

TARASCON



Abbaye Saint Michel de Frigolet

Avril 2022

Abbaye Saint Michel de Frigolet



1) Un peu d'histoire

L'abbaye Saint Michel de Frigolet se trouve près de Graveson dans ce que l'on appelle La Montagnette. Elle est située dans un vallon boisé et le nom de Frigolet viendrait du provençal ferigoulo qui veut dire thym.

C'est en 1133 qu'est mentionné pour la première fois Saint Michel de Frigolet avec la construction d'une petite église romane sous l'égide de l'abbaye de Montmajour comme le montre la photo ci-dessous et d'une chapelle Notre Dame.



1675 : La chapelle Notre Dame devient Notre Dame du Bon Remède, en effet les travaux d'assèchement des marais provoquaient des fièvres et on venait sur la Montagnette pour se refaire une santé. La chapelle sera richement décorée par des dons sans doute d'Anne d'Autriche (On le verra plus loin).

1791 : Le monastère est fermé du fait de la révolution.

1858 : Le père Edmond Boulbon et quelques moines de l'ordre des Prémontrés créent une communauté à Frigolet



Portrait du Père Edouard Boulbon c'est lui qui va faire construire l'église abbatiale entre 1860 et 1866, l'édifice néogothique que l'on connaît actuellement et qui englobe la chapelle romane Notre Dame de Bon remède.

1880 : c'est le fameux Siège de Frigolet, le gouvernement anticléricale de la 3^{ème} république a pris des décrets expulsant les congrégations religieuses et comme les Prémontrés ne veulent pas partir, le préfet envoie la troupe pour les expulser mais se heurte à la résistance populaire. Le tableau ci-dessous relate ce siège.



Dans le détail on voit les dragons à cheval et la troupe qui viennent expulser les Prémontrés que l'on reconnaît à leurs habits blancs et dont certains sont en prière et le peuple qui essaie de s'opposer. Détail amusant il y a même une montgolfière qui devait emporter à son bord des chanoines pour échapper aux soldats. Les tours, qui sont en réalité assez petites, représentent les étapes du chemin de croix qui mène à l'abbaye.

Quelques années plus tard les Prémontrés viendront se réinstaller jusqu'en 1905 où du fait des lois de séparation de l'église et de l'Etat les bâtiments seront confisqués et vendus, les Prémontrés ne viendront se réinstaller qu'en 1933.



En 1982 le Pape Jean Paul II a compte tenu de l'importance des pèlerinages élevé l'église abbatiale au rang de basilique, un titre honorifique.

Aujourd'hui une petite communauté de chanoines Prémontrés occupe l'abbaye et se consacre à l'accueil de retraitants et d'hôtes tout en assurant le service dans les paroisses à l'entour.

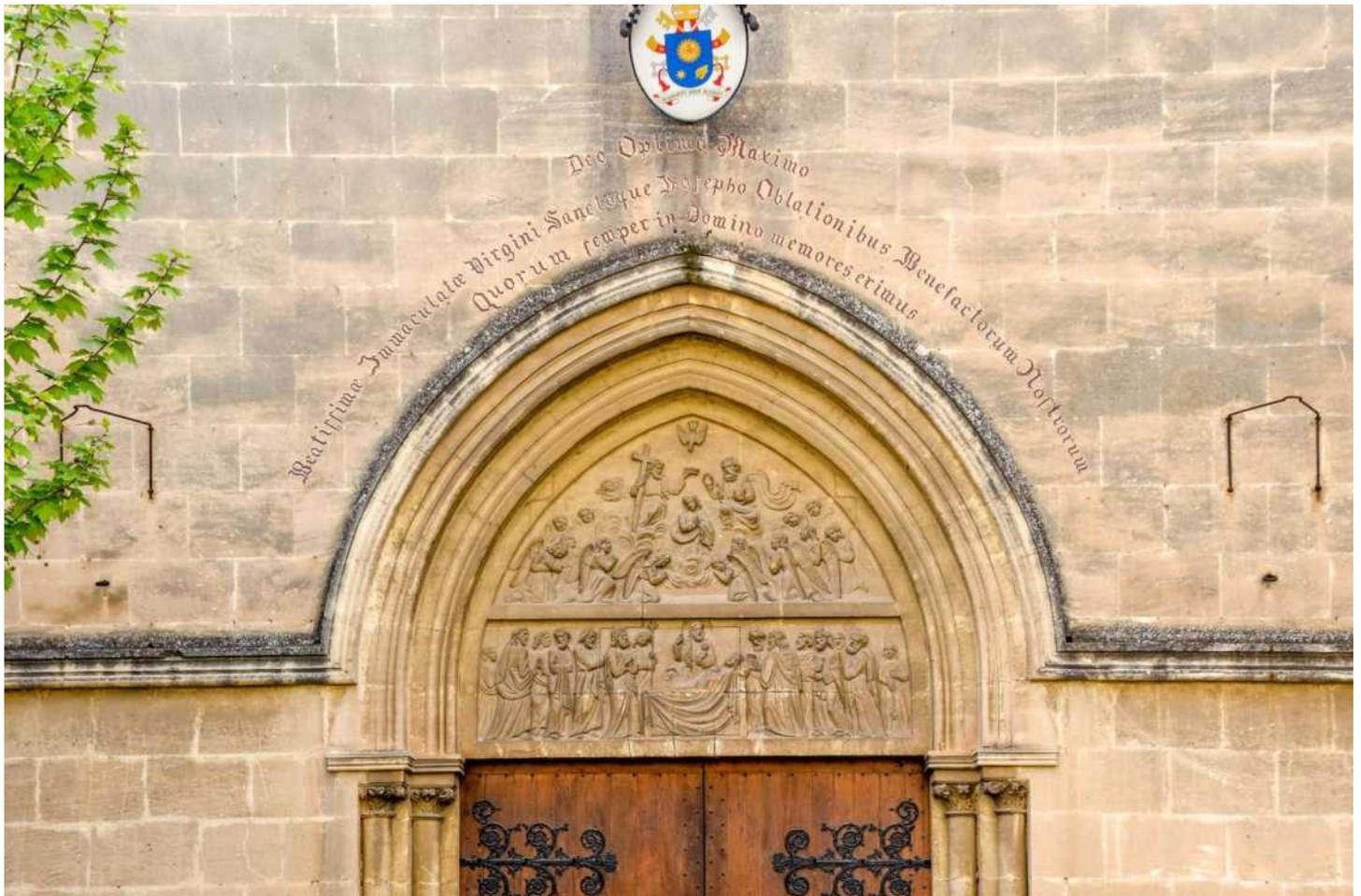
La basilique



La basilique de l'Immaculée conception édifée au XIXème siècle (1888) en style néogothique se compose d'une nef centrale et de deux collatéraux celui de gauche correspond à l'ancienne chapelle romane Notre Dame du Bon Remède.



Le portail de droite représente la mort de Joseph entouré de Marie, Jésus et un ange



Le portail central montre en bas la mort de la Vierge et au-dessus l'Assomption et le couronnement de Marie par Dieu, Jésus et la colombe du Saint Esprit marquant ainsi la trinité. Au-dessus, le blason du Pape Benoit XVI qui a fait beaucoup pour les Prémontrés.



Ci-contre le portail de gauche représente Notre Dame de Bon Remède



Ce qui frappe immédiatement c'est que l'intérieur de la basilique est totalement peint œuvre notamment du peintre français Antoine Sublet (1821-1897).



Les colonnes sont peintes avec un martyr ou un apôtre qui surmonte un ennemi du christianisme. A gauche Sainte Flavia Domitilla persécutée par l'empereur Domitien qu'elle écrase sous ses pieds et à droite Saint Pierre qui soumet Simon le magicien. Selon la Bible, après avoir été baptisé, Simon le Magicien veut acheter à Pierre son pouvoir de faire des miracles, ce qui lui vaut la condamnation de l'apôtre : « *Que ton argent péricule avec toi, parce que tu as pensé acquérir avec de l'argent le don de Dieu.* »





L'extraordinaire chapelle de Notre Dame de Bon Remède qui est couverte de boiseries et de tableaux dans le style baroque, elles auraient été offertes par Anne d'Autriche.

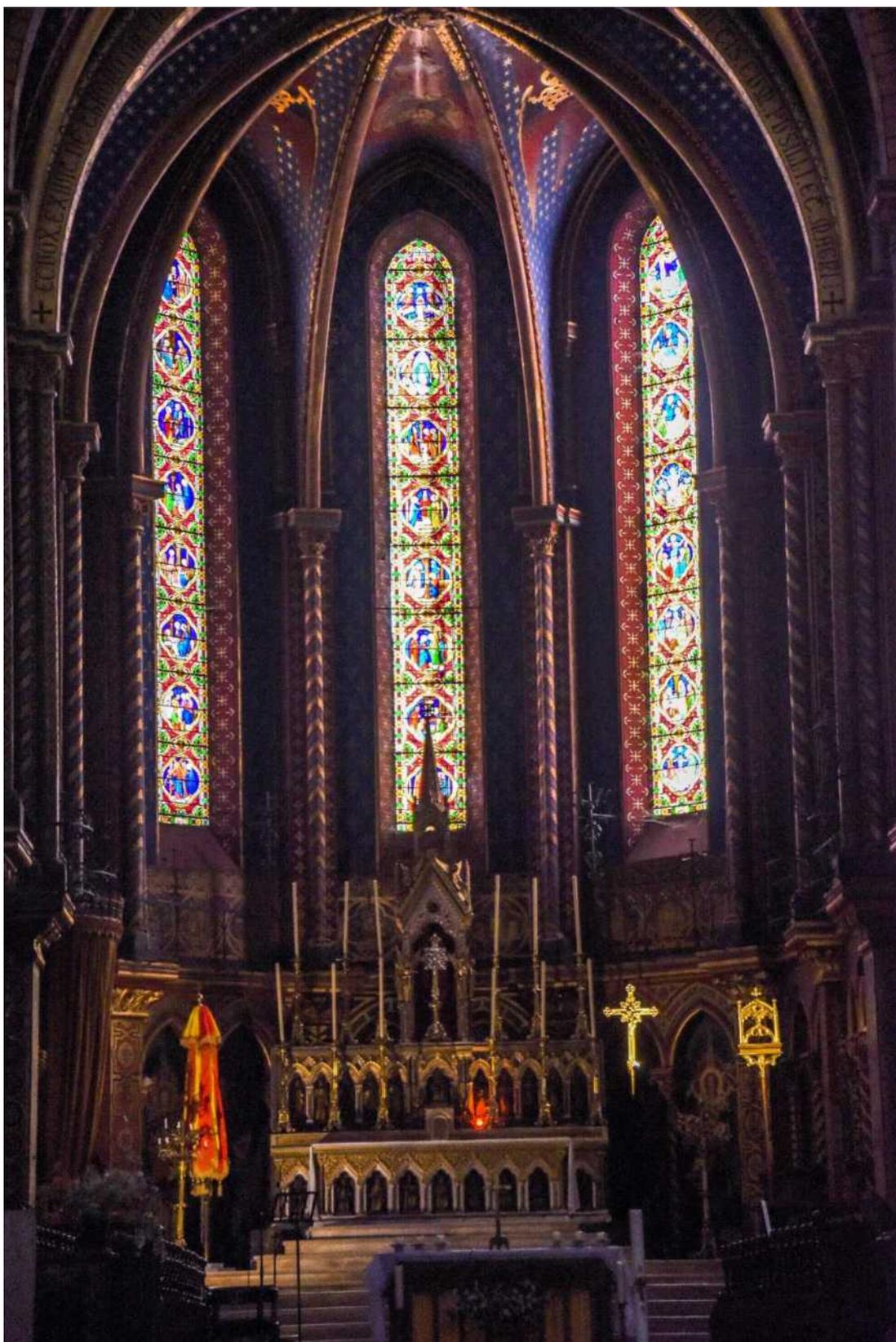




Notre Dame de Bon Remède, habillée d'une somptueuse robe ornée de fleurs tient, ce qui est rare, l'enfant Jésus sur le bras droit qui lui-même semble bénir ceux qui l'invoquent.



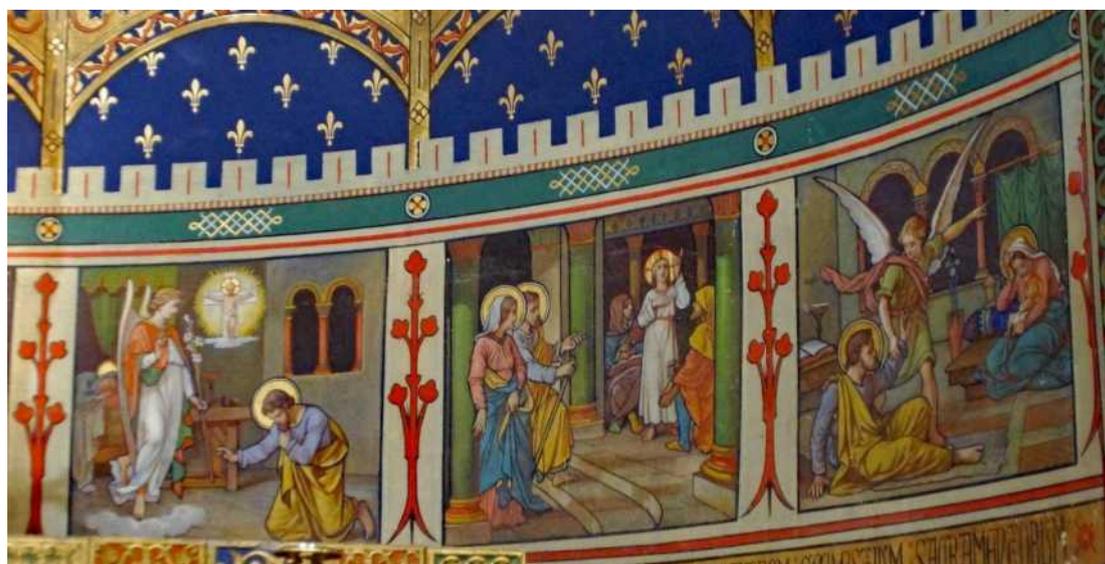
Au-dessus à l'amorce de la voûte, le couronnement de la Vierge.



Le chœur de la nef principale voûté d'ogives.



La chapelle Saint Joseph dans le collatéral droit, les scènes de la vie de Joseph sont représentées sur les murs.

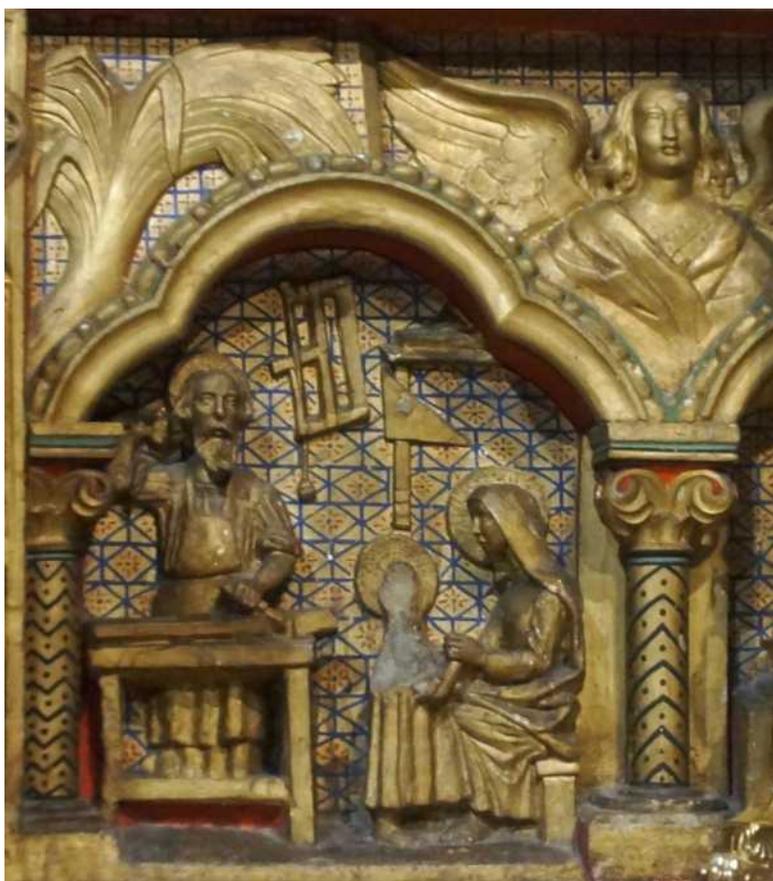


La première scène est complexe car on y voit l'ange Gabriel qui tient le bâton fleuri qui indique que Joseph a été choisi pour épouser Marie mais c'est aussi l'annonce de la venue de Jésus représenté sur la croix et ce qui est rare Joseph est présent lors de l'annonciation. La 2^{ème} représente Joseph et Marie étonnés de voir Jésus discuter avec les docteurs de la loi juifs et la 3^{ème} est l'injonction de quitter la Palestine car Hérode veut faire tuer tous les enfants nouveaux nés.



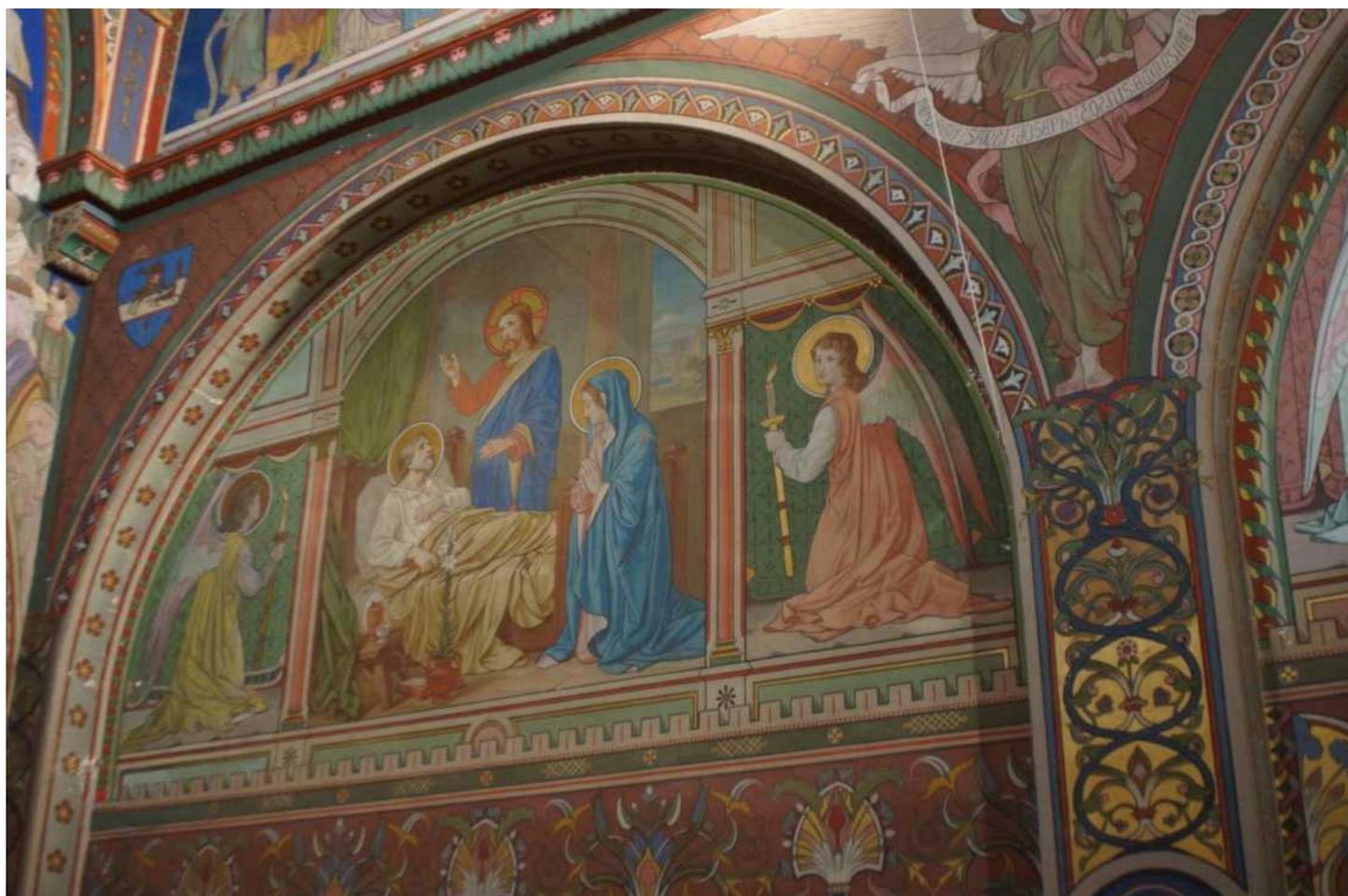
On retrouve la scène de la fuite en Egypte sur les murs comme le mariage de Joseph et Marie





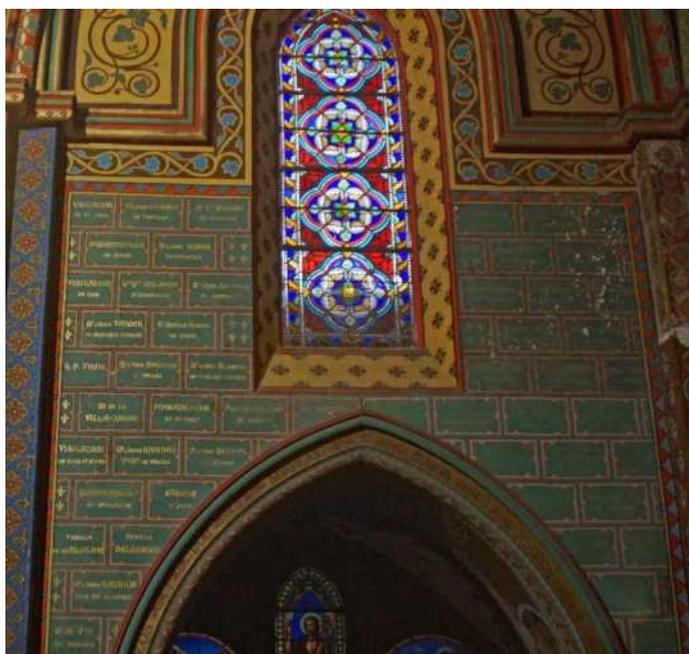
Sur l'autel une sculpture rare où l'on voit Joseph exerçant son métier de charpentier et Marie tenant Jésus dans l'atelier.

Ci-dessous la représentation de la mort de Joseph sur les murs.





Enfin la coupole de la chapelle Saint Joseph possède une particularité c'est de présenter les 12 apôtres associés à des signes du zodiaque.



Sur les murs on trouve aussi les noms des donateurs qui ont permis la construction de la basilique.

On trouve aussi une multitude de reliquaires...





La rosace représente la Vierge en gloire avec à ses pieds un Prémontré en blanc, peut-être Saint Norbert et un évêque, une couronne d'objets liturgiques et une deuxième couronne d'anges musiciens.

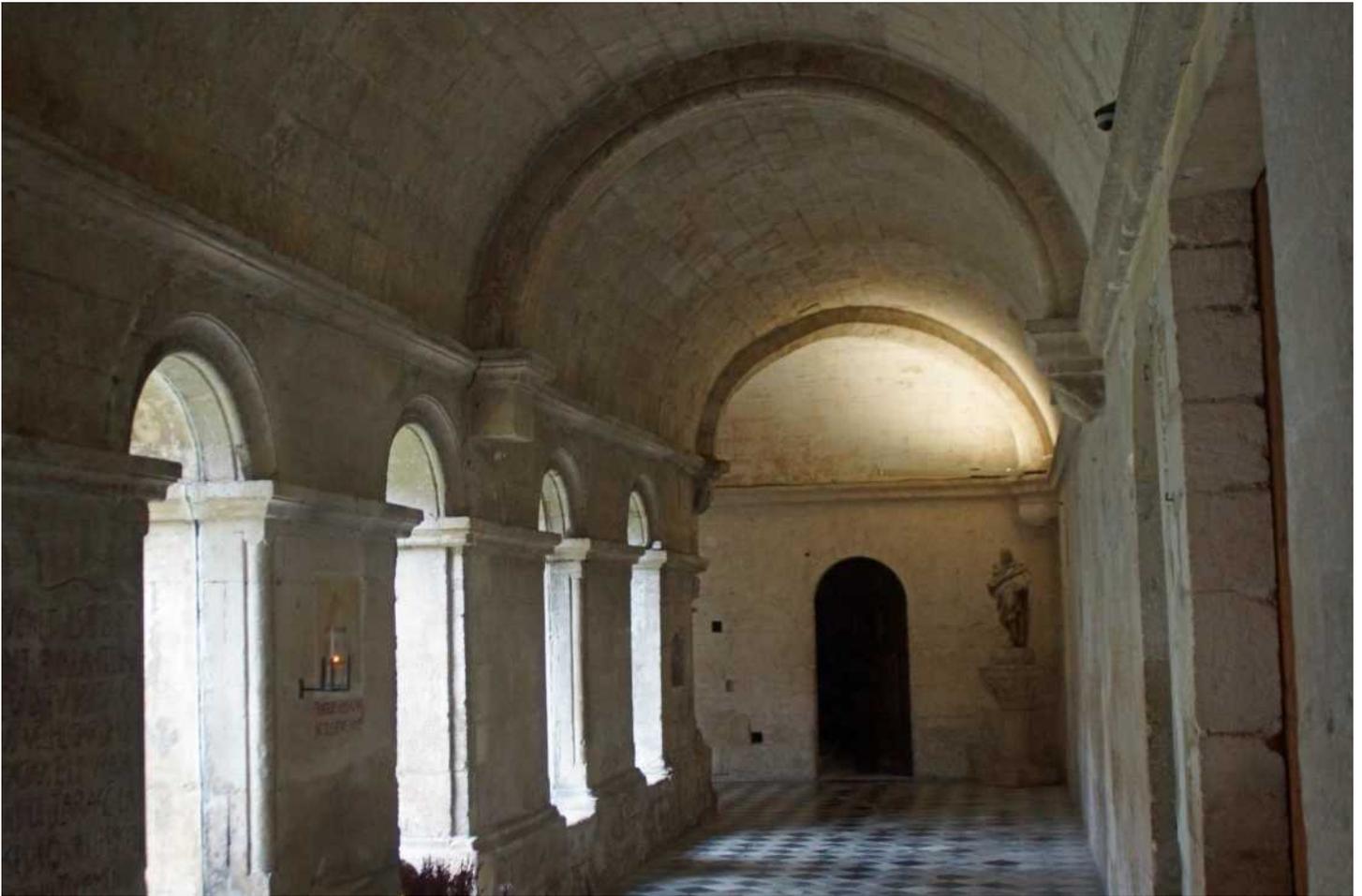


La statue de Saint Michel terrassant le dragon rappelle que l'abbaye est dédiée à Saint Michel et l'autre représente Saint Norbert le fondateur des Prémontrés (*voir Annexe*)



L'abbatiale de Frigolet a mis en place une scénographie du sacré qui se conçoit comme une œuvre globale. D'une telle ampleur, elle n'a pas vraiment d'équivalent dans le Sud-Est.

Le cloître



Le cloître roman assez dépouillé avec un puits dans le jardin.





Le cloître est accolé à la chapelle romane Saint Michel et quelques chapiteaux sont décorés.





On trouve aussi cette inscription de 1588 qui remercie Dieu d'avoir sauvé tant Frigolet que Tarascon de la peste.

La salle capitulaire



On y trouve au milieu d'autres pierres tombales des chanoines celle d'Edmond Boulbon celui qui a en 1858 recréé une communauté à Frigolet.



Ou ce meuble magnifiquement décoré pour conserver les objets liturgiques.

La chapelle Saint Michel



C'est la plus ancienne chapelle même si elle a été modifiée par l'ajout d'une deuxième nef et ci-dessous une vue d'ensemble de certains des bâtiments qui composent l'abbaye notamment destinés à recevoir. Ils abritent aussi une école catholique où a étudié Frédéric Mistral. Frigolet est aussi connu grâce à Alphonse Daudet qui a écrit la nouvelle *L'élixir du*

révérend père Gaucher qui se passe à Frigolet.



Annexe

Les Prémontrés



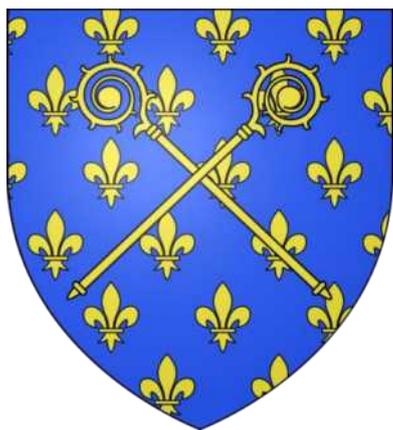
« Membres du plus important et du plus typique des ordres de chanoines apparus sous l'impulsion de la réforme grégorienne. L'ordre des Prémontrés doit son nom à l'abbaye fondée en 112 à Prémontré (Aisne) par saint Norbert (mort en 1134). Depuis sa jeunesse chanoine de Xanten (sur le Rhin), mais sans ferveur, Norbert se convertit en 1115. Devenu, avec l'autorisation de Gélase II, prédicateur itinérant, il se lie avec l'évêque de Laon ; ils fondent ensemble l'abbaye

de Prémontré. En 1226, l'année même où il obtient d'Honorius III la reconnaissance de sa fondation, Norbert, qui avait déjà repris ses prédications, est nommé archevêque de Magdebourg.

Sous la règle de saint Augustin, les chanoines de Prémontré s'organisèrent dans la soumission à une observance sévère, proche de celle de Cîteaux. Sans doute s'inspirèrent-ils plus encore de la Charte de charité cistercienne pour aménager les relations entre les maisons de l'ordre, l'autorité suprême appartenant au chapitre général des abbés. L'expansion de l'ordre fut rapide, atteignant un millier d'abbayes ou prieurés à la fin du XII^e siècle. Tantôt aussi retirés que des moines, tantôt exerçant des tâches pastorales, les Prémontrés ont contribué à préparer la fondation des ordres mendiants. Après des alternances de déclin et de réforme, l'ordre se trouva presque complètement ruiné à la fin du XVIII^e siècle. Restauré au XIX^e siècle, spécialement aux Pays-Bas et en Autriche, Etats Unis et Inde, il compte actuellement deux abbayes en France — Saint-Martin de Mondaye (Calvados), Saint-Michel de Frigolet (Bouches-du-Rhône) — et quelques prieurés dont Conques. Les Prémontrés sont environ mille trois cents religieux aujourd'hui. » Source Universalis.

Dès l'origine, les prémontrés ont une structure triple : un ordre d'hommes, un ordre de femmes et un tiers-ordre, ajouté en 1122 par Norbert, de laïcs voulant s'associer à la spiritualité de l'ordre.

Les prémontrés ont une double mission : l'apostolat, en tant que clercs, c'est-à-dire l'action auprès des fidèles dans les paroisses, et l'Office divin, comme les moines.



Le blason de l'ordre des Prémontrés explique pourquoi l'on retrouve autant de fleurs de lys sur les murs de l'abbaye, le lys leur ayant été accordé par Saint Louis.

Les prémontrés portent l'habit et le scapulaire blancs.

FIN

Photos : Edwige Haas © et Jean Pierre Joudrier

Réalisation : Jean Pierre Joudrier

Mai 2022