



Pourquoi raconter des histoires aux enfants ?

Depuis toujours et partout dans le monde, dès la naissance, nous parlons à nos enfants, nous leur chantons des comptines et leur racontons des histoires.

C'est une façon agréable de passer le temps, mais c'est surtout le meilleur moyen que nous ayons trouvé pour leur apprendre le monde et les faire grandir.

A travers ces moments partagés, nous donnons à nos enfants des mots pour nommer le monde, mais aussi exprimer des choses plus abstraites : leurs émotions, leurs sensations et leurs sentiments.

Même s'ils ne comprennent pas les mots que nous utilisons, les bébés perçoivent, en observant le visage et en décodant les intonations de leur interlocuteur, l'intention et l'émotion de ce qui leur est dit.

Nous leur transmettons également une culture et des valeurs : ce ne sont pas les mêmes histoires qui sont racontées en Europe, en Afrique ou en Asie, mais les mêmes thèmes universels sont abordés sur les cinq continents, comme le passage de l'enfance à l'âge des responsabilités.

Les histoires comme les comptines reflètent le mode de vie de ceux qui les partagent.

Le conte et la religion ont longtemps été les principaux moyens d'éduquer les populations qui n'avaient pas accès à l'écrit.

Il existe de nombreuses légendes qui parlent des dangers naturels comme celles du Rocher du Diable qui empêchaient les jeunes enfants d'aller dans ces lieux dangereux.

De même, les contes traditionnels parlent de l'importance de l'honnêteté, du courage, du partage, de la gratitude et de toutes les valeurs que porte une société.

De nos jours, si les histoires permettent aux enfants de développer leur imaginaire, ils seront plus enclins à apprendre à lire pour pouvoir se plonger dans toutes sortes de livres et rêver toujours plus.

C'est pour toutes ces raisons que Baba Livre raconte des histoires aux enfants de tous les âges et propose aux parents et professionnels de l'enfance, ses tapis à histoires, pour accompagner les plus petits dans leurs apprentissages.



Des histoires à la maison

Les nouvelles mesures sanitaires sont un coup dur pour les liens sociaux et l'accès à la culture vivante ainsi que pour les échanges culturels directs.

Certaines familles risquent de se retrouver à nouveau dans un huis-clos qui risque d'être pour le moins inconfortable.

C'est pour ces familles en particulier mais aussi pour toutes les autres, que Baba Livre propose aux enfants des "Histoires à la maison".

Comme beaucoup de nos partenaires et de nos proches, nous sommes absolument convaincus que des règles sanitaires ne doivent pas priver les enfants de l'accès au plaisir culturel et à la joie des rencontres.

Naturellement, toutes nos actions se déroulent dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Le principe ?

Vous commandez par [mail](#) ou téléphone vos histoires (un thème, un titre d'album...), vous nous précisez le nombre et l'âge des enfants à qui elles seront racontées.

Ensuite, nous décidons ensemble du meilleur moment pour venir chez vous les lire ou les raconter.

Si par malheur (confinement), ou si vous habitez loin la rencontre physique est impossible, c'est par vidéo que nous vous enverrons vos histoires pour que vous puissiez vous envoler librement dans des mondes imaginaires.

Tarif : 20€ par séance (30 minutes environ) + déplacement

Information / Réservation : 06 51 01 21 79

Afin de développer ces facultés, Baba Livre anime des cycles de Contes en Partage pour des groupes parents-enfants (2-6 ans) et des groupes d'enfants (à partir de 6 ans)



Amener les enfants à raconter des histoires

En Afrique, le conte a une dimension collective. Celui qui raconte attend une réponse de ceux qui écoutent. La réponse valide la parole du conteur. En France, au contraire, le conteur attend généralement une attention silencieuse de son assistance. Quelle que soit notre culture, la réaction de l'auditoire, comme dans une conversation quotidienne, valide la parole de l'orateur.

Inviter les enfants à raconter des histoires, en les écoutant avec une attention d'aussi bonne qualité que le contage, leur permet de gagner en assurance et de s'appropriier pleinement le vocabulaire entendu lorsque l'adulte raconte.

Conter offre également aux enfants la possibilité de s'identifier aux différents personnages, qui, quels que soient leurs défauts et qualités nous ressemblent tous un peu. Cette identification favorise le développement de l'empathie. L'enfant, pour bien parler d'un personnage doit avoir identifié précisément ses caractéristiques et ses motivations. Lorsqu'il écoute une histoire, l'enfant se crée une image plus ou moins précise des personnages et de leurs aventures. Plus il s'imagine ces personnages, plus il peut en identifier les caractéristiques qui font écho à sa vie.

Pour raconter une histoire, le narrateur, doit s'appropriier les mots entendus, les transformer en images, en émotions et en sensations. C'est cette capacité d'évocation qui donne du sens aux mots.

Ecouter raconter les enfants met en évidence leur lecture personnelle de l'histoire, leur capacité souvent surprenante à comprendre et intégrer ce qui leur est transmis. On repère facilement comment l'enfant a construit sa narration. La qualité de cette compréhension est difficile à lire dans le regard lorsqu'il écoute. L'enfant ne s'engage à raconter que le jour où il a totalement intégré l'histoire. Il sait intuitivement que pour être compris, le discours doit être tout à fait cohérent. La moindre incohérence, crée une réaction dans l'auditoire.

Une histoire nous parle car elle fait écho à nos ressentis du moment. C'est la raison pour laquelle nous ne sommes pas tous touchés par les mêmes contes au même moment. Une fois que nous avons intégré le récit, nous pouvons le transmettre à notre tour, l'ayant coloré avec ce que nous sommes dans l'instant. L'auditeur attentif entendra parfois, sans pour autant connaître le conteur la vie émotionnelle de celui-ci. Pour raconter une histoire, l'enfant comme l'adulte, doit s'appropriier les mots entendus, les transformer en images, en émotions et en sensations. C'est cette capacité d'évocation qui donne du sens aux mots. Ainsi, un enfant à qui je racontais une histoire avec un oiseau sans le nommer, a repris l'histoire en parlant précisément d'un pigeon. Dans une autre histoire, un autre s'est amusé à remplacer les animaux de la ferme par ceux de la savane. L'important étant de toujours respecter l'histoire et le message qu'elle transmet.

Ainsi, raconter des histoires permet aux enfants d'améliorer leur confiance en eux, de renforcer leur écoute et leur concentration, de développer leur imaginaire et leur empathie, de communiquer avec fluidité et clarté en explorant les différentes facettes du langage. Bref à avoir des relations sociales harmonieuses.



Des histoires pour tous

Vous l'aurez compris dans nos articles précédents, le sens de notre travail c'est de partager des histoires afin de favoriser le développement du langage chez les enfants.

C'est ainsi que d'une rencontre à l'autre, nous avons commencé à mener nos actions – dans les moments laissés libres par la crise sanitaire – dans les quartiers dits Quartiers Prioritaires Politique de la Ville, quartiers où la population vit dans des conditions très précaires.

Si nos ateliers sont d'abord destinés aux enfants issus de ces quartiers, ils sont également ouverts à ceux qui viennent de plus loin afin de créer une mixité sociale stimulante pour tous.

Nous avons d'abord proposé des ateliers philo aux résultats époustouflants qui ont été exposés lors du Forum des Enfants de Nîmes en 2019 (manifestation qui fête la Convention Internationale des Droits de l'enfant).

Cette exposition sera également présente lors de la version numérique du [Forum des Enfants 2020](#).

Ont également été proposés des séances de Contes en Partage qui ont été très riches grâce à la participation des enfants qui ont contribué à la création du répertoire, en demandant le rajout de Barbe Bleue par exemple.

Et comme pendant les vacances ces enfants ont plein de temps libre, nous leur proposons nos autres ateliers.

En deux années, ce sont des dizaines et des dizaines de belles rencontres qu'il nous a été donné de faire...

Alors en janvier, nous remettrons cela avec les Parents ! Si, si, on croise les doigts... et les orteils !!!



Des histoires pour se sentir bien

Voici une nouvelle année, comme une page neuve sur laquelle écrire les moments les plus brillants, les plus pétillants, et les plus merveilleux de notre vie !

Nous souhaitons que vos désirs soient les puissants moteurs qui permettent la réalisation de vos rêves les plus fous, ceux qui mènent aux jours heureux qui respirent la liberté !

Avez-vous déjà fait l'expérience de lire un livre ou d'écouter une histoire qui vous fait du bien, qui modifie votre humeur et votre perception du monde ?

Il y a des histoires qui nous font du bien, qui nous rassurent ou éclairent le monde autrement, nous permettant de changer notre regard et de nous sentir mieux.

Rencontrer une histoire, c'est comme rencontrer une personne, au début, nous ne savons pas ce qui va se passer, petit à petit, soit l'histoire nous touche, nous répare, nous fait grandir et elle nous accompagne sur notre chemin de vie, soit nous la laissons poursuivre sa propre route.

Les histoires qui nous font du bien sont celles qui répondent à nos préoccupations profondes du moment, qui nous donnent du courage, celles qui nous expliquent ce que nous vivons et nous proposent un positionnement juste, en adéquation avec nous-même.

Lorsque nous proposons une histoire à un enfant, nous ne savons pas ce qu'il adviendra de cette rencontre, d'où l'importance de lui proposer des histoires nombreuses et variées, afin qu'il trouve dans nos propositions celle qui lui convient à chaque moment de sa vie.

Faire découvrir à l'enfant des histoires racontées autrement, à travers le théâtre, l'opéra... lui ouvre également d'autres perspectives.

Pour contribuer à ces propositions, Baba Livre propose de nombreux ateliers autour des contes traditionnels connus pour leurs capacités à nous accompagner dans la vie.

Contes et images symboliques



Les contes ont parmi leurs fonctions la transmission des règles, des codes sociaux et de la Mémoire historique. Une partie de la magie du conte réside dans sa capacité à transmettre l'essence même de la vie par des images symboliques qui s'adressent directement à l'inconscient.

Les enfants ont dès leur plus jeune âge, la capacité innée, intuitive, de symboliser et puisent dans leur environnement les symboles dans leur forme et signification culturelle (pomme pour le savoir, le renard pour la ruse par exemple). C'est ainsi qu'ils peuvent rajouter ou supprimer des images symboliques dans une histoire. Ce phénomène est observable dès l'acquisition du langage.

La pensée symbolique est une représentation du monde tel qu'il est perçu, à travers ce qu'il a d'essentiel et d'universel. Lorsqu'un enfant dessine un arbre, c'est rarement un platane ou un chêne, c'est un Arbre. Le symbole nous parle, il donne corps à nos ressentis : émotions, sentiments, sensations et perceptions les plus diverses. Cela nous permet de les percevoir et les exprimer.

Profondément ancré dans le cerveau archaïque, le symbole n'en est pas moins un phénomène culturel. Ainsi on le retrouve également dans les rêves et diverses formes d'art. Certains peuvent évoluer, se transformer, comme le dinosaure a pu remplacer le dragon dans l'imaginaire de nombreux enfants. D'une culture à l'autre, les symboles peuvent avoir une signification différente. Le blanc par exemple représente la pureté et la virginité en occident, alors qu'au Japon, il est la couleur du deuil. C'est ainsi qu'un symbole utilisé mal à propos, manquant ou en excès, ne renforce pas le sens du conte, mais le parasite.

C'est l'importance accordée aux symboles qui pousse Baba Livre à choisir pour ses animations, de préférence des contes traditionnels, ceux qui ont traversé le temps, portés par les générations successives.