

**H5 - RENAISSANCE, HUMANISME ET RÉFORMES RELIGIEUSES :  
LES MUTATIONS DE L'EUROPE**

**Fiche d'objectifs**

<p><b>Notions et vocabulaire à savoir définir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renaissance, Humanisme, réformes religieuses</li> <li>- « République des lettres »</li> <li>- perspective</li> <li>- mécène</li> <li>- <i>devotio moderna</i></li> <li>- salut, indulgence</li> <li>- excommunication</li> <li>- eucharistie</li> <li>- transsubstantiation</li> </ul>	<p><b>Repères chronologiques à savoir situer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dater l'invention de l'imprimerie par Gutenberg</li> <li>- dater le début de la réalisation des fresques de la Chapelle-Sixtine par Michel-Ange</li> <li>- dater la publication des 95 thèses de Luther</li> <li>- dater le début et la fin du concile de Trente</li> <li>- localiser les grandes foyers de l'Humanisme, de la Renaissance et de la Réforme</li> </ul>
<p><b>Grandes lignes du cours à savoir expliquer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comment l'Humanisme conduit-il à une nouvelle vision de l'homme et du monde ?</li> <li>- comment la Renaissance permet-elle une nouvelle représentation de l'homme et du monde ?</li> <li>- comment la crise de l'Église entraîne-t-elle un déchirement de la chrétienté au XVI<sup>ème</sup> siècle ?</li> </ul>	<p><b>Capacités et méthodes à savoir maîtriser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer les qualités d'une carte mentale réussie</li> <li>- connaître les différents types d'exemples en Histoire</li> </ul>

Évaluation finale (couplée avec le chapitre 4) : Question problématisée (1 heure)

Vous aurez à rédiger une question problématisée. Il faudra rédiger l'introduction et la conclusion. Le développement, organisé en parties et en paragraphes, sera présenté sous la forme d'une carte mentale. Le contenu du développement se composera d'arguments, d'explications et d'illustrations.

**Découpage de la leçon**

1 heure	<p><b>Introduction</b></p> <p>Problématique : Comment des mouvements intellectuels, artistiques et religieux, fondés sur des valeurs du passé, permettent-ils à l'Europe de connaître de réels progrès ?</p> <p><b>I. L'Humanisme : une nouvelle façon de penser l'homme</b></p> <p>Point de passage et d'ouverture 1 : Érasme, prince des humanistes</p>
1 heure	<p><b>A. Un courant intellectuel qui s'appuie sur des sources antiques</b></p> <p><b>B. Un courant intellectuel qui encourage la foi dans l'homme</b></p> <p><b>C. Un courant intellectuel qui se diffuse dans toute l'Europe</b></p>
1 heure	<p><b>II. La Renaissance : une nouvelle façon de représenter le monde</b></p> <p>Point de passage et d'ouverture 2 : Michel-Ange peint de la fresque de la Chapelle Sixtine</p>
1 heure	<p><b>A. L'Antiquité comme nouvelle sources d'inspiration</b></p> <p><b>B. Le renouvellement des techniques et des formes</b></p> <p><b>C. Des artistes reconnus, protégés par des mécènes</b></p>
1 heure	<p><b>III. Les réformes religieuses : un nouveau façon de croire en Dieu</b></p> <p>Point de passage et d'ouverture 3 : Luther ouvre le temps des réformes</p>
1 heure	<p><b>A. Une profonde remise en question de l'Église</b></p> <p><b>B. La naissance et la diffusion des protestantismes</b></p> <p><b>C. La réaction catholique contre les protestantismes</b></p>
1 heure	<p><b>Conclusion</b></p> <p>Évaluation finale (couplée avec le chapitre 4) : Question problématisée (1 heure)</p>