

# Zo(o) aan zee

Een avontuurlijk en heel leuk stukje voor kleuters en grote mensen

Fons Vinck / Luc De Boeck

# INHOUD

De zoo staat in rep en roer. De apen hebben de sleutels van Bart de oppasser gestolen. Daarmee hebben ze de kooien van al de dieren geopend.

Bart is op reis naar de zee en daar willen ze ook naar toe.

Stel je voor : zonnen en wandelen langs het strand.

Natuurlijk schrikken de mensen zich een hoedje als ze zo een olifant zien afkomen. En wat gezegd van de apen die fruit stelen aan een karretje?

Ze beleven er natuurlijk tal van avonturen en maken het er werkelijk te bont.

Tot de apen worden gevangen om verkocht te worden aan een goeie prijs.

Hoe gaat dat aflopen en wat gaat er nog allemaal gebeuren?

U ziet het allemaal in dit plezante toneelstukje “ ZO(O) AAN ZEE”.

## Personages :

Balou de beer

Jan de tijger

Jumbo de olifant

Leo de leeuw

Knabbel het konijn

Knibbel het konijn

Mak de aap

Mik de aap

Mon de aap

Staf de arend

Streepje de zebra

Bart de oppasser

Bezoeker 1 ( Muzikant Tim)

Bezoeker 2 (Muzikant Sam)

Bezoeker 3 (Muzikant Jef)

Verkoper (Muzikant Tom)

Matroos 1

Matroos 2

**De tekst is te verkrijgen bij de auteurs via mail:**

**[l.de.boeck@telenet.be](mailto:l.de.boeck@telenet.be) of**

**[fons.vinck@telenet.be](mailto:fons.vinck@telenet.be)**

De rechten zijn te betalen via SABAM.

Eventuele opvoeringen melden an de auteur (s)



*(Op het scène ziet men achteraan de kooi van de apen. Indien men nog meer kooien kan uitbeelden op het podium, dan kan men dit steeds doen. Indien niet, dan zitten de andere kooien aan de zijkanten van de scène, onzichtbaar voor publiek. Een zachte muziek creëert samen met een opkomende zon de "ontwaak" scène. De dieren die zichtbaar zijn, worden één voor één wakker, strekken zich, en leggen zich terug neer. Indien enkel de kooi van de apen te zien is, zijn zij de enigen die dit doen. Tegen het einde van deze scène muziek uitfaden terwijl de zon langzaam opkomt.*

*Mak en Mik zijn als eerste wakker. Ze hebben blijkbaar de sleutels van de kooien gestolen van de bewaker en maken hun eigen kooi los. Dan gaan ze naar het midden van de scène met de sleutels rammelend als trofee.)*

Mik: Gaan we met de andere dieren nog eens een grapje uithalen?

Mak: Ja, een grapje uithalen. We maken alle kooien los en maken iedereen wakker.

Mik: Oké. (ze lopen samen van kooi naar kooi en komen dan naar het midden van de scène. Ze hebben de kooien van de andere dieren los gemaakt. Ze roepen de anderen als plagerij ook op. Ze hebben beiden iets gevonden waar ze veel lawaai mee kunnen maken en lopen alsof ze een fanfare zijn achter elkaar en roepen om beurten.)

Mak: Opstaan !! Opstaan !!

Mik : Het ontbijt komt er aan !!

Mak : Opstaan !! Opstaan !!

Mik : Het ontbijt komt er aan !!

*(Een voor een worden de dieren al grommend wakker en komen de scène op. Ze kijken verbaasd rond. )*

Staf Maar onze kooien zijn open.

Jan (Die met een Hollands accent spreekt) As je me nou. Geweldig.

Jumbo : ( komt enthousiast opgestrompeld.) Waar is het ontbijt ? Wat valt er te eten? (Die steeds honger heeft en hoorde dat ze iets van een ontbijt riepen)

Balou : Laat u zo niet foppen, Jumbo. Die twee grapjassen van apen proberen ons weer beet te nemen.

Jumbo : Dat is spijtig ik heb nochtans al zin in een ontbijt hoor.

Streepje : Ja dat zal wel, jij kunt altijd eten.

Jumbo : Dat is niet waar, niet altijd.

Staf : Neen, niet altijd maar toch dikwijls.

*(Jumbo gromt instemmend.  
Knibbel en knabbel die als een paar elkaars zinnen aanvullen groeten hun vrienden op hun manier.)*

- Knabbel : Een zeer
- Knibbel : goede morgen
- Knabbel : deze morgen.
- Knabbel Een vrije morgen.
- Leo : (grolt even naar Mik & Mak) Grrr... Waarom moeten jullie ons zo vroeg uit ons nest halen.
- Jan : Ja, laat ons toch eens lekker uitslapen.
- Mak : Hadden jullie dan liever in jullie kooi gebleven? De ochtendstond brengt goud in de mond.
- Mik : Als je vroeg wakker bent dan kan je langer genieten van de dag.
- Mon : Jaja, plaaggeesten, maar als je uitgeslapen bent kan je beter van de dag genieten.
- Leo: En hoe komt het eigenlijk dat al onze kooien los zijn?
- Mik: Bart de oppasser zal ze gisteren vergeten dicht te doen zijn zeker.
- Mak: Ja, hij zal dat vergeten zijn. (Mik en Mak knipogen duidelijk zichtbaar naar elkaar en beginnen dan te lachen)
- Mon: Jullie zijn precies twee giechelapen. Stop daar nu eens mee.
- Staf : Maar nu we hier toch zo vroeg allemaal samen zijn dan hebben we nog even een leuk dieren onderonsje zonder dat de oppassers en de bezoekers ons komen lastig vallen.
- Knabbel: Dat is juist
- Knibbel : zeer juist
- Leo : Kom laten we nu niet de ganse morgen ruzie maken. Maar als we nu eens een leuk lied zongen met een dansje erbij. Nu kunnen we dit nog, de oppassers zijn er toch nog niet.
- Mak : Goed idee
- Mik : Zeer goed idee
- Streepje : Wel ik vind het goed dat we wat beweging hebben dat is goed voor mijn lijnen.
- Balou Ik ben stijf en stram geworden in die kleine ruimte.

*( De dieren zingen samen het liedje hoofd schouders knie en teen, waar ze dan ook de bewegingen van doen.)*

Hoofd, schouders, knie en teen, knie en teen  
 Hoofd, schouders, knie en teen, knie en teen  
 Oren , ogen, puntje van je neus  
 Hoofd, schouders, knie en teen, knie en teen

Hoofd, schouders, knie en teen, knie en teen  
 Hoofd, schouders, knie en teen, knie en teen  
 Oren, ogen, puntje van je neus  
 Hoofd, schouders, knie en teen, knie en teen

- Jumbo : Amaai, daar heb ik toch een grote honger van gekregen.
- Jan : Waar krijg jij nu geen honger van?
- Knabbel : Ja jumbo, jij krijgt zelfs al honger
- Knibbel : Van niks doen.  
*(Knibbel en knabbel lachen samen.)*
- Leo : Ja maar nu wordt het wel bijna tijd voor ons ontbijt. Dus dieren allemaal terug stil voor de oppasser er aankomt.
- Mik Gauw weer de kooi in voor hij iets merkt.
- Mak En trek de kooi in het slot.
- Streepje : Dat ochtend dansje heeft toch weer deugd gedaan.  
*(Iedereen gaat terug naar zijn eigen kooi en sluit die. Daar is Bart , de oppasser al. Hij komt op met twee emmers om alle diertjes wat te eten te geven, hij gaat net voor de kooi van de apen staan. Hij zet zijn emmers neer en wil zijn sleutels nemen. maar vind ze niet.)*
- Bart: Allé waar heb ik mijn sleutels nu gelaten. (hij tast zijn zakken af)  
*(Mik laat de sleutels achter Bart vallen en Ondertussen trekt Mak de aandacht van Bart door lawaai te maken en op te springen. Als Bart naar hem kijkt wijst hij naar de sleutels op de grond. Mik is ondertussen bij Mak)*
- Bart: Ha, ik had ze laten vallen, dank je wel Mak, wat ben jij toch een lief aapje.(Mik en Mak moeten hier om lachen. Mon die alles door heeft schud met het hoofd. Bart opent de kooi en neemt ondertussen zijn bananen uit de emmers en geeft ze aan de apen.)
- Bart : Goeie morgen Mon, Mak en Mik  
*(Dan neemt hij de emmers op en gaat van kooi naar kooi het eten uitdragen.(Als de kooien zich achter de coulissen bevinden zijn de dieren en Bart natuurlijk onzichtbaar voor het publiek. De apen zorgen ondertussen voor de nodige ambiance.)*
- Bart : (Achter. Men hoort het instemmend geluid van de dieren.) Goeie morgen Leo  
 Goed geslapen Balou  
 Dag Jumbo.

Je ziet er goed uit deze morgen Streepje.  
Goedemorgen Jan  
Al uit de veren Staf.  
Dag knibbel en knabbel.

*(Dan gaat Bart naar de apenkooi en richt zich tot alle dieren.)*

Bart : Wel mijn dieren vriendjes zijn jullie klaar om de mensen weer een prachtig dagje in de Zoo te bezorgen?

*Alle dieren maken hun dierengeluidjes.*

Bart : Ja, ik weet dat jullie steeds jullie best zullen doen. Het is trouwens de laatste dag, want dan is het 14 dagen vakantie, ik kijk er al naar uit. We zullen de deuren maar eens gaan opendoen. *(.Bart gaat de kooien opendoen. De dieren komen één voor één op het podium.)*

*(Ondertussen komen de eerste bezoekers binnen, buiten de bezoekers met tekst kunnen er hier ook nog figuranten rondlopen. Ze kijken naar de coulissen waar de andere dieren nog in hun kooi zitten. )*

Bezoeker1: Kijk die apen maken gekke bewegingen. (de apen krabben aan hun hoofd met 1 hand en met de andere onder hun oksel)

Bezoeker2: Ja, ze hangen de aap uit.

*(ze lachen alle 3, bezoeker 1+2 beginnen met de apen na te doen. bezoeker 3 stapt al verder naar plaats waar de olifant zich achter de coulissen bevindt. )*

Bezoeker3: Kijk die olifant eens, net of hij voor eten aan het bedelen is.

Bezoeker 1: (komt tot bij 3 gelopen) Wacht ik zal hem een koekje geven.

Bezoeker 2: (die bij een bordje blijft stilstaan.) Neen, niet doen, hier staat dat je de dieren niet mag voederen.

Bezoeker 3: Dat bordje verboden te voederen is denk ik niet voor de olifant bedoeld.

Bezoeker 1: Ik denk dat de olifant echt wel een koekje wil.

*(Ondertussen komen er nog meer bezoekers die naar de dieren komen kijken, er is zo een beetje geroezemoes van al de bezoekers die wat door elkaar praten.)*

Bart : (Roept luid naar de bezoekers) Kom dat zien. Binnen enkele minuten begint onze grote diershow. Kom dat zien.

*(De bezoekers verzamelen links en rechts van het podium afhankelijk van de mogelijkheden van de zaal kan er ook een cirkel gemaakt worden waar de bezoekers komen rond staan en die gemakkelijk zichtbaar is voor het publiek. Bart gaat de apen uit hun kooi halen.)*

Bart : Dames en Heren, laat ik beginnen met onze eerste drie artiesten voor te stellen. De oudste aap van de groep is Mon (Mon maakt een buiging en gaat terug zitten), geeft u hem maar een applausje. En de twee andere apen zijn de gekke broertjes Mik en Mak. (ze komen ook naar

voor maar in plaats van een buiging maken ze gekke apenbewegingen.) Geeft u ze ook maar een applausje.

*(Zacht start de muziek: Circus music theme. De apen beginnen nu met allerlei kunstjes te doen, dit kan variëren van haasje over tot enkele turnoefeningen, een dansje, jongleren, op een klein fietsje rijden, spelen met een diabolo enz... deze kunstjes hangen af van wat de aapjes kunnen.)*

Bart: Zo dames en Heren, geeft u onze drie apen nog een geweldig applaus.

*(Daarna brengt Bart de apen terug naar hun kooi. Eventueel gaat hij de volgende artiest voor de show halen en voorstellen. Dit is afhankelijk van welke "acteurs dieren" en welke kunstjes ze kunnen. Telkens vraagt Bart dan opnieuw een applaus en brengt de dieren terug naar hun kooi.)*

Bart: Ik hoop dat iedereen van de show genoten heeft. Bedankt voor het komen kijken en tot de volgende keer.

*(De bezoekers lopen nog wat rond om naar de andere dieren te kijken. Maar stilaan verdwijnen ze één voor één. Als alle bezoekers weg zijn, dan gaat Bart de dieren hun avondeten brengen.)*

Bart: Zo lieve diertjes, het zit erop voor vandaag. Vanaf morgen is de Zoo 14 dagen gesloten en kan ik eens op vakantie gaan. Dan hebben jullie ook 14 dagen rust, geen bezoekers, geen shows. Zo, slaapwel allemaal en tot binnen 14 dagen.

*(De dieren maken allemaal hun geluid als antwoord van achter de coulissen op zijn slaapwel. Als laatste gaat Bart bij de apen en deze nemen ongemerkt zijn sleutels uit zijn zak. Als Bart verdwenen is dan beginnen ze weer tegen elkaar te praten. De dieren praten van achter de coulissen. De apen maken grimassen.)*

Balou : Hebben jullie dat gehoord?

Jan: Nou ja, Bart zei dat het na morgen vakantie is joh en de soo 14 dagen dicht blijft. Hartstikke leuk.

Mon: Dat is goed nieuws, 14 dagen rust. Geen kunstjes, geen lawaai van de bezoekers. Heel goed.

Leo: Ja, waarom gaan wij ook niet eens op vakantie?

Staf: Dat is geen slecht idee.

Streepje: Ja, vakantie.

Mik: Joepie

Mak: Joepie

Mik: Joepie

Mak: Joepie

- Staf Al goed en wel, maar hoe geraken wij hier uit?
- Balou Misschien kan ik de tralies openmaken. Ik heb veel macht.
- Streepje Maar Jumbo kan met zijn slurf toch de tralies uittrekken?
- Jumbo Ja maar ik moet eerst eten. En met wat ik hier heb is dat te weinig.
- Mak: WACHT!
- Mik WACHT!
- Mak: Wij hebben een verrassing.
- Mik: Een grote verrassing.
- Streepje We kennen die verrassingen van jullie.
- Balou: Jullie zouden beter eens mee helpen denken aan hoe we hier uit geraken.
- Knibbel: Het is toch altijd ..
- Knabbel: Hetzelfde met die apen.
- Jan: Met hun stomme verrassingen ook.
- Mak STOOOOP!
- Mik: Stop.
- Mak Kijk eens hier. (En hij wijst naar Mik die de sleutels vast heeft.)
- Mik: Kijk eens hier! (Laat sleutels zien; Mik opent zijn kooi en loopt snel van kooi naar kooi en maakt ze allemaal los. De dieren komen één voor één uit hun kooi het podium op.)
- Mon: En hadden Mik en Mak nu geen goeie verrassing?
- Leo: Ja, sorry dat we niet onmiddellijk naar jullie luisterden.
- Knibbel: Ja, sorry...
- Knabbel: echt sorry
- (de dieren maken een cirkel rond de apen en Steken de apen omhoog onderluid gejuich. Juist Leo en Balou bekijken het geheel van aan de zijkant en dansen niet mee.)*
- Leo: Rustig !! Rustig !! Waar zouden we dan naartoe gaan.
- Streepje: Ik wil strand, zee en vooral zon.
- Jumbo: Lekker lui liggen in de zon wil ik ook wel.
- Jan: Nou dat siet deze jongen ook wel zitten.
- Mon: Voor mij is alles goed als het maar een rustige vakantie is.

Leo: Ik zie een strandvakantie ook wel zitten.  
Is het voor iedereen goed dat we naar het strand gaan?

*(De reactie van de dieren allemaal een beetje door elkaar.)*

Jumbo: Ja.

Streepje: Joepie.

Balou: Ok

Jan: Hartstikke leuk.

Mik: Het strand.

Mak: Het strand.

Mik: Het strand.

Mak: Het strand.

Leo: Ok, Ok. Dan gaan we nu vertrekken naar het strand.

Balou: Ok. Dat is een goed idee.

Knibbel: Kom we zijn weg.

Knabbel Naar het strand

Leo: Ja, als iedereen klaar is.

Balou: Is iedereen klaar om flink te marcheren?

Jan: Waar wil je heen man?

Mon: Ik denk dat Balou bedoelt dat we lang moeten stappen voor we aan het strand zijn.

Mik: Ik ben klaar.

Mak: Ik ook.

Staf: Ik denk dat we allen klaar zijn om te vertrekken.

Mon: Neen, Jumbo ontbreekt nog.

Leo: Jumbo, We gaan vertrekken naar het strand.

Jumbo: Maar ik wou eerst nog wat slapen.

Balou: Dan vertrekken we zonder jou.

Jumbo: Ok, ik kom al.

Leo: Dan kunnen we vertrekken.

*(Al zingend gaan ze op stap, en trekken ze rond door de zaal.)  
Volgende tekst wordt gezongen op de melodie van "Dat we toffe jongens zijn".)*

Allen samen: En dat we toffe dieren zijn, dat willen wij weten  
 daarom lopen wij, daarom lopen wij,  
 en dat we toffe dieren zijn dat willen wij weten  
 daarom lopen wij tot aan het strand  
 tot aan het strand, tot aan het strand  
 met zijn zon en zee, met zijn zon en zee  
 tot aan het strand, tot aan het strand  
 met zijn zon en zee dat wordt plezant.

*(Dit wordt enkele malen herhaald zodat ondertussen het decor kan aangepast worden in plaats van een zoodecor wordt het nu een stranddecor. Er speelt een leuk zomers muziekje. Strandtaferelen. Tijdens de strandtaferelen zien we eventueel spelende kinderen en horen we de zee en gekrijs van meeuwen. )*

Bart: (op met strandstoel) Dit lijkt mij het ideale plekje om eens goed uit te rusten.

*(Bart installeert de stoel en gaat zitten. Ondertussen worden er nog wat strandtaferelen uitgebeeld en valt Bart in slaap in zijn strandzetel. Spot op Bart, dit licht moet een dromerige sfeer creëren. De muziek verandert in een dromerig muziekje. De kinderen en strandtaferelen verdwijnen terwijl het licht langzaam gedimd wordt, behalve het licht op Bart, die ligt te dromen.)*

Bart: (in zijn slaap)Balou.....  
 (Terwijl Bart slaapt draait hij wat met zijn hoofd).  
 Nee, afblijven Mik en Mak.....Jan....

*(Dan wordt de muziek weer stiller en het licht wordt weer over geheel het podium opgetrokken, de spot op Bart gaat uit. De dieren beginnen opnieuw te zingen en komen richting podium).*

Allen samen: En dat we toffe dieren zijn, dat willen wij weten  
 daarom lopen wij, daarom lopen wij,  
 en dat we toffe dieren zijn dat willen wij weten  
 daarom lopen wij tot aan het strand  
 tot aan het strand, tot aan het strand  
 met zijn zon en zee, met zijn zon en zee  
 tot aan het strand, tot aan het strand  
 met zijn zon en zee dat wordt plezant.

...

*(Dan komen de dieren zingend op het podium. De dieren komen aan op het strand. )*

Knibbel: Is dit nu

Knabbel: het strand?

Leo: Ja, we zijn er.

Mik: We zijn er.

(maken hierbij samen een rondedansje)

Mak: We zijn er.

Mik: We zijn er.

Mak: We zijn er.

Jan: Stil joh, let nou op dat we de mensen niet te veel doen schrikken, hé.

Balou: Ik stel voor dat we eerst een rustig plekje uitzoeken.

Jumbo: Ik wil rusten, ik ben moe.

Staf: Nog een beetje geduld, laten we langs hier gaan.

Streepje: Ja, misschien vinden we daar wel een leuk plekje om te zonnen.

Leo: We gaan daarheen, allemaal volgen hé! We moeten ervoor zorgen dat niemand ons ziet.

*(De dieren sluipen voorzichtig van de ene kant van de scène naar de andere kant, behalve Jumbo, die slentert er achteraan. Hij merkt de stoel op en gaat kijken, hij ziet Bart en roept tot de andere dieren)*

Jumbo: Hé, kom eens kijken wie hier zit. Het is Bart.

*(Bart hoort iets en kijkt geeuwend rond zich heen, dan ziet hij Jumbo)*

Bart: Dag Jumbo.

*(Hij zet zich terug neer en doet zijn ogen dicht)*

*(Balou komt op)*

Balou: Verdorie Jumbo, bij de groep blijven, niemand mag ons zien.

Jumbo: Maar het is Bart, dat geeft toch niet.

Balou: Hij mag toch ook niet weten dat we hier zijn.

Jumbo: Aah, dat wist ik niet.

*(Beiden gaan af, Balou duwt Jumbo voor zich uit.)*

Balou: En blijf nu maar voor mij, straks geraken we u nog kwijt.

*(Dan veert Bart recht in zijn stoel en kijkt geschrokken voor zich uit, Hij draait zich om, wrijft zich in de ogen draait zich nog eens om, gaat achter zijn stoel kijken.)*

Bart: Nu dacht ik echt dat ik Jumbo de olifant gezien had. Bart jongen, je bent zoveel met die dieren bezig geweest dat je ze zelfs op het strand ziet. Ik denk dat ik maar een wandeling ga doen. Dat zal me meer deugd doen.

*(Bart vertrekt en laat zijn stoel staan, als Bart af is komt Leo voorzichtig kijken)*

- Leo: Ik denk dat ik hier een goed plekje gevonden heb.  
*(Leo stapt verder en alle dieren volgen hem.)*
- Streepje: Kijk, hier staat zelfs een stoel waar ik lekker kan in liggen om te bruinen.  
*(en ze gaat zich onmiddellijk in de stoel zetten, Mik en Mak komen nu pas op en hebben een strandbal bij.)*
- Mik: Kijk eens!
- Mak: Kijk eens!
- Mik: We hebben een bal gevonden!
- Mak: Ja, een bal !
- Mik: Nu kunnen we spelen !
- Mak: Wie wil er meespelen?
- Jumbo: Ik word daar veel te moe van.  
*(en hij zet zich neer naast de stoel)*
- Knibbel: Wij willen...
- Knabbel: wel meespelen!
- Jan: Ik ook, joh, ik moet kunnen lopen.  
*(Mik, Mak, Mon, Knibbel, Knabbel, Jan en Balou staan in een cirkel en gooien de bal naar elkaar)*
- Leo: Ik ga op uitkijk staan zodat we ons kunnen verstoppen als er iemand langs komt.
- Staf: Ik zal je helpen.  
*(Beiden gaan aan een zijde van het podium staan en kijken rond en wandelen heen en weer. In het groepje dat met de bal aan het spelen is roepen ze elk op toer:" naar mij" of "Pas" of iets gelijkaardigs... Na een tijdje gaan ze één voor één zitten naast de stoel van Streepje, tot uiteindelijk Mik en Mak nog alleen bezig zijn.)*
- Mik: Ik heb er ook genoeg van ik wil stoppen.
- Mak: Ja, ik wil ook stoppen.  
*(ook Mik en Mak gaan naast de stoel zitten van Streepje. Leo en Staf zijn nog steeds over en weer aan het stappen. De rest zit een voor een te zuchten.)*
- Staf: Leo, ik begin dit moe te worden.
- Leo: Ja, Staf, laten we ermee stoppen.
- Balou: Leo, ik weet niet maar, ik denk dat iedereen zich een beetje verveelt.

- Jan: Ja, er valt hier geen sikkepit te beleven.
- Mik: Ik wil hier weg!
- Mak: Ik wil hier ook weg!
- Knibbel: Het is hier...
- Knabbel: te warm voor ons
- Jumbo: Ik heb honger.
- Mon: Jij hebt altijd honger.  
... Maar voor één keer moet ik u gelijk geven, ik heb ook honger.
- Streepje: Ja een kleine snack kan er wel in na al dat zonnen.
- Leo: Maar hoe gaan we hier aan eten geraken.
- Staf: Ginder iets verder heb ik een kraampje zien staan, misschien vinden we daar wel iets.
- Balou: We kunnen eens gaan kijken of daar iets te eten valt.
- Leo: Ok, maar allemaal goed bij elkaar blijven hé.
- (De dieren zetten zich allemaal recht en volgen Leo, en verdwijnen van het podium. Ondertussen wordt er een fruitkraampje op het podium geplaatst, met een tafellaken tot op de grond. Achter het kraampje staat een verkoper.)*
- Verkoper: Lekker vers fruit, wie wil er lekker vers fruit.  
*(aan de zijkant van het podium verschijnen de dieren)*
- Staf: Kijk daar is het.
- Balou: Oei, er staat een verkoper bij, hoe gaan we dat aanpakken?
- Jan: Misschien is dit een klussie voor Mik en Mak hé.
- Mik: Ja, wij kunnen dat.
- Mak: ja, wij kunnen dat.
- Leo: Ok, maar wees voorzichtig.
- Jumbo: En breng voor mij maar lekker veel mee.
- Balou: Jumbo, hou je in.
- Jumbo: Maar ik heb honger hoor.
- (Mik en Mak sluipen langzaam naar het kraam, de andere dieren kijken van aan de zijkant toe.)*
- Verkoper: Lekker vers fruit, wie wil er lekker vers fruit.

*( Mik houd het tafellaken omhoog en doet teken aan Mak om zich onder het kraam te verstoppen. Als hij verstoopt is springt hij omhoog doet wat apenstreken en neemt twee appels en loopt dan van het scène af)*

Verkoper: Wat is dat nu? Een aap die mij besteelt. (de verkoper loopt achter Mik)  
*(Mak komt dan weer te voorschijn en roept de andere dieren.)*

Mak: Kom maar de kust is veilig.  
*(De dieren komen allemaal naar het kraam en nemen een stuk fruit.)*

Mak: Snel, allemaal weg Mik komt terug.  
*(Alle dieren verdwijnen van het podium, behalve Jumbo, die verstoopt zich achter het kraam. Mik komt ook aangelopen en volgt de andere dieren. Even later komt de verkoper aangelopen, hij blijft hijgend staan voor zijn kraam)*

Verkoper: Kijk nu, die aap heeft bijna al mijn fruit gestolen. Dit laat ik niet zo, ik roep de politie.  
*(De verkoper stapt opnieuw af. Jumbo komt boven en neemt hem nog een stuk fruit en verdwijnt terug achter het kraam. Dan komt de verkoper samen met een agent op)*

Verkoper: Kijk agent, ik ben bestolen.

Agent: Ik zie het. (Hij neemt zijn boekje) Heeft u de dader of daders kunnen zien?

Verkoper: Ja, heel goed zelfs, ik heb hem zelfs achterna gelopen maar hij was te snel.

Agent: Kan u mij dan omschrijven hoe hij eruit zag?

Verkoper: Als een aap.

Agent: U bedoelt dat hij zeer behaard was?

Verkoper: Neen, het was een aap.  
*( De agent begint te lachen en stopt zijn boekje weg.)*

Agent: *(al lachend)* Wel beste man, ik had bijna in mijn boekje geschreven dat je overvallen was door een.... *(Jumbo zet zich recht en neemt nog een stuk fruit. De agent ziet dat en stopt met lachen, Jumbo wuift eens naar de agent en loopt weg)* een olifant.

Verkoper: Maar neen, een aap geen olifant.

Agent: Ik ben dringend aan vakantie toe, nu zie ik al olifanten op het strand.  
*(de agent gaat af)*

Verkoper: Maar neen het was geen olifant maar een aap zeg ik u. *(De verkoper volgt de agent.)*

*( De dieren komen even tevoorschijn)*

Leo: Jumbo toch, kan jij nu nooit eens bij ons blijven.

Jumbo: Ja maar ik had nog honger.

Balou: Ja ja, jij hebt altijd honger.

Mon: Kom laten we maken dat we hier weg zijn, voor ze terug komen.

*(De dieren gaan allen af, Jumbo gaat nog snel een stuk fruit nemen.)*

alle andere dieren samen : Jumbo!!

Jumbo: Ja, ik kom.

Jan En wat gaan we nou doen ?

Leo Ik denk dat we hier best vertrekken.

Mik: Maar toch nog niet naar huis hé.

Mak: Neen, niet naar huis.

Leo: Misschien zijn er nog andere leuke plekjes op het strand dat we kunnen verkennen..

Mik: Joepie!!

Mak: Joepie!!

Mik: Joepie!!

Mak: Joepie!!

Leo: Mik en Mak stop daar mee, voor iedereen ons in het oog heeft.  
Zet jullie allemaal in de rij en volg elkaar.

*(Hier start de muziek, "elephant marsch", uit het "jungle book" Eerst marcheren ze ter plaatse daarna verdwijnen ze marcherend van het scène. Het kraampje verdwijnt en er wordt een strandcabine op de scène geplaatst. Als het decor aangepast is gaat het scènelight weer aan en marcheren ze nog steeds op dezelfde muziek de scène op, Leo stopt en allemaal botsen ze tegen elkaar.)*

Leo: Ik denk dat dit er hier een leuk plekje uit ziet..

Balou: Ja, let op dat we niet gezien worden.

Streepje: Hier is het wel kouder met die wind.

Mon: Aha, die lekker gezonde zeebries. Je moet allemaal eens diep inademen langs de neus en uitademen langs de mond.

Jumbo: (laat een windje vliegen) Pffft!

*(Iedereen ademt juist in langs de neus en ze beginnen allemaal te kuchen en voor hun neus te waaien)*

- Staf: Amaai, wat een stank.
- Jan: Nou gesunde seelucht segt ie. As je me nou.
- Mon : Dat is geen zeelucht. Ik denk dat hier iemand...  
(hij kijkt rond en ziet Jumbo zich ineentrekken van schaamte)  
Jumbo, wat was die geur?
- Jumbo: Sorry, vrienden maar ik moest een windje laten.
- Jan: Jumbo toch, hou je effen wat in, joh.
- Knibbel: Ja, of zet je een ....
- Knabbel: beetje verder.
- Jumbo: Dat komt er van als ik ver moet stappen met een lege maag, dan krijg ik wind in mijn darmen en dan , ja dan floept dat er uit.
- Leo: Verwittig ons dan in het vervolg zodat we ons kunnen verplaatsen.
- Jumbo: Ok. Zeg vrienden, ik heb honger en dorst.
- Balou: Jaja, jij hebt altijd honger en dorst als je niet slaapt. We zullen straks wel nog wat te eten zoeken.
- (De dieren stappen verder en gaan allen de scène af)*  
*(twee matrozen of schippers komen op alle twee een beetje dronken.)*
- Matroos 1: Heb je gezien hoe ik gisteren de zeilen hees?
- Matroos 2: Ja, ik heb dat gezien.
- Matroos 1: Dat was nogal cool hé.  
(Maakt ondertussen met de armen trekbewegingen de andere neemt ondertussen nog een slok van een jeneverfles die ze bij hebben.)  
Zo van zoef en zoef en zoef.
- Matroos 2: Jaja, ik heb het wel gezien.
- (Ondertussen lopen de dieren van de ene kant van de scène naar de andere kant met een tussenstop achter een strandzetel die in het midden van de scène staat. Matroos 2 neemt nog een goeie slok van de fles terwijl Matroos1 nog steeds zijn touwtrek kunsten aan het tonen is. Streepje valt wanneer ze wil oversteken, hierdoor stopt Matroos2 met drinken en kijkt naar achter naar Streepje die niet goed weet wat hij moet doen en even naar hem zwaait)*
- Matroos2: *(draait zich terug naar het publiek)*  
Ooh, het is maar een zebra die gevallen is.  
*(Hij zet traag de fles opnieuw naar zijn mond en dan pas beseft hij wat hij gezien heeft. Hij verslikt zich en tikt op Matroos 1 zijn arm.)*
- Matroos 1: Wat is er? Heb je een spook gezien?
- Matroos 2 : Neen, een zebra.(Hij trilt over zijn ganse lichaam)
- Matroos 1: Een zebra.

- Matroos 2 : Ja, daar...(Matroos 2 wijst naar de plek waar hij daarnet een zebra zag en beiden kijken ernaar. Streepje is ondertussen verdwenen.) Maar hij is al weg.
- Matroos 1 : Jaja, geef die fles maar hier, gij hebt al genoeg gedronken.  
( Matroos 1 neemt de fles van Matroos 2 af en begint er onmiddellijk van te drinken.)
- Matroos 2 : (staart voor zich uit) ik ben er zeker van, daar was daar net een zebra.(Tot de kinderen in de zaal) Hebben jullie dat ook gezien? Gij daar, dat was toch een zebra?
- Matroos 1 : Jij hebt gewoon teveel gedronken. (Neemt nog een slok van de fles).  
*(Op dat ogenblik kijkt Matroos 1 naar achter en daar komt Jumbo aangeslopen)*
- Matroos 1: (Hij draait zich naar het publiek en schrikt enorm. Hij schudt matroos 2 heen en weer)Een olifant.
- Matroos 2: Maar neen, een zebra, geen olifant. (Weer tot de zaal) Dat was toch een zebra? (Er ontstaat een discussie met de zaal. )
- Matroos 1: (nog steeds naar voor kijkend maar nu naar achter wijzend.) Neen, daar een olifant. Ik zag een olifant.
- Matroos 2 Een zebra.
- Matroos 1 Een olifant.
- Matroos 2 ZEBRA!
- Matroos 1 OLIFANT!( Ze herhalen het schreeuwend. Eventueel roepen ze de hulp in van de zaal. *Matroos 1 en 2 kijken nu samen naar achter,ondertussen zit Jumbo achter de strandcabine)*
- Matroos 2: Ik zie geen olifant.
- Matroos 1: Maar ik zag geen zebra.  
*(Beiden kijken naar elkaar, dan kijken ze naar achter, dan kijken ze alle twee naar die fles jenever)*
- Matroos 2: Zou die jenever slecht zijn?
- Matroos 1: Ja, ik denk het, we zien alle twee beestjes.
- Matroos 2: Je mag die fles houden, ik heb er genoeg van.
- Matroos 1: Ik heb er ook genoeg van, ik moet ze ook niet meer.  
(Ze zetten de fles op de grond)
- Matroos 2 : Ik ga maar eens naar huis gaan slapen.
- Matroos 1: Dat is een goed idee, ik ook.  
(geschrokken gaan beiden de scène af. Als ze af zijn komt Jumbo tevoorschijn en neemt de fles op.)
- Jumbo: Eindelijk iets te drinken.

(hij drinkt van de fles)

Jumbo: Brr, dat is raar water, Brr, een rare smaak, Brr..(bij Brr rilt Jumbo) Maar het geeft mij wel een warm gevoel, toch nog een slokje nemen.(Jumbo drinkt opnieuw begint een beetje trager te praten.) Aah, nu heb ik geen last meer van die zeebries.( neemt nog een flinke slok van de fles en nadien begint Jumbo een beetje heen en weer te wiebelen) Hola, mijn hoofd voelt zo raar, en waarom begint alles te dansen voor mijn ogen.

(Dan komen de andere dieren terug op, Staf op kop)

Staf: Daar is Jumbo.

(Ze gaan allen rond Jumbo staan.)

Leo: Wel, waarom volg jij ons niet, we waren ongerust en dachten dat er iets gebeurd was.

Balou: Jumbo, waarom wiebel je zo raar.

Jumbo: Waaw, waarom zie ik iedereen dubbel. En sta eens stil jullie draaien zo raar voor mijn ogen.

Streepje: Help, Jumbo wordt gek.

Mon: Ik denk dat zat een beter woord is.

Jan: Ja, kijk nou eens naar die fles.

Jumbo: Lekker jong, daar krijg je het heeeeeeel warm van.

Staf: (neemt de fles van Jumbo af en ruikt eraan) Bah, dat is straf.

Jumbo: Hela, ik heb nog dorst.

Leo: Jij hebt al genoeg gedronken. Kom, we moeten hier zo snel mogelijk weg.

Streepje: Ja, ik vind het hier toch veel te koud met die wind

Balou: Gaan we een beter plekje opzoeken?

Mon: Maar wat doen we met Jumbo?

Leo: Wel, Mik en Mak mogen hem elk langs een zijde ondersteunen.

Balou: Ok, dan kunnen we zoeken naar een plekje met minder wind.

*(De dieren gaan opnieuw op stap, en verdwijnen links achter scène. ondertussen speelt er muziek; bijvoorbeeld, Dumbo song"start. ondertussen wordt de strandcabine een beetje verplaatst naar links achter van het scène. Het licht wordt weer opgetrokken en de twee matrozen komen weer op)*

Matroos 1: *(tegen de mensen in de zaal)* Hebben jullie dat ook gezien.

Matroos 2: *(ook tegen de mensen in de zaal)* Ja, er was echt een olifant.

Matroos1: Ja, en een Zebra.

Matroos 2: Wij waren niet dronken, het was echt.

Matroos 1: *(vraagt aan publiek)* Hebben jullie gezien welke dieren er nog waren?

*(Het publiek roept nu allerlei dieren, die ze gezien hebben.)*

Matroos 2: Als we nu eens enkele dieren ontvoeren om te verkopen.

Matroos 1: Ja, en veel geld verdienen.

Matroos 2: Welke dieren zouden we nemen?

Matroos 1: De leeuw is te gevaarlijk.

Matroos 2: Ja en de Olifant is te zwaar.

Matroos 1: En de zebra, die is te snel.

Matroos2: *(naar het publiek toe)* hebben jullie een idee?

*(Het publiek roept hier mogelijks enkele dieren. Matroos1 en 2 kijken naar elkaar en knikken)*

Matroos 1 en 2 samen: De apen.

Matroos 1: Ik heb nog een net liggen, daarmee kunnen we ze vangen.

Matroos 2: Ik heb nog bananen liggen, daarmee kunnen we de apen lokken.

Matroos 1: Dat is een goed idee, laten we alles gaan halen en ons verstoppen om ze te vangen.

Matroos 2: Ok, tot straks. *(nu wijzend naar het publiek)* En jullie mondje dicht hé.

*(De matrozen verdwijnen en de muziek van de Dumbo song speelt opnieuw, de dieren komen op en stappen een beetje al dansend over. Leo op kop, gevolgd door Jan, Staf, Streepje, Knibbel en Knabbel dan volgt Jumbo die wordt ondersteund door Balou, wat verder daar achter loopt Mon die steeds teken doet aan Mik en Mak dat ze moeten volgen. Maar de twee lopen steeds gek te dansen en raken achterop. Iedereen is aan de overkant van het scène verdwenen behalve Mik en Mak zien plots een hand met een tros bananen verschijnen van achter de strandcabine. Mik en Mak lopen er samen naar toe en willen samen de bananen nemen. Matroos 1 komt op aan de andere kant van de scène met zijn net en sluipt naar de apen naartoe. Hij gooit het net over hen en dan komt ook Matroos 2 tevoorschijn. Hier stopt de muziek opnieuw)*

Matroos 1: Joepie, het is gelukt.

Matroos 2: We worden rijk.

*(De matrozen verdwijnen achter de strandcabine en nemen de apen mee. De apen roepen om hulp. Mon even daarna terug op.)*

Mon: Mik en Mak! *(een beetje boos)* Waar zitten die twee nu weer. (hij gaat naar het midden van het scène en vraagt aan het publiek) Weten jullie niet waar die twee uithangen?

*(het publiek roept dat ze ontvoerd zijn door de matrozen)*

Mon: (geschrokken) Wat? Ontvoerd.... door matrozen. Ik moet dringend de anderen verwittigen.

*(Mon loopt terug af en roept de namen van de andere dieren, even later komen ze allemaal samen terug op)*

Leo: Mon, wat is er aan de hand.

Balou: Ja, waarom zo een lawaai.

Jumbo: Ja en ik heb al hoofdpijn.

Mon: Mik en Mak zijn ontvoerd.

Jan: Wat?

Mon: Ja, ontvoerd door matrozen.

Staf: Door matrozen?

Streepje: En hoe weet je dat?

Mon: Die mensen daar hebben me dat verteld *(wijst naar het publiek)*.

Leo: *(Leo zet een stap in de richting van het publiek.)* Is dat waar mensen?

*(Publiek antwoord Ja)*

Leo: Dan mogen we geen tijd verliezen we gaan hen zoeken. Jan, Knibbel en Knabbel jullie gaan langs daar. (links van de scène) Balou, Staf en Jumbo jullie gaan die kant uit. (rechts van de scène) Streepje, Mon en Ik gaan langs hier. (achter de strandcabine) Blijf bij elkaar en straks hier terug verzamelen.

*(Muziek "Mission impossible" start. De dieren lopen weg elk langs hun kant. Dan zien we de matrozen overlopen met Mik en Mak, van rechts naar links. Als ze af zijn zien we Balou staf en Jumbo van links naar rechts. Als die af zijn lopen de matrozen van rechts naar achter de strandcabine. Wanneer ze weer af zijn komen Jan, Knibbel en Knabbel van links naar rechts gelopen. Wanneer ze weer af zijn komen de matrozen van achter de strandcabine naar links gelopen.. en zo loopt iedereen een beetje van de ene kant naar de andere kant. Dan komen de matrozen met Mik en Mak opnieuw op en nu willen de twee matrozen elk een andere richting uit. en staan ze vanuit het midden van het podium elkaar te wijzen dat de ene naar links wil en de andere naar rechts tot alle dieren elk van hun kant opkomen en een halve cirkel vormen (opening naar publiek) rond de twee matrozen. Muziek stopt)*

Leo: Wel, Matroosjes, wat is de bedoeling.

Matroos 1: Vergeef ons alsjeblieft, wij wisten niet wat we deden.

Matroos 2: Ja, laat ons alsjeblieft gaan.

Leo: Ok maar ga dan beiden op jullie knieën zitten en doe jullie ogen dicht.

Matroos 2: Jullie gaan ons toch geen pijn doen hé.

Matroos 1: En ook niet opeten hé.

Leo: Wees gerust.

Matrozen: Ah, dan is het goed. *(ze gaan naast elkaar op hun knieën zitten en doen hun ogen dicht. Hun handen houden ze voor hun lichaam (lijkt alsof ze bidden) Balou stapt tot achter hen en klopt met zijn vuisten op de twee matrozen hun hoofd en ze vallen neer. Mon maakt ondertussen de apen vrij en Jumbo plaatst de jeneverfles bij de twee matrozen.)*

Leo: Dat zal hen leren. Kom allemaal snel weg.

*(De dieren verdwijnen langs rechts van de scène. De twee matrozen ontwaken en wrijven over hun hoofd.)*

Matroos 1: Amaai, wat was dat jong.

Matroos 2: Gooh, wat een hoofdpijn.

*(Beiden staan recht en Matroos 2 neemt de jeneverfles op en kijkt ernaar. Matroos 1 neemt ze van hem af en kijkt ernaar. Dan kijken ze naar elkaar)*

Matroos 1: Ik drink nooit geen jenever meer. *(en hij geeft de fles aan matroos 2)*

Matroos 2: Ik ook niet meer. Nooit meer. *(hij zet de fles neer en beiden stappen langs links van de scène terwijl ze over hun hoofd wrijven.)*

*(De dieren komen weer op)*

Leo: Die hebben hun lesje wel geleerd.

Jumbo: Ik kan echt niet meer ik moet rusten.

Balou: Ik denk dat hij deze keer echt niet verder kan.

Leo: Ok. Jumbo slaap jij je uit daar achter die cabine (wijst naar achter de scène links), wij gaan ondertussen een leuke strandwandeling maken.

Jumbo: Dat vind ik een goed idee.

Jan: Maar hier blijf je en niks uit steken hé.

Jumbo: Ja ja, ik heb mijn lesje geleerd. Auw mijn hoofd.

*(Jumbo gaat af langs links en de andere dieren gaan af langs rechts. Ondertussen komt er een groepje muzikanten.)*

Tim: Kom, we laten onze instrumenten hier achter en gaan wat drinken.

Jeff: Ja, dat is een goed idee.

Sam: Van zo een namiddag spelen krijg je wel dorst.

Tom: Zeg dat wel.

*(reactie van de anderen. Ze laten hun instrumenten achter en verdwijnen. Jumbo heeft iets gehoord en komt kijken van achter de strandcabine.)*

- Jumbo: (hij kijkt eerst goed rond en komt dan pas volledig vanachter de strandcabine.) Wat was dat lawaai hier?  
*(hij komt naar voor op het scène en kijkt dan nog eens rond en ziet dan de instrumenten liggen)*
- Jumbo: Waw, echte muziekinstrumenten, dat moet ik de andere vertellen.  
(loopt naar rechts waar de andere dieren verdwenen.)
- Jumbo: Leo! Leo! Kom eens kijken wat ik hier gevonden heb!  
(Leo komt opgelopen gevolgd door de andere dieren)
- Leo: Wat heb je nu weer uitgestoken?
- Balou: Je hebt je toch weer niet in de problemen geholpen?
- Jumbo: Maar neen, kijk maar wat ik gevonden heb.
- Leo: Waaw, muziekinstrumenten. Daar heb ik altijd al eens willen mee spelen. Kom vrienden wie wil er samen met mij muziek maken.
- Mik en Mak: Jaa.  
*(Andere dieren roepen ook enthousiast door elkaar. Afhankelijk van het aantal instrumenten nemen er een aantal dieren de instrumenten vast en de andere dieren doen een dansje op de muziek.)*
- Leo: Laten we het doen zoals een echte muziekgroep. Ik tel af tot drie en dan starten we. Iedereen klaar: een, twee, drie  
*(Hier start een vrolijk swingend lied. Op het einde van het lied komen de muzikanten opnieuw op de scène.)*
- Tim: Maar kijk nu zitten er dieren te spelen met onze instrumenten.
- Tom: Help, een leeuw en een olifant en een beer.
- Muzikanten samen: Help!!! (lopen af in paniek)
- Leo: Wacht, wij willen jullie niet doen schrikken....
- Balou: Laat maar Leo, ik denk niet dat ze u nog horen.
- Staf: Wat gaan we nu doen?
- Jan: Ik denk so dat het tijd wordt dat we maar weer eens naar soo terug gaan foor we hier echt in de problemen komen.
- Balou: Ja dat is een goed idee.
- Mon: Ja, Oost, West, thuis best
- Jumbo: Allé, en ik begon het hier net leuk te vinden.
- Leo: Ja, Is iedereen klaar dan vertrekken we.

*(Hier start de instrumentale muziek van Johnny Fargo - "Stepping Horses". Ondertussen trekken de dieren links achter de strandcabine van het scène. Het licht op de scène gaat uit. De instrumenten en de strandcabine worden weggenomen en Bart ligt opnieuw in zijn strandstoel te slapen. Het licht wordt weer opgetrokken en de dieren komen van links op. Ze dansen op het ritme van de muziek en gaan langs rechts opnieuw af. Mik en Mak lopen als laatste en hebben Bart gezien. Ze komen met hun treetjes weer op en gaan tot bij Bart. Ze gaan heel dicht bij Bart en nemen zijn armen op en laten die weer vallen, kietelen hem een beetje en hij begint te lachen en doet zijn ogen open. De muziek een beetje verzachten zodat iedereen verstaanbaar is)*

Bart: Mik en Mak, stop met kittelen. *(Hij draait hem opnieuw en slaapt verder)*

Mon *(komt op en roept)* Mik en Mak bij de groep blijven.

Mik: Oké wij komen.

Mak Ja, wij komen. *(Mik en Mak lachen en leggen bananenschil op Bart zijn hoofd Beiden lopen af achter Mon. Bart wordt wakker.)*

Bart: Verdorie was dat nu echt Mik en Mak...of heb ik weer gedroomd.  
Ha ha, een bananenschil, stel je voor..

*(Hij tast op zijn hoofd en vindt de bananenschil. Hij schreeuwt het uit en houdt de bananenschil voor zich. Dan gooit hij die verschrikt weg .Mik en Mak komen nog even wuiven aan de kant van de scène Als Bart dit ziet loopt hij weg en valt over de schil. Dan kruipt hij weg en verdwijnt op handen en voeten. Muziek terug luider. Het licht dooft langzaam.)*