# la lettre d'information

Association Qualité de Vie à Grospiesses

Janvier 2020



Concert du 25 octobre / Les Musicales de Grospierres.



#### Mot du président

Cher(e)s Adhérent(e)s et ami(e)s,

Je vous adresse, au nom du Conseil d'Administration, tous mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

Nous venons de terminer une année riche en événements pour notre association. L'année 2020 sera aussi bien remplie avec en particulier la concrétisation de plusieurs de nos projets.

La parution vers le mois de mars de la « Revue de l'Université du savoir » sera sans aucun doute un événement marquant pour notre association. Cette revue sera, à notre connaissance, la première revue ardéchoise qui abordera tous les domaines de la connaissance. Le premier numéro fera entre 150 et 200 pages.

La deuxième édition des « Rencontres Images et Biodiversité » se déroulera du 17 au 19 avril prochains. Cette deuxième édition sera de bien plus grande ampleur que la première avec la venue de personnalités du monde des naturalistes ou du cinéma. Nous aurons l'honneur d'avoir l'éminent botaniste français Francis Hallé comme parrain de cet événement.

La programmation de la nouvelle saison de l' « Université du savoir » a déjà bien avancé et s'annonce elle-aussi aussi riche avec en particulier la venue de deux membres de l'Académie des sciences.

« Les Musicales de Grospierres » offriront aux amoureux de musique six concerts : chœur d'enfants, instruments à cordes, flûte, harmonium, guitare et, pour la première fois, un concert de Jazz.

L'environnement restera une priorité pour notre association. Nous allons ces prochains mois voir se réaliser les deux projets que nous menons sur les deux sources vauclusiennes de Grospierres. Ainsi, en mars prochain, la source de Regourdet sera remise en état par les étudiants du Lycée agricole d'Aubenas. Concernant la résurgence de la Font-Vive les panneaux destinés à sa protection vont pouvoir être placés.

L'étude que nous menons, avec l'association Païolive, sur les castors est aujourd'hui devenue une référence et cela bien au-delà du simple département de l'Ardèche et même du territoire français. Nous recevrons de nouveaux étudiants-stagiaires cette année.

La mise en valeur du patrimoine va aussi se poursuivre. Le panneau sur l'histoire de Comps va être prochainement installé. D'autres panneaux sont déjà en préparation.

Merci à toutes celles et ceux qui nous soutiennent. Merci au Conseil départemental de l'Ardèche qui vient de nous allouer, une nouvelle fois, une subvention de 500 euros.

Notre Assemblée Générale se tiendra au mois de février, ce sera l'occasion de vous présenter plus en détails ces projets et bien sûr d'avoir le plaisir de vous retrouver.

Bien à vous.

Le Président, Lionel Coste

Pour le Conseil d'Administration : Nicole Absil, Annette Arnoux, Jean-Paul et Hélène Bagnis, Denise Garcia, Françoise Guigon et Jean-Claude Lucenay.

# Les Musicales de Grospierres

# Clap de fin pour les Musicales de Grospierres



L'ensemble Héliodores est composé de Marine Chaboud, mezzo, Delphine Mégret et Émilie Boudeau, sopranos, et Anne Lise Bodelier, pianiste.

Les Musicales de Grospierres recevaient vendredi 25 octobre l'ensemble Héliodores composé de Marine Chaboud, mezzo, Delphine Mégret et Émilie Boudeau, sopranos, et Anne Lise Bodelier, pianiste. L'affluence ne fut pas celle des grands jours mais le public présent a été conquis par les voix magiques des trois chanteuses qui ont interprété des œuvres de Haendel, Fauré, Purcell. Ces quatre artistes se produisent régulièrement sur

des scènes d'opéras et ont obtenu de nombreux prix.

Ce concert clôture la saison 2019 du festival les Musicales de Grospierres qui a proposé cette année neuf concerts, reçu plus de 50 artistes dans divers lieux de Grospierres, que ce soit dans les églises de Comps et de Grospierres, le Mas Rouby ou encore le cinéma du domaine du Rouret. Une clôture magistrale avec quatre artistes talentueuses.

La saison 2019 des Musicales de Grospierres s'est clôturée par deux concerts : le concert de l'Académie Sainte-Cécile le 28 septembre dans l'église de Comps et le concert de l'ensemble Héliodorès le 25 octobre dans l'église de Grospierres. Plus de 500 personnes ont une nouvelle fois assisté aux 9 concerts de cette saison musicales organisés dans différents lieux de Grospierres, que ce soit les églises de Comps et de Grospierres, le mas Rouby, ou le cinéma du domaine du Rouret.



# Beau succès pour le concert de l'académie Sainte-Cécile

Samedi 28 septembre, à 18 heures, les Musicales de Grospierres recevaient le quatuor de l'académie Sainte-Cécile. Cet ensemble instrumental à géométrie variable s'est produit auprès de grands chanteurs ou de grands chœurs français et européens.

Le quatuor est dirigé par Philippe Couvert, violoniste, accompagné par Sandrine Naudy, au violon, Jean-Luc Thonnérieux à l'alto, et Dominique Dujardin, au violoncelle.

Ces musiciens ont fait découvrir au public venu nombreux des œuvres des compositeurs Mozart et Schubert.

Prochain et dernier concert du festival les musicales de Grospierres, le vendredi 25 octobre, à l'église de Grospierres à 20 heures : ensembles Héliodores avec Marine Chaboud, mezza soprano, Émilie Boudeau soprano, Delphine Megret soprano et Anne-Lise Dodelier, pianiste. Répertoire : Fauré, Dowland, Debussy, Haendel et Purcell.

Tarif: 15 euros, gratuit pour les moins de 16 ans.



Le public est venu écouter le quatuor dirigé par Philippe Couvert, violoniste, accompagné par Sandrine Naudy, au violon, Jean-Luc Thonnérieux à l'alto, et Dominique Dujardin, au violoncelle.

Ci-dessus: Articles du Dauphiné-Libéré.

### **Environnement**

#### **Etude sur les castors**

#### Venue de 5 étudiants-stagiaires (octobre et novembre)

Plusieurs étudiants-stagiaires en BTS Gestion et Protection de la Nature, de l'association Païolive et de Qualité de vie à Grospierres, ont participé aux mois d'octobre et novembre à l'étude menée sur le castor. Il s'agit de Killian Camelia, Dimitri Chivard, Arthur Coutin, Adrien Kudla et Hugo Mounier. Ces étudiants ont permis en particulier d'apporter de nouvelles données sur les différents territoires de castors sur un linéaire de plusieurs kilomètres ainsi que l'observation de comportements. La loutre a aussi pu être observée à plusieurs reprises et parfois à quelques mètres.

#### Sauvetage d'un jeune castor (22 octobre)

Le mardi 22 octobre nous avons été alertés qu'un jeune castor était prisonnier dans un bassin dans lequel il était

tombé; Lionel Coste, accompagné d'Adrien Kudla, étudiant-stagiaire, de Françoise Guigon et d'Annick Longeray, de Qualité de vie à Grospierres. se sont rendu immédiatement sur place et ont pu délivrer ce jeune castor visiblement affaibli et apeuré. Après lui avoir apporté des jeunes puise branches pour qu'il s'alimenter, ce castor est allé faire un tour dans le plan d'eau à proximité avant de revenir manger à nos pieds. Il est ensuite reparti pour reprendre une activité normale.



# Ils ont sauvé un jeune castor



Les sauveteurs ont réussi à sortir le jeune castor d'un bassin, où il était tombé sans pouvoir ressortir.

Ce mardi 22 octobre en fin d'après-midi, l'association "Qualité de vie à Grospierres" a été alertée par une habitante de la commune, constatant qu'un jeune castor était tombé dans un bassin près d'un ruisseau. C'est le chien de cette riveraine qui l'avait repéré. Lionel Coste, président de l'association et spécialiste du castor, est intervenu, aidé de deux autres membres de l'association, Françoise Guigon et Annick Longeray, ainsi qu'Adrien Kudla, étudiant en BTS gestion et protection de la nature au Lycée d'Aubenas. Celui-ci effectue actuellement un suivi du castor et de la loutre dans la région au sein de l'association "Païolive" avec Lionel Coste. Ils se sont rendus rapidement sur place. À leur arrivée, le jeune castor semblait apeuré et quelque peu fragile. Ils ont pu le sortir du bassin et lui apporter quelques branches pour qu'il puisse s'alimenter. Le jeune castor est resté un moment près d'eux, puis, ayant visiblement repris des forces et remis de ses émotions, est reparti tranquillement dans le ruisseau se trouvant à proximiSortie sur le terrain le 26 octobre avec la comédienne Maëlle Mietton et Bernard Tourre, président de l'association « Eclats des toiles »

Une sortie d'observation sur le castor du bassin du Chassezac était organisée par l'association Qualité de vie à Grospierres le samedi 26 octobre. Etait présent une dizaine de personnes dont Maëlle Mietton, comédienne de la série "Un si grand soleil" diffusée tous les soirs sur France 2, Bernard Tourre, président de l'association Eclats des toiles, Dimitri Chivard et Adrien Kudla, étudiants stagiaires de l'association Païolive. Lionel Coste, qui guidait cette sortie, leurs a tout d'abord fait une présentation du castor en précisant que c'était l'espèce, après l'Homme, qui modifiait le plus son environnement et construisait les plus grandes constructions du règne animal. L'après-midi fut consacrée à la recherche des traces de castors le long des cours d'eau ainsi que les barrages et les terriers huttes. Le soir, après une longue attente, l'observation directe du castor en pleine activité a émerveillé les personnes présentes. Elles ont pu ainsi observer des rivalités entre deux jeunes castors, les adultes déplacer de grosses branches...



#### Conférence devant environ 70 collégiens (novembre)

Lionel Coste, dans le cadre de deux journées consacrées à la biodiversité, a présenté durant une heure le castor à environ 70 élèves de troisième d'un collège de l'Hérault.

#### Etude et remise en état de la source de Regourdet (janvier et mars 2020)

L'étude de la source de Regourdet, propriété de Pierre et Vacances, est terminée. Les 4 étudiants en BTS Gestion et Protection de la Nature, du Lycée agricole Olivier de Serre, d'Aubenas, ont rendu leur dossier final le 19 décembre dernier après validation par le commanditaire de ce travail, à savoir Qualité de vie à Grospierres. Ce dossier de 25 pages représente un très beau travail d'inventaire de la biodiversité présente, de l'état des lieux de la vasque, de l'étude de la qualité de l'eau du ruisseau, du contexte géologique... Ce dossier présente les travaux nécessaires pour la remise en état de la vasque. Ce travail d'étude de terrain sera présenté le vendredi 31 janvier à la Maison des associations de Grospierres par les 4 étudiants : Elodie Greffe, Léa Jarjat, Hugo Mounier et Adrien Pouget.

Les travaux de remise en état de la vasque seront réalisés le vendredi 13 mars par une dizaine d'étudiants de BTS GPN du Lycée agricole d'Aubenas.

#### Source de la Font-Vive

La source de la Font-Vive est une des belles résurgences vauclusiennes de l'Ardèche. Elle a fait l'objet depuis plusieurs décennies d'exploration par des plongeurs ainsi que de diverses études naturalistes.

Ces dernières, menées par la FRAPNA et le Conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes, ont conclu:

« Du point de vue paysager, le cours d'eau (...) de Font-Vive représente, à notre sens, un enjeu primordial » (Conclusion des études FRAPNA et CREN, septembre 2003)

Ainsi que:

« Font-vive et le Vébron correspondent à une source pétrifiante avec formation de travertins. Il s'agit d'un habitat d'intérêt européen prioritaire. » (Etude CREN, avril 2004)

La fréquentation de ce site, surtout en période estivale, est devenue de plus en plus problématique. Depuis plusieurs années nous œuvrons pour la protection de ce site. Nous avons ainsi engagé plusieurs réunions avec la mairie de Grospierres, propriétaire de la vasque, et d'autres associations.



Ce travail a permis la collaboration du Conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes qui a élaboré, avec notre aval, des panneaux de sensibilisation du public. Ces panneaux, financés par la commune de Grospierres, indique plusieurs interdictions, il nous a semblé par conséquent que le logo de notre association ne devait pas y être posé car ces interdictions relèvent de l'autorité publique.

Nous allons travailler dans l'avenir sur d'autres panneaux plus pédagogiques qui pourront être mis en complément des panneaux précédents.

Nous espérons que cette sensibilisation du publique permettra à ce site remarquable de retrouver sa sérénité et ainsi permettre aux visiteurs de profiter de ce havre de verdure.

#### Attaque de la flavescence dorée contre le vignoble de la région de Beaulieu

#### Réunion du mardi 29 octobre

Mardi 29 octobre se tenait une réunion à la Maison des associations de Grospierres entre les associations Qualité de vie à Grospierres, Païolive et le collectif des Coquelicots. L'objet de cette réunion fut le problème de la flavescence dorée, bactérie qui actuellement le vignoble de la région. Ces associations ont été alertées il y a plusieurs mois par des viticulteurs inquiets de l'apparition de cette bactérie sur un pied de vigne à la limite des communes de Beaulieu et de Grospierres.



Ci-dessus: Photo d'une cicadelle.

Leur inquiétude portait à la fois sur le danger de voir se propager rapidement cette bactérie et ensuite car l'utilisation de pesticides pour sa lutte engendre une destruction totale de la biodiversité, en particulier des abeilles. Face à ce problème agricole et environnemental l'Etat demande, sans aide financière aux viticulteurs, de traiter et cela sans connaître l'efficacité des traitements et l'impact sur la santé public et sur l'environnement. Tout d'abord un arrêté du Préfet de l'Ardèche a été pris fin décembre dernier demandant l'arrachage des vignes infectées. Puis, en toute discrétion, le ministère de l'Agriculture a pris un arrêté de "Plan de lutte obligatoire" en mai dernier obligeant les viticulteurs de traiter. Cet arrêté concerne cinq communes de la région: Banne, Berrias, Beaulieu, Chandolas et Grospierres. Cette réunion a permis de faire le point sur les informations recueillies auprès de la Chambre d'Agriculture, de chercheurs et autres acteurs de la viticulture.

#### Réunion du samedi 14 décembre

Une nouvelle réunion était organisée sur la flavescence dorée par Qualité de vie à Grospierres, en partenariat avec l'association Païolive et le mouvement des Coquelicots. Deux élus de la Chambre d'agriculture d'Ardèche, un jeune viticulteur bio, ainsi que deux représentants de l'association Vigie Nature, étaient présents. Les échanges furent, de lavais de toutes les personnes présentes, très constructives.

# La flavescence de la vigne, un fléau pour la viticulture



Cette réunion a permis des échanges très constructifs entre les élus de la chambre d'agriculture de l'Ardèche t les associations présentes. Ces échanges vont se poursuivent dans les prochains mois.

Une nouvelle réunion ur la flavescence de la igne, à l'initiative de Qualité de vie à Grospiers'est tenue samedi

des associations de Gros-

Une dizaine de personnes, dont Jean-François Holthof de l'association 4 décembre à la Maison Païolive et Michel Mari-

ton de Vigie Nature, un jeune viticulteur bio, Julien Sueur, et deux élus de la chambre d'agriculture d'Ardèche, Jean-François Laville et Ludovic Walbaum, étaient présents.

La flavescence dorée est une bactérie qui attaque les vignes et qui pourrait mettre en péril tout le vignoble, comme cela a été le cas à la fin du XIXº siècle avec le Phylloxéra. Cette bactérie est arrivée en France dans les années 1950 et a commencé par infecter des vignes dans le Sud-Ouest. Elle se propage depuis une vingtaine d'années dans le sud de la France. Deux foyers ont été repérés, ces dernières années, à Saint-Martin

d'Ardèche et Beaulieu; les premiers ceps infectés ont été vus en décembre 2018.

La lutte contre cette maladie est un réel défi pour les viticulteurs car il n'y a pas de traitement qui puisse agir directement sur la flavescence dorée. Toutefois, on peut utiliser des traitements pour éliminer la cicadelle de la vigne, un insecte suceur de la sève de la vigne qui propage la maladie d'un cep à l'autre, et l'arrachage des vignes infectées et la plantation de jeunes plants sains. La difficulté repose sur le fait que les symptômes de cette maladie ne peuvent être détectés qu'entre 1 et 5 ans

après la contamination du cep.

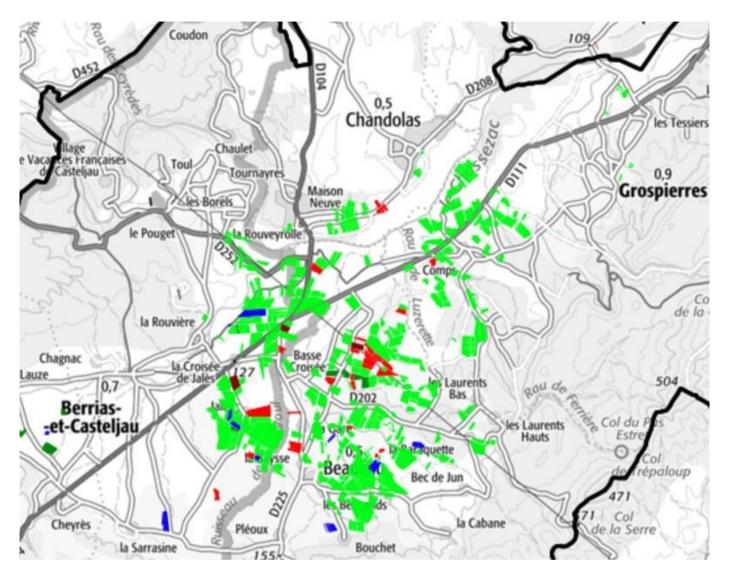
#### 3 000 ceps atteints

En mai dernier, le préfet a décrété un plan de lutte obligatoire sur Banne, Beaulieu, Berrias, Chandolas et Grospierres. A l'automne dernier, la prospection sur le terrain a permis de recenser 36 parcelles ayant des vignes atteintes, soit plus de 3 000 ceps. Cette réunion, qui a duré environ 3 heures, a permis des échanges très constructifs entre les élus de la Chambre d'Agriculture de l'Ardèche et les associations présentes. Ces échanges vont se poursuivent dans les prochains mois.

Ci-dessus: Article du Dauphiné-Libéré.

#### Carte des zones parcelles contaminées

La carte ci-dessous, donnée par la Chambre d'agriculture de l'Ardèche en décembre dernier, montre l'état des lieux de la progression de la flavescence dorée à l'automne 2019.



#### Composteurs de quartier

Pour rappel, à l'initiative de Qualité de vie à Grospierres, le SICTOBA a placé deux composteurs de quartier. Le premier au village de Comps et le deuxième au village de Grospierres. Le compte-rendu du mois d'octobre concernant la visite effectuée par le SICTOBA du compost sur ces deux emplacements montre que tout fonctionne bien.

### Université du savoir

#### Réunion du Comité scientifique (samedi 26 octobre)

Le Comité scientifique de l'Université du savoir, cycle de conférences organisé par Qualité de vie çà Grospierres, s'est réuni samedi 26 octobre à la Maison des associations de Grospierres. Ce Comité scientifique, présidé par Lionel Coste, est composé d'une guinzaine de membres dont des naturalistes, chercheurs au CNRS, archéologues, géologue, médecin. spéléologue, topographe, Conservatrice de musée... Cette réunion a permis de faire un bilan très positif de la cinquième saison de l'Université du savoir avec des conférences sur l'Egypte ancienne, l'explosion du Vésuve, la synthèse des théories sur l'évolution, les vaccins, le port romain d'Arles, les castors du bassin du Chassezac... La programmation des conférences pour la prochaine saison est bien avancée et sera riche. Cette réunion avait aussi pour but de faire le point sur la revue de l'Université du savoir qui paraîtra début 2020. Ce premier numéro sera un événement avec environ 150 pages d'articles sur des thèmes variés, que ce soit l'histoire locale, la biodiversité, l'égyptologie, les vaccins, le cerveau, l'intelligence, les volcans d'Ardèche, la philosophie et l'histoire des sciences, la Résistance en

GROSPIERRES Activités scientifiques de Qualité de vie

### L'Université du Savoir 2020 se prépare



Récompensés de leur attente, ils ont vu les castors !

Le Comité scientifique de l'Université du savoir, cycle de conférences organisé par Qualité de vie à Grospierres, s'est réuni samedi 26 octobre, présidé par Lionel Coste. Bilan très positif de la 5e saison. La programmation des conférences pour la prochaîne saison se peaufine, dont l'édition d'une revue à paraitre début 2020. Ce premier numéro sera un événement avec environ 150 pages. A l'ordre du jour également, une sortie d'observation sur

le castor du bassin du Chassezac avec une dizaine de personnes, dont Maëlle Mietton comédienne de la série «Un si grand soleil» diffusée tous les soirs sur France 2, Bernard Tourre président de l'association Eclats des toiles, Dimitri Chivard et Adrien Kudla, étudiants stagiaires de l'association Paiolive. Lionel Coste qui guidait cette sortie, leur a fait une présentation du castor en précisant que c'était l'espèce, après l'Homme, qui modifiait le plus son environnement avec les plus grandes constructions du règne animal. L'après-midi fut consacrée à la recherche de leurs traces le long des cours d'éau et le soir, après une longue attente, les castors en pleime activité ont émerveillé les observateurs récompensés de leur patience, témoins de rivalités entre deux jeunes, voir des adultes déplacer de grosses branches... Une vie de castor, quoi!

Ci-dessus: Article de la Tribune.

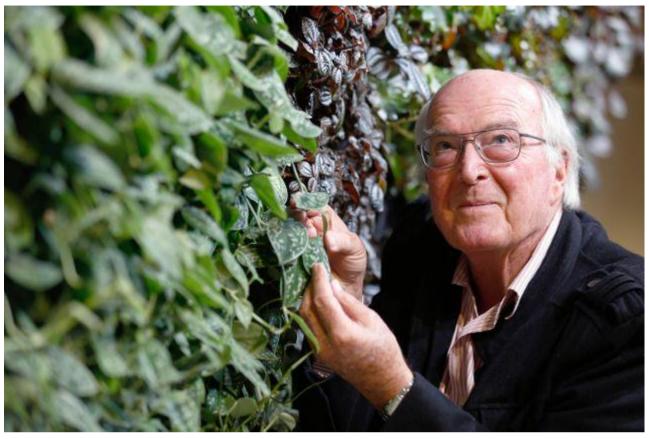
Ardèche... Lors de cette réunion a été aussi fait le bilan de la première édition des Rencontres Images et Biodiversité qui se sont déroulées en août dernier. Ce bilan est lui aussi très positif. La deuxième édition sera un événement de plus grande ampleur et devrait avoir lieu au printemps prochain.

### Revue de l'Université du savoir

Ce premier numéro sera exceptionnel à la fois par le nombre de ses articles (16 au total), son volume (entre 150 et 200 pages) et la qualité de ses auteur(e)s dont vous trouverez ci-dessous les noms :

- Hervé Bertrand, Maître de conférences, Université de Lyon
- Lionel Coste, professeur de mathématiques, titulaire d'un DEA de mathématiques
  - Claude Debru, philosophe des sciences et membre de l'Académie des sciences
    - Gina Deva, chercheuse à l'Université de Montpellier (INSERLM)
      - Gilles Escarguel, Maître de conférences, Université de Lyon
  - Simon Galas, professeur à l'Université de Montpellier, Faculté de Pharmacie
    - Odette et André-Charles Gros (historiens et archéologues)
    - Jean Malgoire, Maître de conférences à l'Université de Montpellier
      - Régine Monod, présidente de l'association Richarme
      - Michèle Ottmann, Maître conférences, Université de Lyon
      - Serge Reneau, ancien universitaire, professeur agrégé d'histoire
        - Jacques Tassin, chercheur au CIRAD
        - Simon Thuault, docteur en égyptologie, Université de Berlin.

# Rencontres Images et Biodiversité 2020



Ci-dessus: le botaniste Francis Hallé, parrain de cette édition.



Du 17 au 19 avril prochains se déroulera la deuxième édition des « Rencontres Images et Biodiversité » au domaine du Rouret. Cet événement sera parrainé par l'éminent botaniste français Francis Hallé et aura pour « invité d'honneur » Jérémy Banster, comédien et réalisateur. Ces Rencontres se feront une nouvelle fois en partenariat avec l'association « Eclats des toiles ». Cette deuxième édition sera aussi l'occasion de rencontrer plusieurs autres réalisateurs, des photographes animaliers, et plusieurs scientifiques de renom comme Gilbert Cochet, agrégé de sciences de la vie et de la Terre, attaché au Muséum national d'histoire naturelle, expert au Conseil de l'Europe, président du Conseil scientifique de la réserve naturelle des Gorges de l'Ardèche.

Nous fera aussi l'honneur de sa présence l'ornithologue Jordi Sargatal, très connu dans sa Catalogne espagnole pour avoir permis d'empêcher un important projet immobilier le long de la côte et ainsi permis la création du Parc Naturel des « Aiguamolls de l'Empordà » puis la réintroduction de plusieurs espèces.

Ci-contre: Jérémy Banster, comédien et réalisateur, invité d'honneur.

### **Patrimoine**

#### Panneau sur l'histoire de Comps

Le village de Comps méritait bien quelques explications destinées à ses visiteurs. Nous avions déjà réalisé un panneau sur l'histoire de son église. La maquette de ce panneau a été réalisée par l'atelier de lithographie Pierre Jonquières qui se trouve à Comps. Le texte historique a été écrit par Lionel Coste et sa traduction a été effectuée par Marion Sajas, professeur d'anglais. Remerciements à toutes celles et ceux qui ont participé à l'élaboration de ce panneau qui sera mis en place prochainement.

Le PANNEAU \* jpg\_Mise en page 1 24/06/2019 17:14 Page 1



OMPS est établi sur une ancienne terrasse alluviale, déposée par un ancien lit du Chasseace, à une trentaine de mêtres au-dessus du lit actuel de la rivière è Gardie de mêtres au-dessus du lit actuel de la rivière è Gardie Decupation humaine y est ancienne: c'est durant le premier millènaire qu'un prieuré est fondé, lequel est probablement à l'Origine du développement de l'agglomération autour des édifices affectés aux religieux. Cest au moins au vuri sédee que remonte la construction de sa première église, dédiée à saint Priest. En 1312 le prieuré de Comps est rattaché à celui de Ruoms dépendant de l'abbaye de Saint-Chaffre) et son église sont construits au x' siècle. Le château de la Selve, ancienne ferme des Templiers de Jales au xr' siècle, devient propriété du vicomte de Joyeuse, puis des Channac (seigneurs de Comps de 1786 à 1789). Le «Château» actuel du Rouret est aménagé vers 1880 sur l'emplacement d'une ancienne métaire et du moulind un monastère. Il fut aussi le centre d'une petite seigneurie au xvur' siècle.

•

#### COMPS

**经验** 

La vie du village est active. Aux xvıı" et xvıı" siècles, on relève la prèsence d'une métalirle et d'un fort artisonat (charrom, menusiler, charpentier, magon, forgeon, cordonnier, boulanger, tisserand, cadissier, cardeur et facturier en laine, tailleur d'habits...). Cinq mouths bladilers sont bâtis le long du ruisseau de Regoundet. On note également d'autres corps de métiers et diverses professions (aubergiste, menusier, notaire, greffier, maître chirurgien...). En outre, l'arrivée à Grospierres, en 1876, du chemin de for -ligne Le Tell-Alais.

chi urgien.). En outre, l'arrivée à Grospierre, en 1876, du chemin de for «ligne Le Teil-Alais» génère un regain économique tant à Comps que dans la région. Aujourd'hui, cest dans ce principal hameau de Grospierres que es situe l'école maternelle de la commune.

Durant de nombreux siècles, de manière plus ou moins continue. Comps, à la limite sud du Vivarais, est le centre d'une petite paroisse (ciuquante maisons en 1675) s'étendant, du No. 2000, au S.-E., du Chasseac (la Selve) au Rouret et aux Laurents. Il est rattaché au mandement de Crospierres, sous la dépendance de l'évêque de Viviers, mais seulement sous mandement spirituel de l'évêque à partir de 1193. Pour le civil, il dépend désormais du duché d'Uzés. Enfin, à la Révolution. Comps est érigé en commune, avant d'être, vers 1800, englobé par Grospierres, commune dite elors de « Grospierres de Comps ».



Le village est resté plus ou moins à l'écart des conflits historiques, sans pour authat y échapper totalement : guerres de religions, « école libre-école publique », Constitution civile du clergé, querelle des inventaires des biens de l'Eglise, les morts de 14-18. Fonde de roce de 39-45. Égit ver a soie, l'abelite, le beurf, le mulet, le porc et la chèvre furent les compagnons d'une polyculture – cérèale mirier, olivier, pécher, cerisier, vigne – qui, jusqu'aux

Se Le ver à soie, l'abeille, le beuf, le mulet, le porc et la chèvre furent les compagnons d'une polyculture - cérèale mûrier, olivier, pêcher, cerisier, vigne – qui, jusqu'aux premières décennies du xx siècle, tint un rôle majeur dans l'économie locale, aujourd'hui relayée par un vignoble rénové en cépages de haut caractère. L'accuell au tourisme revitalise les structures coulumières et contribue au dévenir le contribue de deve se production de pratiques sportives.

Comps, dont plusicurs maisons remonitent us vari sidet, a su conserver l'espeti, le caractère de l'architecture traditionnelle du Bas-Vivarais. De nouveaux quartiers le bordent, dont le coquet hameau de Lespèrasse, sans nullement altèrer le charme de son cœur historique. Ouverts aux marcheurs, ses bois, ses maquis, ses garrigues, traversès par le sentier de grande randonnée GR4 (Méditerranée-Atlantique), Fauropen n°4 et la vole verte Saint-Paul-le-Jeune-Vals-les-Bains, enveloppent et couronnent naturellement ce hameau de quiétude ensotellée, languedocienne à la porte de la Cèvenne.



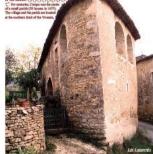
Centre is located on effective fouril piles, unde by a solicitied of Cassance (parameter, post, 30 meters high above the actual five-test. However, posterons in high also with end of a policy was high design the first millennium. It was probably the entaring polici of the expension of the applicamentation. The construction of the first chunch dedicated to P Fouril a selection of the first chunch dedicated to P Fouril a selection of the first chunch dedicated to P Fouril a selection. The piles of the construction of P Fouril a selection. The piles of the construction of P Fouril a selection of the first chunch design of E. Chaffrit above, and in chunch were hold in the Old contravt; the scale of Select, of Herre of Julie's

Chaffer's shaley and its clouds was ball in the sounce; the said of silver of shaley will consume you cannot be silver, and there or shaley will consume you cannot be shaley and the said shale will be shall be

party are quart planton.

on did count

for the Thin many, password for traditional and an injective indicate in the Thin many, password for traditional and an injective indicate in the party indicate in the party indicate indicate in the party indicate indicate in the same of the party without athering the charm of its historia control parties, same rigate (1044, beforemance extension) and these therein, but in Compa, that in Compa, the charm of the charm white the last in Compa in the control party in the charm white the last in Compa in the control party in the charm white the last in the las





**-**�

11