

FILMOGRAFIE – Langfilme

4 MINUS 1

2021, Spielfilm (71 Minuten), Regie, Schnitt, Kamera und Drehbuch (mit Christoph Lammerhuber), Produktion
- Premiere: 31st International Film Festival Innsbruck (AUT Mai 2022)

MS Valentina

2019, Dokumentarfilm (80 Minuten), Regie, Schnitt, Kamera (zusammen mit Christoph Lammerhuber) Drehbuch (mit Tina Mott und Christoph Lammerhuber), Produktion

- 12th Beldocs International Documentary Film Festival (SRB 2019),
- 29th International Filmfestival Innsbruck – competition (AUT 2019),
- 32nd Festival der neue Heimatfilm – competition (AUT 2019)
- East Silver Market 2019 (CZE)
- 12th This Human World Film Festival - competition (AUT 2019)

u.a.

RISSE

2019, Dokumentarfilm (74 Minuten), Regie, Schnitt, Kamera (mit Christoph Lammerhuber), Produktion (zusammen mit BC Art Consulting)

- 33rd Bolzano Film Festival Bozen (ITA 2019)
- 28th International Film Festival Innsbruck (AUT 2019)
- 32nd Festival der neue Heimatfilm (AUT 2019)

u.a.

Schlachthofblock

2018, documentary (70 Minuten), Regie, Schnitt, Produktion (mit BC Art Consulting)

- 27th International Film Festival Innsbruck (AUT 2019)
- Parkprojektionen im Waltherpark (AUT 2019)

Bilder der Verwandlung

2017, Experimentalfilm (70 Minuten), Regie, Schnitt, Drehbuch, Kamera (mit Christoph Lammerhuber), Produktion

- 26th International Film Festival Innsbruck (AUT 2017)
- East Silver Market - Jihlava Documentary Film festival (CZE 2018),
- San Mauro Film Festival - Official Selection/ semi finalist (ITA 2018)

u.a.

Stalingrad – Geschichten einer Innsbrucker Siedlung

2015, Dokumentarfilm (60 Minuten)), Regie, Schnitt, Produktion (mit BC Art Consulting)

Architektur.Film.Sommer in AzW Vienna (AUT 2017)

CINEMANEXT Topkino Vienna (AUT 2017)

25. International Film Festival Innsbruck (AUT 2016)

29. Festival der Neue Heimatfilm Freistadt (AUT 2016) Parkprojektionen im Waltherpark (AUT 2019)

hernalser – the rock thinks murders loves

2014, experimental film (70 minutes), director, writer, editor, cinematographer (together with Christoph Lammerhuber) producer

26th International Film Festival Innsbruck (AUT 2017)

10th Internationales Arbeiter Filmfestival Istanbul (TUR 2015)

KURZFILME – Auswahl

[VISIONS - Who was Vally Weigl?](#)

2022, (50 Minuten), Regie, Schnitt; Filmischer Essay (stumm) im Auftrag des Ensemble Ulteia
- Konzert im Lorely-Saal 2022, weitere internationale Konzerte ab Sommer 2022

[STATION on stage](#)

2021, Regie, Schnitt, Kamera (zusammen mit Christoph Lammerhuber);
- im Auftrag der Akademie der Bildenden Künste, Wien 2021

[Aufbruch zum Planeten Globokar](#)

2021, (12 Minuten), Regie, Schnitt, Drehbuch
- im Auftrag der Elbphilharmonie Hamburg

[Kessel](#)

2021, (10 Minuten), Regie, Schnitt, Kamera (zusammen mit Christoph Lammerhuber);
- Musikvideo für schtum

[ZEN](#)

2020 (8 Minuten), Regie, Drehbuch; Musikvideo für strings&noise
- im Auftrg des Austrian Cultural Forum NYC

[VERBAUT](#)

2018, Dokumentarfilm (39 Minuten), Regie, Schnitt, Kamera (zusammen mit Christoph Lammerhuber)
- im Rahmen des Forschungsprojekts „Bretteldorf revisited“ (Friedrich Hauer, Andre Krammer)
- Architekturzentrum Wien (AUT 2018)

u.a.

[Bocksiedlung - eine filmische Spurensuche](#)

2012, Dokumentarfilm (44 Minuten), Regie, Schnitt, Kamera, Produktion
- 22nd International Film Festival Innsbruck (AUT 2013)
- 24. Festival der neue Heimatfilm Freistadt (AUT 2013)
- 23. Weltfilmtage Thuisis (CHE 2013)

u.a.

[mirror_grid.passage](#)

2013, (20 Sekunden), Regie, Schnitt, Kamera
- Gewinnerfilm „20 seconds for art“ KÖR / Infoscreen

[„L´Italia alla finestra“](#)

2011, (5 Minuten)
- Italienpavillon der Biennale di Venezia

[New Kaisertal City](#)

2008, Mockumentary (34 Minuten), Regie, Drehbuch (mit Andreas Pronegg), Produktion (mit brennweit medienproduktion)

- nominiert für Silver Eye Award Tschechien (CZE 2009)
- 18th International Film Festival Innsbruck (AUT 2009)
- 23th Bolzano Film Festival Bozen (ITA 2009)
- 22. Festival der Neue Heimatfilm Freistadt (AUT 2009)
- Kino Otok 05 Film Festival Slovenia (SLO 2009)
- Filmfest Prag (CZE 2010)

uvm.