

## **APERTURA DEL CURSO 2004-2005 EN LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA**

---

JOAQUÍN CRIADO COSTA  
DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA

---

Dignísimas autoridades:

- Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba, D. Eugenio Domínguez Vilches.

- Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. Carmen López, Teniente de Alcalde de Asuntos Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, en representación de la Excma. Sra. Alcaldesa.

- Excmo. Sr. General D. José Manuel Mollá Ayuso, Jefe de la Brigada BRIMZ-X “Guzmán el Bueno” de Cerro Muriano y Comandante Militar de Córdoba.

- Excmo. Sr. D. Miguel Sánchez Sánchez, General de Brigada de la Guardia Civil.

- Ilmo. Sr. D. Francisco Aguilar Rivera, Delegado de Defensa en Córdoba.

- Ilmo. Sr. D. Wifredo Rincón García, Director del Departamento de Publicaciones del C.S.I.C. y Delegado del Consejo en la C.E.C.E.L.

- D. Bernabé Galán, representante del Colegio Oficial de Médicos de Córdoba.

- D. Antonio López de Letona, Vicepresidente del Colegio Oficial de Economistas de Córdoba.

- D<sup>a</sup>. Juana y D. Juan Carlos Romero González, D. Carlos Fernández Bérchez y D<sup>a</sup>. Inmaculada Criado Blanco, de la Fundación PRASA.

Ilustre Cuerpo Académico:

Tras la lectura de la Memoria del curso 2003-2004, hecha por la Profesora Padilla Mangas en su calidad de Vicesecretaria de la Corporación, y del discurso de apertura del año académico 2004-2005, a cargo de la Profesora Porro Herrera, discurso que ha resultado una pieza enjundiosa y brillante, lo que no nos coge de sorpresa, quiero anunciar que el curso que encaramos se nos presenta retador y preñado de esperanza.

El progresivo aumento de las actividades en los últimos años, tanto en cantidad como en variedad y en calidad, nos llena de satisfacción y orgullo a los Académicos. Sin abandonar las más genuinas y propias, como las habituales sesiones de los jueves, continuaremos con “Los martes poéticos” y otros ciclos científicos, humanísticos, artísticos –como el de Cultura Andalusi, el de Bioética o el dedicado al Dogma de la Inmaculada–, con las presentaciones de libros los miércoles, con los conciertos y recitales de música, con las visitas institucionales a lugares de interés, con las conmemoraciones del Día de la Constitución Española, del Día Mundial del Teatro y del Día de Góngora, con las sesiones extraordinarias de recepción de nuevos Académicos Numerarios y las necrológicas en honor y recuerdo de los que nos dejaron.

A todo esto hay que añadir las Jornadas en y sobre Villanueva de Córdoba, la con-

memoración del quinto centenario del fallecimiento de Isabel la Católica –que tanta relación tuvo con nuestra ciudad -, la celebración del cuarto centenario de la publicación del *Quijote* y del primer centenario del fallecimiento del egabrense D. Juan Valera, el desarrollo del I Congreso sobre la Cultura del Olivo – en colaboración con la C.E.C.E.L. del C.S.I.C., con el Instituto de Estudios Giennenses y con el Instituto de Estudios Manchegos-, la reaparición de la revista *Al-Mulk* de estudios califales, con la publicación del *Anuario* y de dos números de nuestro *Boletín* semestral que data de 1922 y de libros sobre Villanueva de Córdoba, sobre Isabel la Católica y sobre el *Quijote* y Miguel de Cervantes.

Acaba de incrementarse la plantilla del personal de la Academia con la incorporación de un becario PRAEM de la Universidad, experto en Informática, que completará y actualizará la página web y realizará otras colaboraciones específicas.

Nada de esto sería posible llevar a cabo en la más antigua institución cultural cordobesa, sin el mecenazgo que ejercen CAJASUR, la Fundación PRASA, las Consejerías de Innovación, Ciencia y Empresa y de Gobernación, la Diputación Provincial, el Ministerio de Educación y Ciencia, la Universidad, el Instituto de España, el Ayuntamiento de Córdoba, Rafael Gómez Joyeros y El Corte Inglés. Desde aquí y desde ahora les manifestamos el agradecimiento de la Real Academia, que camina decididamente hacia el año 2010, en que cumplirá doscientos años, y hacia el 2016, en que Córdoba será, seguro, Capital Cultural Europea.

Mientras tanto, y ya con la licencia municipal de obras en la mano, empeñémonos en iniciar y rematar el edificio que la Academia necesita en el siglo XXI. Esa tarea nos espera a todos.

Antes de pasar al recital de canto y piano a cargo del barítono Ángel Jiménez Iglesias y del pianista Ángel Andrés Muñoz, en nombre de S.M. el Rey D. Juan Carlos I declaro inaugurado el curso 2004-2005 en la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.