

Ivan Inverardi

Nasce a Brescia dove studia canto al Conservatorio «Luca Marenzio» con il compianto M° Franco Ghitti. Nel 1999 vince il primo premio al concorso «Roero in Musica» di Veza d'Alba, presidente Magda Olivero e due anni dopo, si aggiudica il primo premio all'unanimità e il premio speciale del pubblico al Concorso «Federazione Musicale Internazionale».

Si afferma ben presto nel panorama della lirica italiana, interpretando i seguenti ruoli: **Rigoletto**, **Nabucco**, Sharpless in **Madama Butterfly**, **Falstaff**, Francesco Foscari ne **I Due Foscari**, Giorgio Germont in **Traviata**, Alfio in **Cavalleria Rusticana**, **Macbeth**, Don Carlo ne **La Forza del Destino**, Francesco ne **I Masnadieri**, Jago in **Otello**, Amonasro in **Aida**, Renato in **Un Ballo in Maschera**, Scarpia in **Tosca**, Ezio in **Attila**, Tonio in **Pagliacci**, Michele ne **Il Tabarro**, Don Carlo nell' **Ernani** in tutti i teatri Italiani tra i quali Alla Scala e Arcimboldi di Milano (con I due Foscari, Macbeth, Cavalleria Rusticana e Rigoletto), Arena di Verona (Madama Butterfly, Nabucco, Rigoletto), Massimo di Palermo, Carlo Felice di Genova, Opera di Roma, Terme di Caracalla.

In Europa: Nei maggiori teatri di Essen, Leeds, Edimburgo, Manchester, Nottingham, New Castle, Liverpool, Deutsche Oper di Berlino (da undici anni, una o più volte all' anno), Liceu Barcelona, Dublino, Oslo, Covent Garden di Londra. Nel mondo: all'Opera di Washington, Sud Corea e Giappone.

Torna dalla recentissima e felicissima tournèe In Giappone (Yokohama e Tokyo) con la compagnia del Covent Garden di Londra nel ruolo di Jago nell' Otello diretto dal M° Antonio Pappano. Lo scorso anno, tornato al Deutsche Oper di Berlino ha debuttato con successo in **Francesca da Rimini** nel ruolo di Giovanni lo Sciancato di Riccardo Zandonai trasmessa in video streaming a distribuzione mondiale sotto la prestigiosa direzione del Maestro Carlo Rizzi e la regia di Christoff Loyd incidendo con la casa discografica "Naxos" un dvd.

Si e' esibito con grandi Direttori di Orchestra quali: Bruno Bartoletti, Riccardo Muti, Giuliano Carella, Daniel Oren, Donato Renzetti, Julian Kovatchev, Donld Runnicke, Antonio Pappano, Andrea Battistoni, Daniel Harding, Carlo Rizzi, ecc. Registi del calibro di Franco Zeffirelli, Luca Ronconi, Beppe de Tomasi, Vittorio Sgarbi, Gianfranco de Bosio, Ivo Guerra, Paolo Panizza, Christof Loy, ecc.

A maggio 2022 sarà nuovamente interprete de Rigoletto al Carlo Felice di Genova.

Ivan Inverardi

He was born in Brescia where she studied singing at the "Luca Marenzio" Conservatory with the late Maestro Franco Ghitti. In 1999 she won the first prize at the competition "Roero in Musica" in Veza d'Alba, president Magda Olivero and two years later, she won the first prize unanimously and the special prize of the audience at the competition "Federazione Musicale Internazionale".

He soon established himself on the Italian opera scene, performing the following roles: Rigoletto, Nabucco, Sharpless in Madama Butterfly, Falstaff, Francesco Foscari in I Due Foscari, Giorgio Germont in Traviata, Alfio in Cavalleria Rusticana, Macbeth, Don Carlo in La Forza del Destino, Francesco in I Masnadieri, Jago in Otello, Amonasro in Aida, Renato in Un Ballo in Maschera, Scarpia in Tosca, Ezio in Attila, Tonio in Pagliacci, Michele in Il Tabarro, Don Carlo in Ernani in all the Italian theaters among which Alla Scala and Arcimboldi of Milan (with I due Foscari, Macbeth, Cavalleria Rusticana and Rigoletto), Arena of Verona (Madama Butterfly, Nabucco, Rigoletto), Massimo of Palermo, Carlo Felice of Genoa, Opera of Rome, Terme di Caracalla.

In Europe: in the major theaters of Essen, Leeds, Edinburgh, Manchester, Nottingham, New Castle, Liverpool, Deutsche Oper of Berlin (since eleven years, once or more a year), Liceu Barcelona, Dublin, Oslo, Covent Garden of London. In the world: at the Washington Opera, South Korea and Japan.

He returns from a very recent and successful tour in Japan (Yokohama and Tokyo) with the company of Covent Garden in London in the role of Jago in Otello directed by Maestro Antonio Pappano. Last year, back at the Deutsche Oper in Berlin, he successfully debuted in Francesca da Rimini as Giovanni lo Sciancato by Riccardo Zandonai, broadcasted in video streaming with worldwide distribution under the prestigious direction of Maestro Carlo Rizzi and directed by Christoff Loyd, recording a DVD with the record company "Naxos".

He has performed with great conductors such as: Bruno Bartoletti, Riccardo Muti, Giuliano Carella, Daniel Oren, Donato Renzetti, Julian Kovatchev, Donld Runnicke, Antonio Pappano, Andrea Battistoni, Daniel Harding, Carlo Rizzi, etc.. Directors of the calibre of Franco Zeffirelli, Luca Ronconi, Beppe de Tomasi, Vittorio Sgarbi, Gianfranco de Bosio, Ivo Guerra, Paolo Panizza, Christof Loy, etc., will also be involved.

In May 2022 he will perform again Rigoletto at the Carlo Felice in Genoa.