

Caldo de vida
Ricardo Alario



Sala Marenostrium
La Cala del Moral

Ricardo Alario

Sala Mare Nostrum

La Cala del Moral

Málaga

7 de julio al 4 de agosto 2017

Caldo de vida, reúne una serie de obras elaboradas durante los últimos años, principalmente sobre papel, realizadas con la técnica de siembra y posteriormente tratadas en formas diferentes. Algunas fueron fijadas a tabla mediante el uso de argamasa y posteriormente con resina epoxi.

En otras, por el contrario, se aprovechó las dos caras del papel con un trabajo de fijación de las oxidaciones y el color mediante resina para su posterior presentación mediante imanes fijados a la pared que sujetan la obra, permitiendo de forma cómoda girarla para descubrir la otra cara.

Cuatro obras son consideradas como obras tridimensionales, en las que se integran el papel, el plástico y la cerámica, encerrados en urnas de metacrilato, y utilización de leed.

Vivimos tiempos convulsos, con incertidumbres en nuestras formas de existencia. Muchas amenazas: terrorismo, cambio climático, incertidumbre laboral, conflictos bélicos con multitud de refugiados y un cambio tecnológico que pone patas arriba nuestros modos de comunicación y socialización. Todo ello conforma un extraño caldo en el que nos toca vivir. No sabemos qué nos puede deparar el futuro, pero si miramos a nuestro alrededor, nos vemos obligados a replegarnos en nuestras vivencias más cercanas para poder sobrellevar con paz el día a día.

En un mundo dominado por las grandes empresas, los holding financieros, el arte no se escapa a esa realidad. Los Museos, las Casas de Subastas y los poderosos Marchantes convirtieron el Arte en algo valorado solo por su cotización de mercado, como moneda de cambio al que los grandes gurús del Arte determinan su valor mediante un precio, que ellos mismo imponen por medio de tácticas puramente mercantiles.

Quien está fuera de ese privilegiado mercado, no cuenta, no existe para la sociedad artística. No existes para el mundo. El mero hecho de exhibirse la obra en un Museo respalda la importancia del artista. La sociedad ve a los artistas "normales", no ricos, desheredados, como parias, pobres locos, y nosotros notamos el trato directamente, a veces, soportando humillaciones indiscriminadas por realizar honestamente un trabajo fuera de los circuitos, a los que los mismos que nos humillan, ellos, nunca podrían acceder.

Yo no expongo obras de arte, yo no realizo arte, tampoco soy un artista, yo realizo un trabajo al que todos pueden acceder y disfrutar de forma gratuita, también pueden comprarlo y llevarlo a su casa, no como inversión, sino por el puro placer de disfrutarlo, igual que se disfruta de una camisa nueva o de cualquier electrodoméstico.

Este "no-arte", no es lo contrario al Arte, siguen siendo un cuadro o una escultura, pero no es Arte, simplemente no está en los circuitos del Arte, ni siquiera es "Arte, no-arte". Tampoco es un Arte menor, ni tampoco aspira a ser Arte, simplemente es un "no-arte" a mí, no hace falta que me consideren un artista del "no-arte", solo soy un "no-artista", es fácil, sencillo y honestamente humilde.

Ricardo Alario

exposición

RICARDO ALARIO

CALDO DE VIDA



**7 Julio
4 Agosto
2017**

**SALAMARE
NOSTRUM**

ORGANIZA
ÁREA DE CULTURA, FERIAS Y
FIESTAS
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
RINCÓN DE LA VICTORIA
MÁLAGA



Área de Cultura, Ferias y Fiestas
Ayuntamiento de Rincón de la Victoria





La cruz invisible. Siembra/papel/resina. Políptico: 138 x 198 cm





Caldo de vida. Siembra/papel/argamasa/madera/resina. 60,5 x 74,5 x 4,5 cm.





¡Madre! ¡Yo ya no quiero ser artista!

Siembra/papel/resina epoxi/imanes

Políptico. Medidas variables.



Vidas rotas. Siembra/papel/resina. 99 x 69 cm.



Detalle.



Herencia recibida II. Siembra/papel//resina/imanes. Políptico. Medidas variables.



Detalle

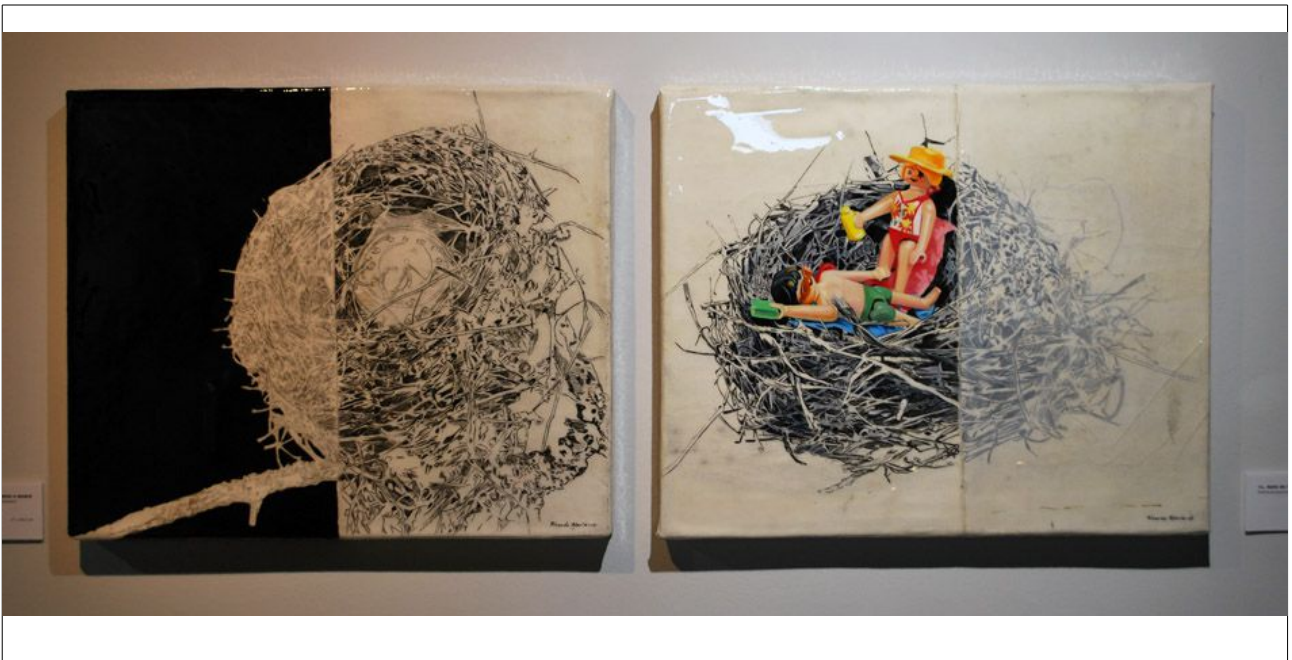


Detalles





Panorámica de la sala.



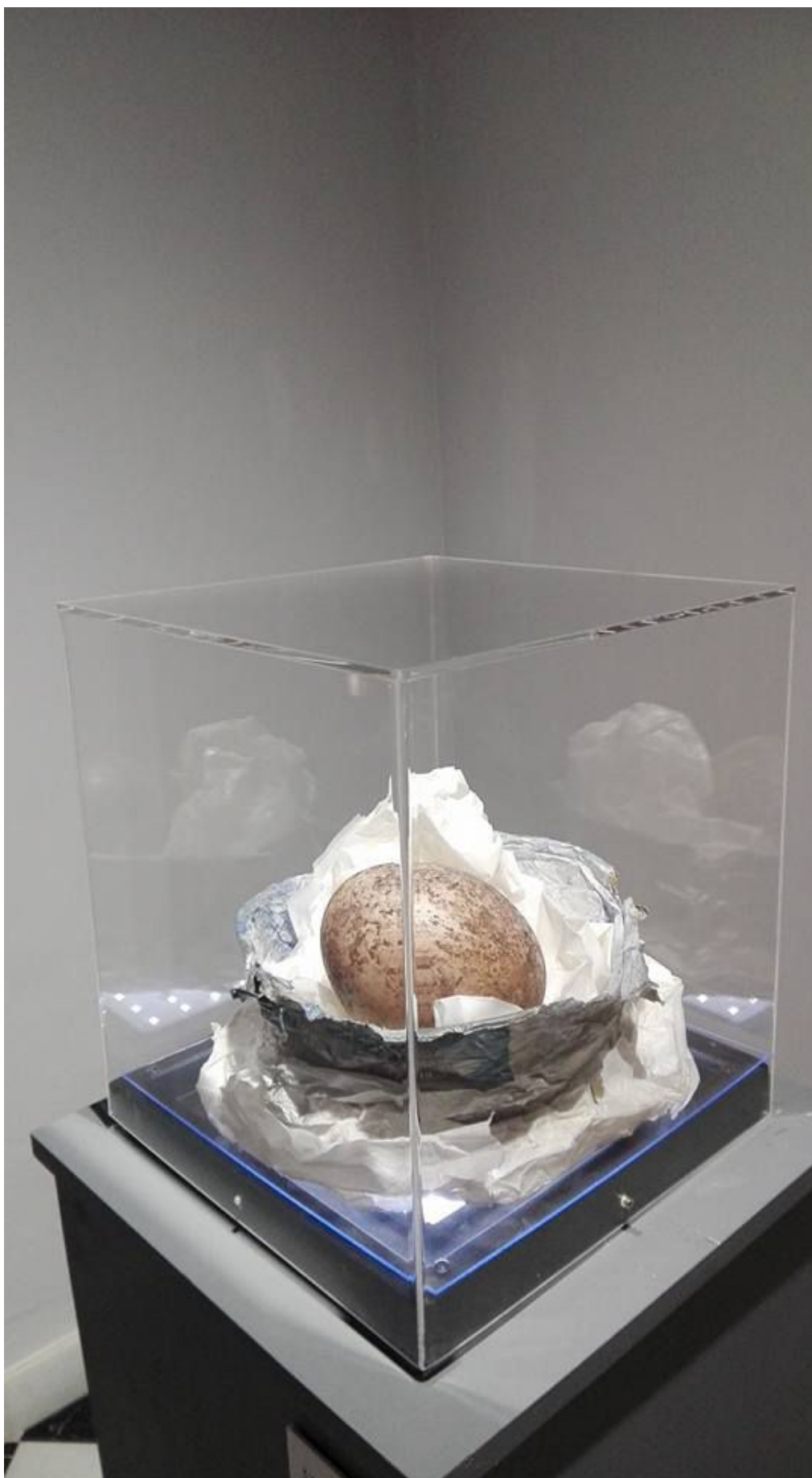
Quando nacemos empezamos a morir

Nido de turistas

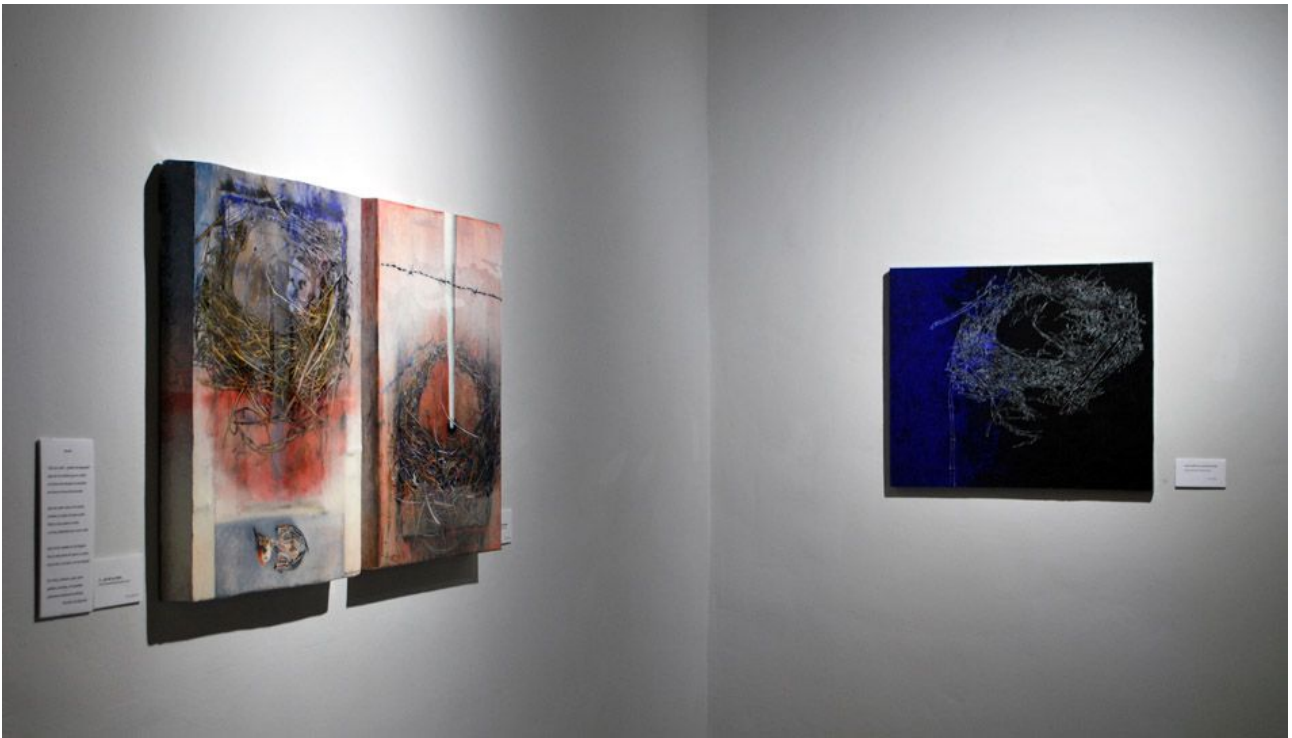
Siembra/papel/mixta/madera/resina.
47 x 56,5 cm.



Nido de papel II. Siembra/papel/leed/cerámica/metacrilato. 130 x 100 cm.



Nido de papel I. Siembra/papel/leed/cerámica/metacrilato. 130 x 100 cm.



Panorámica de la sala



¡Ah de la vida!...



Horizonte de sucesos

Siembra/papel/mixta/madera/resina.
57,5 x 45,5 cm.



Nido vacío en la oscura noche



Fotografía/Papel. 15 x 20 cm.



Panorámica de la sala



El horror oculto II - III.



Siembra/imagen digital/polimetacrilato/madera/led. 38 X 17,3 X 17,3 cm.

RICARDO ALARIO

Caldo de Vida

07 julio - 04 agosto 2017



HORARIO

Martes a sábados
11:30 a 13:00 h. 18:30 a 22:00 h.
Domingos:
11:30 a 13:00 h.

ÁREA DE CULTURA, FERIAS Y FIESTAS

MARENOSTRO
SALA DE EXPOSICIONES

RICARDO ALARIO

C/.(Esquina) Valencia, s/nº

R

Taller

Pintura
y
Obra
Gráfica

V

E - 29601 Marbella, (Ma.)

Telf: 952 859 671
taller@ricardoalario.com
www.ricardoalario.com
www.facebook.com/ricardo.alario

Móvil: 679 84 26 02