élèves du Lycée Jacques Amyot avec qui elle a travaillé. L'utilisation de programmes d'intelligence artificielle se multipliant, il devient urgent d'appréhender la dimension humaine du numérique : quels sont les risques pour l'humain ? La journaliste plaide pour la construction d'un numérique encadré moins envahissant, plus sobre, libre et convivial.



AU THÉÂTRE

LE THÉÂTRE
scène conventionnée d'Auxerre

54, Rue Joubert F-89000 AUXERRE

Conférence & Table ronde



Hugues Ferreboeuf, auteur d'un rapport national pour le Shift Project sur l'articulation entre transition numérique et climatique développe et plaide pour la nécessité d'une sobriété numérique.

Alors que l'usage de ChatGPT devient courant, que DALL-E ou Midjourney deviennent des objets ludiques massivement exploités, et que Google et Microsoft se lancent dans une course à l'innovation, il devient urgent de mettre en place un grand débat démocratique sur la planification numérique.

Avec l'amélioration de leur performance, ces outils d'intelligence artificielle nécessitent des datas centers de plus en plus puissants, dégageant une chaleur qu'il faut contenir à l'aide de volumes d'eau toujours plus imposants. Des conflits d'usage apparaissent déjà, comme en Espagne où l'implantation d'un futur centre de données Meta prévoit de pomper 600 millions de litres d'eau par an.

Pour lui, la demande en métaux rares, nécessaires pour fabriquer les puces qui composent les supercalculateurs, n'est pas compatible avec la transition écologique.

"Comprendre l'intelligence artificielle"

Au cours de la table ronde, Laura Sibony dresse un état des lieux des principaux concepts de l'I.A, son histoire, ses enjeux.

Elle apporte des précisions sur "l'apprentissage machine", la numérisation des données et ses surprises, les "deep-fakes", les réseaux neuronaux... et les points de vigilance à mettre en place.



RADD

MERCREDI 1 MAI 2024

AU CINÉMA



1, Blvd du 11 Novembre F-89000 AUXERRE
Projection du film

"2001: l'odyssée de l'espace"

de Stanley Kubrick et Arthur C. Clarke

Le film devenu culte retrace, à travers différentes époques de l'histoire humaine, la coévolution de l'homme et de sa technologie. Il surprend pour l'actualité de ses thèmes, notamment l'importance de la technologie et la présence de l'intelligence artificielle ou encore la perspective d'une vie extraterrestre comme Elon Musk promet à l'humanité qu'elle va quitter "le berceau terre".

Il y a quatre millions d'années, en Afrique, à la merci des prédateurs, chassée de son point d'eau par un groupe rival, une tribu d'australopithèques a soudain l'idée de se servir d'un os : d'abord comme d'un outil puis très vite, en reconnaissant le pouvoir de sa puissance. Des outils ne vont cesser d'évoluer, accompagnant l'homme sur le chemin de nouveaux modes de vie, mode de penser et du sens de sa vie ...

Au cours du voyage vers Jupiter, l'ordinateur de bord HAL 9000, doué d'une conscience qui commande toutes les fonctions du vaisseau Discovery One, se révèle être l'un des protagonistes centraux du film.

Le film est resté célèbre pour sa précision scientifique, ses effets spéciaux révolutionnaires pour l'époque, son usage d'œuvres musicales au lieu d'une narration traditionnelle, et pour le rôle secondaire qu'occupent les dialogues dans l'intrigue. La place primordiale qu'il occupe dans l'histoire du cinéma mondial, à plus forte raison dans celle du cinéma de science-fiction, nous l'a fait choisir en clôture des RADD.

C'est la fable politique d'une époque, à nous de réaliser la nôtre respectant nos valeurs démocratiques et les équilibres écologiques.

